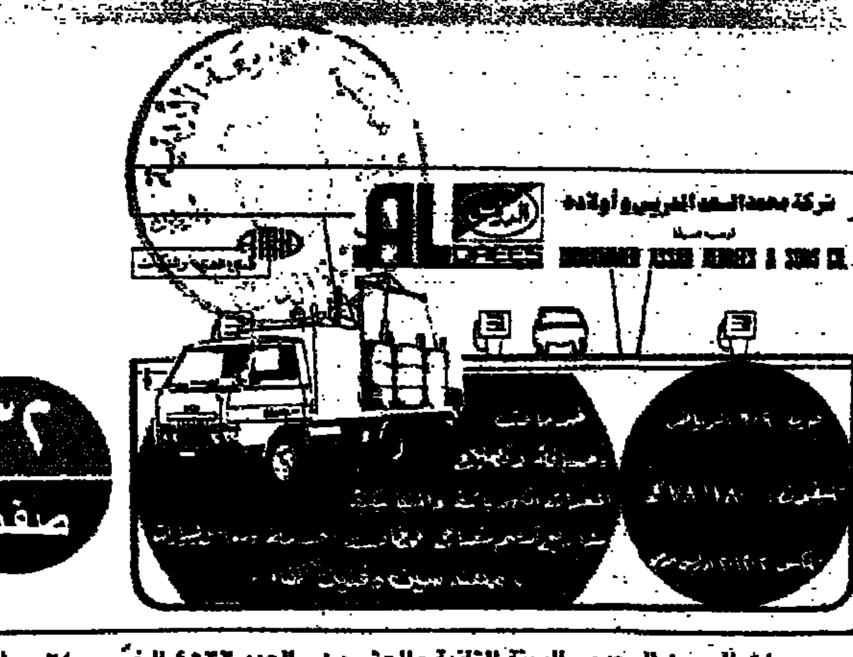






صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٣٢ صفحة

١ ريال

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4522 .22. ND. Year 14/2/1985.

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٥٢٢ الخميس ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ - الموافق ١٤ شباط (فبراير) ١٩٨٥م

يوم حافل بالاجتماعات لجلالة الملك في واشنطن..

مقر اقامة جلالته يشهد لقاءات هامة

جلالته يلتقي بالرئيسين فورد وكارتر.. ووزيري الدفاع والخزانة الأمريكيين



□ اللقاء الثلاثي بين جلالة الملك والرئيسين الامريكيين السابقين فورد وكارتر □ تصوير/ حسان عبدالعلي

واشنطن/مكتب الجزيرة

شهد مقر اقامة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بواشنطن امس وامس الأول سلسلة من اللقاءات الهامة بداها جلالته بلقاء ثلاثي ضم الرئيسين الامريكيين السابقين جيرالد فورد وجيمي كارتر اضافة الى جلالته .

واستغرق هذا الاجتماع زهاء الساعة والنصف حيث اكد الرئيس الامريكي كارتر بعد ان ودع جلالة الملك ان اللقاء مع جلالة الملك كان مثمرا وبناء كالعادة .

مؤكدا الى ان لقاءاته السابقة مع جلالة الملك كانت ولا تزال تتم تاكيدا للعلاقة الوطيدة مشيرا بذلك الى لقائه مع جلالة الملك عندما كان وليا للعهد .

وعن رؤيته للقضية العربية قال انني اشعر ان الجميع يرغبون في التوصل الى حل للمشكلة .

وحول الامور التي تناولها اللقاء الثلاثي قال فخامة الرئيس كارتر ان اللقاء مفيد وناجح ..

هذا وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالته في واشنطن حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على مصلحة الامة العربية وقضاياها العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

- واعرب سموه عن تفاؤله بنتائج زيارة جلالة الملك حفظه الله للولايات المتحدة بما فيه الخير للامتين العربية والاسلامية .

ونوه سموه الى ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد مثل الامتين العربية والاسلامية خير تمثيل خلال اجتماعاته مع المسؤولين الامريكيين .

واستكمالا لهذه اللقاءات الهامة التي شملت كبار المسؤولين الامريكيين استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مقر

[البقية على ص ٣٠]

فيما يبدأ جيش لبنان دخول صيدا..

المقاومة اللبنانية تنفذ عملية جريئة.. وتأسر ١١ عميلاً صهيونيا

دمشق - بيروت - تل ابيب - وكالات الانباء.. بدأت ميليشيات جيش لبنان الجنوبي التي تدعمها اسرائيل الانسحاب من صيدا اكبر مدن الجنوب اللبناني. وفي الوقت الذي استمرت فيه العمليات الفدائية ضد الدوريات والمواقع الاسرائيلية في الجنوب اللبناني..

وقد اخلت ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» آخر ثلاثة مواقع لها وذلك قبل ستة ايام فقط من الانسحاب المقرر للقوات الاسرائيلية من منطقة صيدا.

وشاهد مراسل لرويتر حوالي ١٥٠ رجلا من هذه الميليشيا يغادرون المدينة وهم يطلقون النار في الهواء وتحميهم عربات عسكرية اسرائيلية في ثلاث قوافل متجهة شرقا.

وقد خرجت حشود مبتهجة من السكان الى الشوارع التي كانت شبه مهجورة في الايام الاخيرة. وفي بيروت الغربية استقبلت الميليشيات الاسلامية انباء انسحاب ميلشيا جيش لبنان الجنوبي بطلقات من الاسلحة الرشاشة للتعبير عن ابتهاجها .

وقالت مصادر امنية ان قوى الامن الداخلي المتمركزة في صيدا بدأت تقوم باعمال الدورية في شوارع المدينة بعد ان غادرتها ميلشيات جيش لبنان الجنوبي.

وقد اكد العميد حليم فياض محافظ الجنوب في تصريح لوكالة رويتر ان حامية صيدا التي تتألف من حوالي ١,٥٠٠ جندي لبناني ستنتشر عندما ينسحب الاسرائيليون الى خط جديد يمتد من نهر الليطاني جنوب صيدا الى نقطة على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا شرقي المدينة. وقد بدأت بالفعل وحدات من الجيش اللبناني في التمركز امس على جسر علمان المؤدي الى مدخل صيدا الشمالي الشرقي استعدادا لدخول المدينة والانضمام الى حامية صيدا بعد الانسحاب الاسرائيلي المقرر ان يتم بحلول يوم الاثنين القادم.

كما تحركت قوة من الجيش اللبناني الى جسر علمان القائم فوق نهر الاولي مع وصول طوابير من دبابات وناقلات جنود مصفحة وشاحنات عسكرية من بيروت الى منطقة اقليم الخروب المواجهة لهذا النهر لتعزيز الوحدات المتمركزة فيها تأهبا لدخول مدينة صيدا ايضا.

ومن جهة اخرى ذكر المراسلون في صيدا ان وحدة مسلحة من «المقاومة الوطنية اللبنانية» هاجمت فجر امس الاربعاء ثكنة في قرية الانصار في منطقة النبطية واسرت احد عشر من افراد الميليشيا.

واكد المراسلون ان هذه الوحدة هاجمت الثكنة مستخدمة اسلحة اوتوماتيكية وصواريخ مضادة للدبابات واستطاعت ان تفرض سيطرتها عليها على اثر اشتباك مع ميلشيات جيش جنوبي لبنان استمر نحو خمس عشرة دقيقة.

وبعد ان استولت الوحدة على كل الاسلحة الموجودة بالثكنة اسرت احد عشر من افراد جيش جنوبي لبنان واقتادتهم الى قرية في الجنوب حيث لا تزال تحتجزهم هناك. ولا يعرف اسم هذه القرية او عدد افراد الميليشيا الموجودين بالثكنة .

واكدت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في بيان اصدرته انها ستعقد قريبا مؤتمرا صحفيا سيتحدث خلاله الاسرى عن الدور الذي اسنده اليهم جيش العدو الاسرائيلي.

وهذه اول عملية بمثل هذا الحجم يقوم بها رجال المقاومة اللبنانية في جنوبي لبنان. وتقع قرية الانصار التي يوجد على مقربة منها

[البقية على ص ٣٠]

القوات المصرية تتسلم المنشآت الامريكية في قاعدة رأس بناس

القاهرة - ق.ن.ا.. ذكرت انباء صحفية امس ان القوات المصرية تسلمت في الاسبوع الماضي جميع المنشآت والمعدات الامريكية بقاعدة رأس بناس التي تقع على شاطىء البحر الاحمر.

وقالت صحيفة الاهالي الصادرة باسم حزب التجمع الوحدوي المصري المعارض التي اوردت النبأ ان عددا من خبراء البحرية الامريكية قاموا بعملية التسليم والتسلم لهذه المنشآت والمعدات .

وكانت الخلافات بين القاهرة وواشنطن قد اوقفت المشروع الامريكي لتطوير القاعدة بعد ان طالب الامريكيون بحق التواجد طويل الامد فيها كشرط للمساهمة في التطوير وهو ما رفضته مصر كما جاء في الصحيفة.

سمو نائب جلالة الملك يستقبل ولي عهد البحرين



الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني قبل ظهر امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين والوفد المرافق له.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري.

وكان سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة قد وصل الى الرياض في وقت سابق من صباح امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من المسؤولين.

[البقية على ص ٣٠]

جلالة الملك يعرب عن ارتياحه لاطلاق القمر العربي عربسات

الرياض - و.اس.. اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن ارتياحه لنجاح اطلاق القمر الصناعي (عربسات) ووصوله الى مداره المقرر بنجاح تام .

واكد جلالته حفظه الله خلال اتصال هاتفي مع معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال على دعم ومساندة كل ما من شأنه خير الامة العربية والاسلامية وربطها بشبكة اتصالات متقدمة .

وهنأ جلالة الملك المعظم معالي وزير البرق والبريد والهاتف والقائمين على المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية على تحقيق هذا الانجاز الضخم .

السكان يطالبون بنقل السفارة الاسرائيلية في القاهرة الى مكان بعيد

القاهرة - ق.ن.ا.. كرر السكان الذين يقيمون في العمارة التي تشغل بعض طوابقها السفارة الاسرائيلية في القاهرة والعمارات المجاورة طلبهم بنقل السفارة الى مكان بعيد حفاظا على امنهم.

وذكرت صحيفة الاهالي المصرية المعارضة ان اجهزة الامن المصرية تفرض حاليا حراسة اكثر تشددا على السفارة الاسرائيلية في القاهرة .

وكان انفجار قد وقع يوم الاثنين في عمارة ملاصقة للعمارة التي تحتل فيها السفارة الاسرائيلية ثلاثة طوابق وتقع على كوبري الجلاء على نيل القاهرة .

وذكر ان سبب الحادث يرجع الى انفجار في احد اجهزة التكييف في العمارة الملاصقة للعمارة التي تحتل جزءا منها السفارة الاسرائيلية.

برئاسة مورفي وبولياكوف :

مباحثات امريكية - سوفيتية خاصة بالشرق الاوسط

واشنطن - ق.ن.ا.. يعقد في فيينا يوم الثلاثاء القادم اجتماع بين السيدين ريتشارد مور في مساعد وزير الخارجية الامريكي وفلاديمير بولياكوف نائب مدير قسم الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتي وذلك لبحث عدد من القضايا المتعلقة بالوضع في الشرق الاوسط

ونسب راديو صوت امريكا لصحيفة نيويورك تايمز قولها نقلا عن مسؤولين في الحكومة الامريكية ان الهدف الرئيسي من الاجتماع هو ان يشرح الجانبان آراءهما بالتفصيل فيما يتعلق بتخفيف خطر نشوب مواجهة امريكية سوفيتية في الشرق الاوسط.

وكانت انباء صحفية امريكية قد ذكرت امس ان هذا الاجتماع الذي سوف يتركز على قضايا منطقة الشرق الاوسط سوف يعقد في نهاية شهر فبراير الحالي في جنيف.

السفير الغابوني في المغرب يعتنق الاسلام

الرباط - كونا.. اعلن في الرباط ان سفير الغابون في المغرب السيد منفوما اما اوامي قد اعتنق الاسلام.

وذكر مسؤول غابوني ان السفير قرر اعتناق الاسلام هو وابناه الاثنان واحد الرباطه وبيلوماسيان يعملان معه من نفس الجنسية.

سريلانكا تنفي استيلاء التامول على قاعدة بحرية

كولمبو - اف.ب.. نفت الحكومة السريلانكية امس ان انفصاليين من التامول استولوا يوم الاحد الماضي على قاعدة بحرية بشمالي البلاد وقتلوا اكثر من ١٥٠ من رجال البحرية خلال هذه العملية.

وكان بيان قد صدر امس الاول عن مركز الاستعلامات التابع للتامول في مدارس عاصمة ولاية تاميل نادو وذكر ان الانفصاليين استولوا على قاعدة كاريناجار بالقرب من جافنا بعد قتال استمر ثماني ساعات مع رجال البحرية.

وذكرت وزارة الداخلية السريلانكية ان هذه المعلومات تشوه حقيقة ما جرى خلال هجوم ارهابي محدود جرى مؤخرا ضد قاعدة كاريناجار البحرية واصيب خلاله عدد من الارهابيين.

وذكر برلماني قديم من حزب الجبهة الموحدة لتحرير التامول في مندار بشمالي الجزيرة لوكالة فرانس برس امس انه يريد ان يصل الى علم الرئيس جايوردين ان ما بين ٦٦ و ٨٠ مدنيا اغلبهم من التامول قتلوا في ٢٠ يناير الماضي واضاف انه سيطلب التحقيق في هذا الحادث الذي وقع في دائرته الانتخابية القديمة.

قمة مغربية جزائرية تعقد قريبا

الرباط - واخ.. تعقد خلال الايام القليلة القادمة قمة مغربية جزائرية للتمهيد لعقد قمة لبلدان المغرب العربي.

وقال مصدر عربي مطلع لمراسل وكالة انباء الخليج في الرباط امس ان قمة بلدان المغرب العربي ستكون في ٣٠ مارس اذار المقبل في تونس بمناسبة ذكرى استقلال تونس وذلك رغبة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة صاحب الفكرة.

ولم يفصح المصدر عما اذا كانت القمة المغربية الجزائرية ستعقد قبل او بعد عيد العرش المغربي الذي سيقام في مدينة العيون في اقليم الصحراء في ٣ مارس اذار المقبل.

لكنه اشار الى ان المغرب يرغب كثيرا في ان يتم اللقاء قبل عيد العرش حتى يتمكن العاهل المغربي من الافصاح عن مقترحه لحل مشكلة الصحراء في هذه المناسبة.

تزايد معدلات الهجرة الاسرائيلية المضادة

عمان - ق.ن.ا.. سجلت الهجرة من الكيان الصهيوني الى الخارج معدلات مرتفعة في العام الماضي مقارنة بالعامين السابقين.. الامر الذي يزعج قادة العدو.. حسب ما جاء بالتقارير الواردة من فلسطين المحتلة.

ففي تقرير لصحيفة (هارتس) الاسرائيلية نشرت ترجمته في عمان امس تبين انه خلال الاشهر العشرة الاولى من عام ١٩٨٤ هاجر من الكيان الصهيوني خمسة عشر الف شخص مقابل ٢٦٠٠ في عام ١٩٨٣ و ٨٦٥ في نفس الفترة من عام ١٩٨٢ .

ويستند التقرير الى احصاءات مكتب الاحصاء المركزي الاسرائيلي بهذا الشأن وقال التقرير ان هذه الهجرة تمثل ظاهرة ذات مخاطر كبيرة.

عفو عام عن جميع العراقيين المطلوبين للعدالة

بغداد - ق.ن.ا.. صدر هنا عفو عام عن جميع العراقيين المطلوبين للعدالة داخل وخارج العراق.

وجاء في قرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة العراقي ووقعه الرئيس صدام حسين ان العفو يشمل العراقيين الذين كانت لهم نشاطات معادية للوطن والثورة من جميع الاحزاب والحركات السياسية غير المشروعة .

وتضمن القرار الذي اوردته امس وكالة الانباء العراقية ان جميع العقوبات الصادرة بحق هؤلاء تعتبر ساقطة.. كما توقف الاجراءات القانونية بالنسبة للجرائم التي ارتكبوها .

ودعا مجلس قيادة الثورة المشمولين بهذا القرار ممن هم داخل العراق مراجعة اقرب سلطة عسكرية او مدنية خلال ثلاثين يوما من صدوره في الحادي عشر من شهر فبراير الحالي. كما دعا المشمولين بالقرار ممن هم خارج العراق الى مراجعة السفارات العراقية خلال مدة ستين يوما من تاريخ صدوره لتتولى تأمين عودتهم الى العراق.

واشار المجلس الى ان هذا القرار ينطلق من الحرص على كل مواطن عراقي حتى اذا كان قد اخطأ او انحرف في الماضي، ورغبة في اتاحة الفرصة له ليؤكد ولاءه للوطن واستعداده لخدمته.

وذكر المجلس انه تأكد ان الكثيرين من الذين خدعوا في الماضي بالتآمر على الوطن والشعب.. قد اكتشفوا الحقيقة ولمسوا خطأ ما ارتكبوه بحق وطنهم وشعروا بالندم على ذلك.

موجز عالمي

● أوسلو ـ اعلن السيد أودموند هامرستاد نائب وزير الدفاع النرويجي ان الاتحاد السوفيتي عرض للمرة الأولى ان يسحب بعض الأسلحة النووية من منطقة دول الشمال دون أن يطالب بالتزام مماثل من حلف شمال الاطلسي.

● ارانياربائيت ـ قال مسئولون تايلانديون ان اكثر من ٣٠٫٠٠٠ مدني كمبوتشي فروا الى تايلاند وجرى اجلاء ٥٫٠٠٠ آخرين من منطقة الحدود مع تجدد المعارك بين ثوار الخمير الحمر والقوات الفيتنامية.

● اديس ابابا ـ اصدر المجلس العسكري الحاكم في اثيوبيا قرارا يفرض على جميع موظفي الدولة والمزارعين ورجال الأعمال ان يسهموا في تمويل عمليات اغاثة ٨ مليون مواطن يعانون من المجاعة..

وطبقا لهذا القرار فانه يتعين على جميع موظفي الدولة والعاملين في القطاع الخاص وأرباب المنشآت ان يدفعوا شهراً من رواتبهم ـ يسدد على مدى عام ـ اعتبارا من نهاية شهر فبراير، وتدفع المؤسسات التي يجري التعامل بأوراقها في البورصة على مرتين ١٪ من رقم اعمالها كما يدفع اصحاب الأسهم ٢٪ من ارباحهم السنوية.

● وارسو ـ قال السيد جيرزي اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية ان محامي الحكومة يدرسون عظات معادية للشيوعية القاها كهنة متشددون لمعرفة ما اذا كانت قد خرقت القانون.

● باريس/نجامينا ـ علم من مصدر رسمي في نجامينا ان الصحفيين الفرنسيين المحتجزين منذ ستة اشهر لدى السلطات التشادية بتهمة عدم الحصول على تأشيرات قد طردوا بعد ظهر أمس الأول واستقلوا الطائرة الى باريس.

● جوهانسبرج ـ ذكر متحدث باسم البوليس ان شابا أسود في السابعة عشرة من عمره مات في المستشفى اثر اصابته بجراح خلال اشتباك وقع الليلة قبل الماضية بين قوات البوليس وحوالي ٣ آلاف طالب أسود في ضاحية اقليم أورانج.

خياران لسد عجز الميزانية

المجلس التنفيذي «لليونسكو» يبحث عن حل لأزمة المنظمة

باريس ـ ا. ف. ب ـ اثار المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو تساؤلا محددا كيف يتسنى سد ثغرة في الميزانية تتمثل في مبلغ ٢٨ مليون دولار حتى نهاية السنة الحالية.. وذلك خلال الاجتماع الطارىء الذي عقده امس الأول لبحث النتائج التي ستترتب على انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة في ٣١ ديسمبر (كانون الأول) الماضي ولمحاولة الاجابة على ذلك التساؤل.

وقدم احمد مختار امبو مدير عام المنظمة للمجلس تقريره حول تلك النتائج وقدر التوفير الذي حققه باجراءات اتخذها في سنة ١٩٨٤ وسيتخذها في سنة ١٩٨٥ بـ ١٥ مليون دولار بينما يقدر مبلغ مساهمة الولايات المتحدة للفترة المالية الحالية للمنظمة ـ وهي سنتان ـ بـ ٤٣ مليون دولار اي بربع ميزانية سنة.

وأوضح امبو ان اجراءات التوفير التي اتخذها تتمثل من ناحية في قصر الاعتمادات المخصصة لممارسة انشطة المنظمة خلال هاتين السنتين على ٩٠ في المائة من الميزانية المقررة ومن ناحية ثانية في عدم التعيين في وظائف جديدة أو ملء الوظائف الشاغرة منذ بداية الفترة المالية الحالية.

وأوضح المدير العام ان هناك حلين ممكنين وهما ايجاد موارد اضافية ـ بفضل مساهمة الدول الأعضاء على سبيل التطوع ـ او خفض المصروفات.

واوضح كارل مورش مندوب المانيا الاتحادية ان بلاده تعارض اية زيادة في انصبة مساهمة الدول الباقية في عضوية اليونسكو.. وقال ان الحل الوحيد المعقول يتمثل في خفض المصروفات.. واعرب عن تأييده لتركيز البرامج بفضل استقطاعات (منظمة) ولخفض نفقات الادارة والترجمة والنشر بحيث يتم الاحتفاظ بهذه الأنشطة في مجالات التعليم والعلوم والثقافة وهي المجالات التي تبرر وجود منظمة اليونسكو.

ورفض المجلس التنفيذي من ناحية اخرى اقتراحا تقدمت به كوستاريكا ويتمثل في مناقشة امكانية نقل مكان عقد مؤتمر اليونسكو العام المقبل من صوفيا الى باريس مقر المنظمة.

واوضح خوسي نستور موريلو سفير كوستاريكا في سياق اقتراحه ان بلاده لن يمكنها نقل وفدها الى العاصمة البلغارية في مدة انعقاد المؤتمر من ٨ اكتوبر (تشرين الأول) الى ١٢ نوفمبر (تشرين الثاني) القادمين بسبب الأزمة الاقتصادية التي تمر بها.

كما قال ان انسحاب الولايات المتحدة في ٣١ ديسمبر (كانون الأول) الماضي واخطارات الانسحاب التي بعثت بها بريطانيا وسنغافورة للانسحاب في ٣١ ديسمبر المقبل تشكل ـ حدثا طارئا لم يكن في الحسبان ـ يبرر اقدام المجلس التنفيذي على اعادة النظر في القرار الذي اتخذه في المؤتمر العام السابق في سنة ١٩٨٣ بعقد المؤتمر المقبل في صوفيا.

وكانت الحكومة الامريكية قد اعلنت عشية افتتاح هذا المؤتمر تشكيل لجنة مراقبة في المنظمة التي انسحبت منها لتوها.. ومن المقرر ان يبحث المجلس التنفيذي مسألة قبول أو رفض وضع (المراقب) الذي لا تنص عليه قوانين اليونسكو بالنسبة للدول التي تركت المنظمة.

وطالب السيد فرج فاضل المزروعي وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة وعضو المجلس التنفيذي الدول الغربية التي قال انها كانت وراء انشاء المنظمات الدولية العمل على استمراريتها.

وتقدم السيد المزروعي باقتراح الى المجلس التنفيذي خلال كلمته التي القاها مساء أمس الأول يدعو الى تشكيل لجنة تمثل المؤسسات الخاصة للتغلب على ازمتها ومواصلة نشاطها.

ومن جهة اخرى فقد شكل المجلس التنفيذي فريق عمل دوليا مكونا من ١٢ عضوا يمثلون كافة المجموعات العالمية التي يتشكل منها المجلس التنفيذي لدراسة كافة الاقتراحات التي تقدم بها المدير العام لليونسكو لوضع ورقة عمل واحدة تشمل كافة الاجراءات التي يجب ان تتخذها اليونسكو لمجابهة القرار الامريكي حيث ستقدم هذه الورقة للمجلس اليوم.

تعيين رئيس لاورجواي لمدة ١٦ يوما

مونتيفيديو/ا. ف. ب ـ عين مجلس الأمة ـ اعلى سلطة في اورجواي ـ رفائيل اديبجو بروتو رئيس محكمة العدل العليا رئيسا مؤقتا للبلاد.

وسيمارس بروتو مهام منصبه لمدة ستة عشر يوما قبل ان يتولى الحكم الرئيس المدني المنتخب خوليو ماريا سانجينيتي الرئاسة في الأول من مارس (اذار) القادم.

وكان رئيس جمهورية اورجواي الحالي الجرنال جريجوريو الباريث قد استقال يوم الاثنين الماضي.

بريطانيا وتركيا تسعيان لاستئناف المحادثات القبرصية

انقره ـ رويتر ـ قالت مصادر دبلوماسية بريطانية ان بريطانيا وتركيا وافقتا على ضرورة استئناف المحادثات بين زعيمي طائفتي القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك بشأن انهاء تقسيم الجزيرة المستمر منذ عشرة اعوام.. وكانت المحادثات قد قطعت في كانون الثاني يناير.

وقالت المصادر ان قضية قبرص والعلاقات المتوترة بين تركيا والمجموعة الأوربية كانا الموضوعين الرئيسيين في محادثات استمرت حوالي ثلاث ساعات بين وزير خارجية بريطانيا السير جيفري هاو ونظيره التركي وحيد حليفوغلو.

محصلة الإجتماع السياسي للدول العشر

المشاركة كطرف كامل في الحوار بين الشرق والغرب

روما ـ ا. ف. ب ـ اعرب وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوربية في روما عن رغبتهم في المشاركة كطرف كامل في استئناف الحوار بين الشرق والغرب.

وقد اجتمع الوزراء في فيلا مادامـا وسط اجراءات أمن صارمة واتفقوا على مضاعفة الاتصالات بين خبراء مكافحة الارهاب وعلى عقد اجتماع غير رسمي لوزراء العدل والداخلية في موعد لم يحدد.

ومن ناحية اخرى اتاح اجتماع منفرد بين رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية وجوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي ايضاح جوانب الخلاف الفرنسي الايطالي بشأن هذه المسألة.

وعقب هذا الاجتماع قال اندريوتي: لقد انتقلنا الى مرحلة بناءة.

ومن ناحية اخرى اشادت مجموعة العشر في بيان أصدرته باستئناف المفاوضات السوفيتية الامريكية المرتقبة في جنيف والتي ترمي ـ حسبما جاء في البيان ـ الى اتقاء سباق التسلح في الفضاء والى وضع حد لسباق التسلح على الارض فضلا عن الحد من الأسلحة النووية وخفضها.

وهذه هي الصيغة التي تقدمت بها فرنسا معارضة هولندا التي كانت تطالب بالقضاء المبرم على الأسلحة النووية.

واعرب وزراء مجموعة العشر عن رغبتهم في المشاركة كطرف كامل على كافة المستويات في عملية استئناف الحوار بين الشرق والغرب بيد انهم ذكروا في بيانهم ـ بناء على اصرار المانيا الاتحادية ـ ان هذا الحوار لا ينبغي ان يقتصر على المفاوضات بشأن ضبط التسلح.

وأولى الوزراء أهمية خاصة للمفاوضات الموازية التي تجرى في اطار مؤتمر الأمن والتعاون الأوربي والتي يجب ان تسفر ـ حسبما ذكروا ـ عن تعزيز الذاتية الثقافية لأوربا.

ومن ناحية اخرى اعرب الوزراء عن املهم في ان يمهد اجتماع مجموعة (الكونتادورا) ـ بنما والمكسيك وفنزويلا وكولومبيا ـ ودول امريكا الوسطى.. المقرر عقده يومي الرابع عشر والخامس عشر من فبراير (شباط) الجاري في بنما.. سبيل التوصل الى اتفاق سلام في المنطقة وايجاد حل للمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية فيها.

وأجاز العشر اخيرا بيانا بشأن موزمبيق يدين التدخل الخارجي في هذا البلد وناشدوا جميع الحكومات منع شحنات الأسلحة المحظورة.

جهاز الموساد متورط في المؤامرة

السجن ١٤ و ١٠ اعوام لمختطفي وزير المواصلات النيجيري

لندن/ق. ن. ا ـ كشفت المحكمة البريطانية العليا عن ان الأيادي الخفية لجهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد» كانت وراء المحاولة الفاشلة لاختطاف الدكتور عمر ديكو وزير المواصلات النيجيري السابق من مكان اقامته في لندن بعد تخديره لنقله الى العاصمة النيجيرية لاجوس في العام الماضي

وذكر السيد جورج كارمن المدعي العام البريطاني قبل الاعلان عن الاحكام بحق الخاطفين انه لا توجد اية شكوك من تورط (الموساد) في هذه المحاولة الفاشلة.

وقد أصدرت المحكمة العليا وهي اعلى هيئة قضائية في بريطانيا مساء امس الأول احكاما بالسجن تتراوح بين ١٠ و ١٤ عاما بحق ثلاثة اسرائيليين هم الكساندر باراك (١٤ عاما) وليفي شابيرو وفيلكي ابيتول (عشرة اعوام لكل منهما) وبحق العقيد النيجيري محمد يوسف الذي حكم عليه باثنى عشر عاما.

وتضمن قرار المحكمة التأكيد على ترحيل الخاطفين الاربعة الى خارج بريطانيا بعد تنفيذ الاحكام الصادرة بحقهم.

وقد لاحظ المراقبون هنا ان وسائل الاعلام البريطانية قد تجاهلت افتضاح دور (الموساد) في المحاكمة التي استغرقت يومين وذلك على عكس ما تفعله في حالة كون المتهمين من العرب حيث تلجأ عادة الى ابراز ما تسميه هذه الوسائل بالارهاب العربي.

بعد الغاء لقائه بباندريو :

كثر الحديث حول صحة الزعيم السوفيتي

موسكو/ا. ف. ب ـ مضى عام باكمله عقب تولي قسطنطين تشيرنينكو الحكم ولا يزال بعيدا عن الظهور في محفل عام وكانت حالته الصحية موضع تكهنات لا تبعث على التفاؤل.. تماما كما كان الحال بالنسبة لسلفه يوري اندروبوف الذي توفي في فبراير (شباط) ١٩٨٤ بعد ان رأس الاتحاد السوفيتي خلال خمسة عشر شهرا فقط.

ويرى دبلوماسي غربي في موسكو انه ليس من الممكن التكهن بشيء على المدى القصير وذلك بعد ان صرح ديميتريس ماروداس وكيل وزارة الاعلام اليوناني بأن المقابلة ـ التي كان من المقرر ابرامها بين الزعيم السوفيتي الأول واندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان ـ لم تتم لأن السكرتير العام مريض.. غير ان قسم التصوير بوكالة (تاس) الرسمية كان قد اعلن قبل ذلك بساعات اعتزامه اذاعة صور لهذه المقابلة التي كانت في ذلك الوقت حسبما يرى الخبراء تبدو اكيدة.

وكما كان الحال بالنسبة ليوري اندروبوف ـ بعد وفاته بخمسة ايام ـ الذي خلفه الرئيس الحالي في الثالث عشر من فبراير (شباط) ١٩٨٤ يتفق المتخصصون على الاعتقاد بأن احدا لن يعلم بتفاصيل مرض قسطنطين تشيرنينكو سوى حفنة من القادة السوفيت فقط

والأمر بالنسبة للغالبية العظمى من ٢٧٦ مليون سوفيتي لا تصل اليهم سوى وسائل الاعلام الخاصة ببلادهم لا يزيد عن مجرد احتجاب الزعيم غير ان هذا الاحتجاب الذي استمر منذ ٤٧ يوما والذي جاء بعد أقل من ستة اشهر من اختفاء دام ٥٤ يوما في الصيف الماضي يبدو بالنسبة لجماهير الشعب ذا طبيعة تثير التكهنات.

غير ان العديد من المسئولين السوفيت لا يخفون في مواجهة الغرب سر وجود (مرض) دون الخوض مع هذا في التفاصيل.. وهكذا صرح فيكتور افاناسيف رئيس تحرير صحيفة «البرافدا» في اللحظة التي اعرب فيها جيورجي ارباتوف المتخصص في الشئون السوفيتية الامريكية خلال حديث ادلى به لصحيفة يونانية عن تمنياته له بالشفاء.

وكان اندروبوف يعاني من مجرد (برد) على حد قول المسئولين في الكرملين وكان كبار المسئولين يعلنون بهدوء حتى بعد موته بيومين انه كان يعمل بنشاط.

وتشيرننكو ايضا يعمل حاليا في حين ان الشعب لم يره منذ ١٠١ يوم خلال عام من حكمه.. ولم يتردد البروفيسور ايفجيني تشازوف اخصائي في امراض القلب اعتاد كبار المسئولين في النظام التردد عليه في ان يوضح ان تشرنينكو يعمل واذا كان يعمل فهذا يعني انه ليس مريضا للغاية.

والشائعات التي تتردد في الدوائر الدبلوماسية في موسكو تنسب اليه جميع الأمراض.. تضخم الرئة الذي اصيب به في بداية فترة حكمه والتهاب رئوي وازمة قلبية وفي المخ وفقدان القدرة على الكلام.. وفي جميع الأحوال يقال انه يرقد في المستشفى.

ويواصل الزعيم السوفيتي الذي يبلغ من العمر ٧٣ عاما توقيع القرارات والنداءات وبيانات الوفيات ليثبت على الأقل استمرار وجوده السياسي.. غير ان فترة ـ ما بعد تشيرنينكو ـ قد بدأت على كل حال بالنسبة للمتخصصين الغربيين كما كانوا يعلقون منذ اثنى عشر شهرا على ـ فترة ما بعد اندروبوف ـ بينما الزعيم السوفيتي يحتضر.

أضواء

ماذا يعني الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني

اذا كان من الضروري ان نضع علامات زمنية تحدد مسار الصراع العربي ـ الاسرائيلي، وان نشير الى التطورات التي شهدها العمل العربي في هذا المجال وخاصة العمل السياسي فلا بد لنا ان نضع في اول اهتماماتنا المواقف التي يصنعها الفلسطينيون او تلك التي يساهم الفلسطينيون في صنع الجزء الرئيسي منها .

من هذا المنطلق يمكن القول ان قرار قمة الرباط الذي اعتبر منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وقرار قمة فاس الذي اكد الخيار السلمي العربي لحل المشكلة الفلسطينية، واخيرا «صيغة التحرك المشترك الاردني ـ الفلسطيني لتحقيق تسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية».. يمكن القول ان هذه الاشياء الثلاثة يمثل كل واحد منها بداية مرحلة لمراحل الصراع العربي في مواجهة الاحتلال الصهيوني، كما انه يمكن التأكيد على ان كل قرار من هذه القرارات كان عنوانا للمرحلة التي اتخذ فيها، واذا كان كل من قرار قمة الرباط، وقرار قمة فاس قد أخذ كفايته من الكتابة والتحليل وسلطت الأضواء عليه كثيرا، فانه يجدر بنا الحديث عن « الاتفاق الفلسطيني ـ الاردني المشترك » هذا الاتفاق الذي يعد تطورا من اهم التطورات التي حصلت في مسيرة العمل السياسي العربي .

والحقيقة ان الاتفاق الفلسطيني ـ الأردني ليس وليد الظروف الآنية، فهو نتاج جهد طويل من اللقاءات والمباحثات السياسية الاردنية ـ الفلسطينية التي استمرت فترة طويلة وكان المنتظر الأعلان عنه منذ وقت طويل الا انه كان يتعثر في اخر لحظة، مما اتاح للقوى الدولية ان تجد في عدم ابرامه عذرا لترددها وتكاسلها في المساهمة بايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية، كما اتاح عدم انجازه في اوقات سابقة لاسرائيل ان تتبجح وتزعم بعدم اتفاق العرب على صيغة معقولة تسهم في تحريك عجلة السلام في المنطقة.. .

والآن وبعد الاتفاق الفلسطيني ـ الاردني يكون الفلسطينيون والاردنيون قد نقلوا الكرة الى ملعب اسرائيل والقوى الدولية المترددة التي تتذرع بعدم وجود تصور عربي واضح لحسم الصراع العربي الاسرائيلي سياسيا، اذ اصبح الآن لدى العرب سلامان سياسيان يواجهان بهما كل تلكؤ دولي من الاسهام في دفع الحل السلمي في الشرق الاوسط فبالاضافة الى مبادرة فاس العربية التي حددت الاطر الصحيحة لحل قضية الشرق الاوسط يأتي الاتفاق الفلسطيني ـ الاردني ليقطع الطريق على اي اعذار ومبررات اختفت خلفها ولوقت طويل جهات دولية كان يؤمل منها اسهام حقيقي في حل قضايا السلام والامن الدوليين.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر





● صنعاء ـ استقبل السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية السيد الشاذلي زوكار سفير تونس والسيد دافيد تافان سفير بريطانيا المعتمدين لدى صنعاء كلا على حده.

وذكر راديو صنعاء انه تم خلال المقابلتين بحث العلاقات التي تربط الجمهورية العربية اليمنية بكل من تونس وبريطانيا.

● تونس ـ اعرب السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية عن امله بأن تقوم الدول الأعضاء في مجلس الامن الدولي بدور هام في الجهود الرامية الى وضع حد للحرب الدائرة بين العراق وايران.

جاء ذلك لدى اجتماع السيد القليبي امس الاول مع السيد يين القائم باعمال السفارة الصينية في تونس الذي وصف هذه الحرب بأنها (مأساة) لكلا البلدين نظرا لما خلفته من خسائر بشرية ومادية وما لها من انعكاسات على الوضع في الخليج وفي الشرق الاوسط.

واضاف الدبلوماسي الصيني في تصريح أدلى به عقب الاجتماع ان بلاده تأمل في ان تنتهي هذه الحرب في اقرب وقت.

من ناحية ثانية اجتمع السيد القليبي مع السيد سيداحمد شريف مندوب السودان لدى الجامعة العربية الذي صرح بأن البحث تناول عددا من المسائل العربية.

● [illegible] المنطقة. [illegible]

الغالبية مع مرحلة التقارب الجديدة

تفاؤل في الأراضي المحتلة بعد الاتفاق الأردني الفلسطيني

القدس المحتلة ـ ا. ف. ب ـ قوبل الاعلان عن التوصل الى اتفاق في اجتماع القمة بين الملك حسين عاهل الأردن وياسر عرفات بالتفاؤل من جانب الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.. ويوافق غالبية الزعماء السياسيين والنقابيين في الضفة الغربية وقطاع غزة والذين سئلوا على هذه المرحلة الجديدة من التقارب بين منظمة التحرير الفلسطينية والأردن ويمتنعون عن الادلاء بتعليقات حول جوهر هذا الاتفاق طالما انهم لم يعرفوا بعد تفاصيله.

ومن بين رؤساء البلديات الفلسطينيين الذين خلعتهم السلطات الاسرائيلية مصطفى النتشه (الخليل) ورشاد الشوا (غزة) اللذين اتخذا موقفا مؤيدا للاتفاق الذي وصفاه بأنه (خطوة ايجابية) نحو تحقيق تسوية ممكنة للمسألة الفلسطينية.. وأوضح الشوا ان الاعلان عن اعداد استراتيجية مشتركة يشكل نجاحا كبيرا.

وصرح الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم قائلا: انني أؤيد تماما هذا الاتفاق الذي قد يقودنا الى حل للمشكلة الفلسطينية.. وقد صرح فريج بذلك وعلامات الرضا ترتسم على وجهه.

كما اشاد جميل عثمان ناصر رئيس بلدية اريحا وجمال تاريري مساعد رئيس بلدية البيرة بهذا الاتفاق وأكدا على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني.. كما اعرب بعض الزعماء النقابيين مثل (مرسي هاجير) وهو محامي عن موافقتهم من حيث المبدأ.

وقد وصفت صحيفة «القدس» هذا الاتفاق بأنه اتفاق تاريخي.

اما صحيفتا «الفجر» و «الشعب» فقد اعربتا عن ترحيبهما بالتقارب بين عرفات والملك حسين.

وأوضح رضوان ابو عياش رئيس تحرير مجلة (العودة) ان أحدا لا يعرف مضمون هذا الاتفاق غير انه بعد سنوات وسنوات من الحرمان والتضحيات فان غالبية الفلسطينيين داخل الأراضي المحتلة يأملون في التوصل الى اتفاق سياسي لانهاء هذا الاحتلال.

وذكر المراقبون أن ردود الفعل الاولى التي سجلت تدل فيما يبدو على رغبة غالبية الفلسطينيين في ايقاع اسرائيل اليوم في (فخ السلام) وذلك بقبول الخيار السياسي.

الاتفاق يستند الى قرارات فاس

ومن جهة ثانية اعلن متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان الاتفاق يستند الى ما التزم به الطرفان في قمة فاس العربية وكذلك الى القرارات الدولية المتعلقة بالشرق الأوسط والقضية الفلسطينية.

وقال المتحدث ان الاتفاق الذي تم في عمان أمس يأتي انسجاما مع مقررات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة حول العلاقة المتميزة بين الشعبين الأردني والفلسطيني.

تاتشر تشكر الملك الحسن

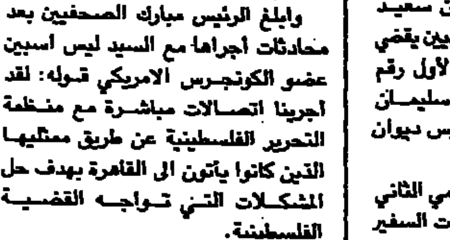
الرباط ـ رويتر ـ قال مصدر دبلوماسي ان رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر شكرت الملك الحسن عاهل المغرب لمساعدته في اطلاق سراح اربعة بريطانيين كانوا محتجزين في ليبيا الاسبوع الماضي.

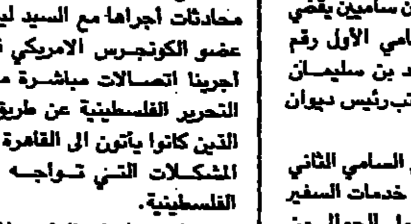
مسقط: مرسومان سلطانيان ـ

مسقط/ العمانية ـ اصدر صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم مرسومين سلطانيين ساميين يقضي المرسوم السلطاني السامي الأول رقم ٢٥/ ٨٥ بتعيين محمد بن سليمان الوهيبي أمينا عاما لمكتب رئيس ديوان شئون البلاط السلطاني.

اما المرسوم السلطاني السامي الثاني رقم ٢٦/ ٨٥ فيقضي بنقل خدمات السفير قاسم بن عبد رب الرسول الجمالي من وزارة الخارجية الى ديوان شئون البلاط السلطاني.

مبارك لن يجتمع بعرفات قبل سفره الى واشنطن





□ حسني مبارك □



□ ياسر عرفات □

القاهرة/ رويتر ـ قال الرئيس المصري حسني مبارك امس انه لن يجتمع مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قبل ذهابه الى واشنطن الشهر القادم.

وابلغ الرئيس مبارك الصحفيين بعد محادثات أجراها مع السيد ليس اسبين عضو الكونجرس الامريكي قوله: لقد اجرينا اتصالات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق ممثليها الذين كانوا يأتون الى القاهرة بهدف حل المشكلات التي تواجه القضية الفلسطينية.

وجاءت تعليقات الرئيس المصري ردا على تقرير نشر في بعض الصحف العربية بأن السيد عرفات سيرافق الملك حسين عاهل الأردن الى مصر في نهاية شباط فبراير.

وأكد الرئيس المصري انه سيجتمع مع الملك حسين قبل ذهابه الى واشنطن لاجراء محادثات مع الرئيس ريجن في اذار مارس وقال ان هناك تقدما في المحادثات بين المنظمة والأردن بشأن التوصل الى موقف مشترك بالنسبة الى السلام في الشرق الأوسط.

وقال ان المناقشات مع السيد اسبين وهو عضو في الحزب الديمقراطي تركزت على العلاقات الامريكية ـ المصرية والتطورات في الشرق الأوسط.

وسئل عما اذا كانت المناقشة قد تناولت المساعدات الامريكية لمصر فقال: انني اطلب دائما زيادة المساعدة مثل الاسرائيليين بالضبط.

اختتام المباحثات اليمنية السوفيتية

صنعاء/ق. ن. ا ـ اختتمت المباحثات البرلمانية بين الجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد يوسف الشحاري نائب رئيس المجلس التأسيسي والاتحاد السوفيتي برئاسة السيد أرنولد روتيل نائب رئيس هيئة الرئاسة بمجلس السوفيت الأعلى.

وقال السيد الشحاري في كلمة في الجلسة الختامية امس الأول ان مثل هذه الزيارات ستعزز علاقات التعاون والصداقة بين بلاده والاتحاد السوفيتي مشيرا ان علاقات الجمهورية العربية اليمنية والاتحاد السوفيتي علاقات عميقة قائمة على أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية.

من جانبه وصف رئيس الوفد السوفيتي العلاقات بين بلاده واليمن بأنها علاقات متينة ووطيدة وان بلاده ستعمل على دعم وتقوية هذه العلاقة.

رئيس الأركان البريطاني في القاهرة

القاهرة/ق. ن. ا ـ وصل الى القاهرة الفيلدمارشال ادوارد روميل رئيس الأركان البريطاني على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية لمصر تستغرق أربعة ايام.

ويجري الوفد محادثات مع الفريق ابراهيم العرابي رئيس الأركان المصري والمسئولين بوزارة الدفاع والتصنيع الحربي في مصر لدعم التعاون العسكري بين مصر وبريطانيا.

وجدير بالذكر ان مصر تشتري الآن بعض الأسلحة من بريطانيا ضمن خطتها لتنويع مصادر التسليح.. كما تتعاون مع بريطانيا في انتاج بعض الصواريخ والسيارات والطائرات العسكرية في المصانع الحربية المصرية.

احتياطيها وصل مؤشر الخطر

«اسرائيل» تواجه مشكلة حادة في تسديد ديونها الخارجية

القدس المحتلة/ا. ف. ب ـ اشار المراقبون في القدس الى ان تسديد الديون الخارجية الاسرائيلية سيصبح مشكلة (اسرائيل) الاقتصادية الأولى خلال الشهور المقبلة.

واشار بنك اسرائيل الى ان الديون الاسرائيلية بلغت ٢٣.٨ مليار في نهاية سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤ أي بزيادة ١.١ مليار في مدى تسعة شهور.. وبذلك تبلغ قيمة الديون عن كل ساكن من سكان (اسرائيل) ٥٨٠٠ دولار وهو رقم قياسي عالمي بينما انخفض الاحتياطي الى حد ينذر بالخطر.

وسيزداد عبء استحقاقات الديون لسنة ١٩٨٤/ ١٩٨٥ ـ من اول اكتوبر الى ٣٠ سبتمبر ـ بنسبة ٣٠ في المائة بالمقارنة مع السنة السابقة فيبلغ ٧.٢ مليارات دولار وهو عبء ثقيل للغاية بالنسبة لبلد يبلغ تعداد سكانه ٤.٢ ملايين نسمة.

ويضم هذا المبلغ ٣.٩ مليارات دولار من القروض قصيرة الأجل التي منحت لتمويل الواردات.. وبالنسبة للقروض متوسطة وطويلة اجل تبلغ الديون الأصلية أي أصل رأس المال ١.٨ مليار والفوائد ١.٥ مليار ويسدد الجانب الاكبر من هذا المبلغ للحكومة الامريكية التي تعد أكبر مقرض لاسرائيل منذ زمن طويل.

وقد اضطرت وزارة الخزانة الاسرائيلية لاقتطاع مبالغ كبيرة من الاحتياطي لتواجه هذه الالتزامات.. وكانت النتيجة هي انخفاض مستوى الاحتياطي من العملات الأجنبية بمقدار ٨٠٠ مليون دولار منذ شهر ديسمبر (كانون الاول) فبلغ ٢.٤ مليار دولار.

ويعد هذا المستوى دون حد ٣ مليارات دولار وهو المبلغ اللازم لتمويل الواردات على مدى ثلاث سنوات بل ان بنك اسرائيل يعتبر هذا الحد دقيقا وحرجا.

وتدهور الموقف كذلك على جبهة المبادلات الخارجية.. ففي شهر يناير (كانون الثاني) الماضي زاد العجز في الميزان التجاري بنسبة ٥٠ في المائة بالمقارنة مع متوسط العجز في الشهور الاربعة الأخيرة من سنة ١٩٨٤ .. وستجد الحكومة نفسها مرغمة على سحب مبالغ اخرى من الاحتياطي لسد العجز اذا ما ازدادت الهوة اتساعا في الشهور المقبلة.

اما المعونة المدنية الامريكية البالغة ١.٢ مليار دولار التي تمنح في صورة هبات لسنة ٨٤/ ١٩٨٥ فلن تساعد اسرائيل قط على التغلب على هذا الموقف العسير.. والواقع ان ثلاثة ارباع هذا المبلغ قد انفق بالفعل للاحتفاظ بمستوى تعويم الاحتياطي.

ويوضح هذا الوضع أهمية الزيارة التي سيقوم بها اسحق موداعي وزير المالية الاسرائيلي لواشنطن في نهاية شهر فبراير (شباط) الحالي.

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان موداعي سيطلب خلال زيارته لواشنطن معونة عاجلة تتراوح بين ٦٠٠ و ٨٠٠ مليون دولار للسنة الحالية.. وأوضح وزير المالية كذلك انه يأمل في الحصول على معونة لأجل طويل لتمكين الاقتصاد الاسرائيلي من النمو مرة أخرى.

وقد ألح عدد كبير من المسئولين الامريكيين مؤخرا الى ان واشنطن قد توافق على القيام بمبادرة بشرط ان تتخذ السلطات الاسرائيلية اجراءات تقشف حقيقية تتجلى في عمل استقطاعات كبيرة من ميزانية الدولة وخفض مستوى معيشة الاسرائيليين.

وسيحاول موداعي اقناع المسئولين الامريكيين الذين سيلتقي بهم بأن الحكومة الاسرائيلية تسير في هذا الاتجاه.. وتعد مهمة وزير المالية مهمة دقيقة تتم قبل بضعة أسابيع من وصول وفد عال المستوى من صندوق النقد الدولي الى (اسرائيل) .

بعد تحذير وزير الداخلية

القبض على ٣١ متطرفا في الاسكندرية

القاهرة/رويتر ـ القت قوات الامن امس الأول القبض على ٣١ من المتطرفين في الاسكندرية بعد يوم من تحذير وزير الداخلية احمد رشدي من محاولات لتصدير الارهاب الى مصر.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان من بين المقبوض عليهم زعيم الجماعة الذي قالت انه طبيب يدعى صلاح بريقه.. وقالت انه قد افرج عن ١٩ شخصا بكفالة بينما صدر أمر بحبس ١٢ أخرين حبسا احتياطيا.

وكان السيد رشدي قال قال يوم الاثنين الماضي في كلمة القاها في اكاديمية الشرطة في مدينة الاسماعيلية الواقعة على قناة السويس ان هناك جهودا لاثارة اضطرابات داخلية في مصر عن طريق المتطرفين في البلاد.

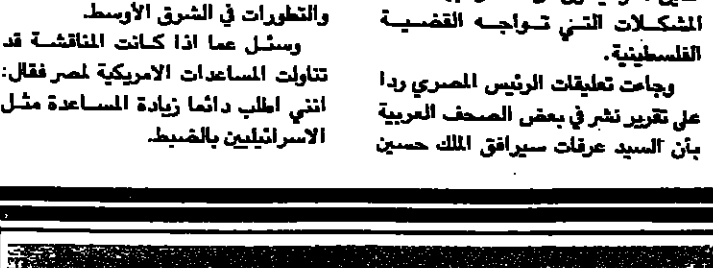
وحذر السيد رشدي من ان الشرطة لن تتردد في استخدام حالة الطوارىء المعلنة في البلاد لاحباط هذه المؤامرات.

دي كويلار يناشد العراق وايران باحترام تعهداتهما

الأمم المتحدة ـ واس ـ ناشد السكرتير العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار العراق وايران باحترام تعهداتهما بوقف الاعتداءات على المناطق المدنية.

وأوضح الناطق بلسان السكرتير العام ان دي كويلار يأمل في استمرار تلك التعهدات من أجل انقاذ أرواح المدنيين.

مؤتمر القاهرة لنزع السلاح : افريقيا منطقة غير نووية



□ دمشق ـ ١٢ فبراير ـ اب ـ الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني امين الجميل يرفعان الايدي لتحية الجماهير في الاستعراض الذي اقيم في دمشق احتفالا بفوز الرئيس الاسد في انتخابات الرئاسة السورية □

□ جنوب لبنان المحتل ـ اب ـ عدد من السيارات العسكرية الإسرائيلية تتجمع في احد المواقع بالقرب من مدينة صيدا في اطار استعدادات الجيش الاسرائيلي للانسحاب من جنوب لبنان ومن المقرر ان يتم الانسحاب من منطقة صيدا في غضون بضعة ايام.

القاهرة/ق. ن. ا ـ ناقش المؤتمر الافريقي لنزع السلاح في يومه الرابع موضوعي (نزع السلاح واثره على التنمية في افريقيا) و (اعلان افريقيا منطقة غير نووية) .

وقد ندد الدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن مستشار رئيس الوزراء المصري والوزير الأسبق في بحث امام المؤتمر بوجود دولتين عنصريتين في المنطقة تسعيان الى ادخال الأسلحة النووية اليها هما اسرائيل وجنوب افريقيا.. وقال ان هذا الأمر يهدد مصالح القارة الافريقية ويعرقل خطط التنمية فيها.

وحذر من خطورة سباق التسلح ليس على الدول النامية وحدها ولكن على الدول المتقدمة ايضا.. وقال ان وقف هذا السباق يمكن الدول النامية من تنفيذ برامج التنمية فيها.. ويمكن الدول المتقدمة من المساهمة في مساعدتها في هذا المجال.

ودعا السفير الدكتور نبيل العربي مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية الى اعلان القارة الافريقية منطقة غير نووية.. حتى تتجه الموارد الافريقية لعملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية وقال ان افريقيا في سعيها لذلك مهددة بالنظام العنصري لكل من جنوب افريقيا واسرائيل.

واوضح ان اعلان افريقيا منطقة غير نووية لا يعني عدم استخدام الطاقة النووية في الأغراض السلمية.

وطالب تفو تفميوتش رئيس الدائرة السياسية والدفاع بمنظمة الوحدة الافريقية بالتصدي لسعي جنوب افريقيا لتملك أسلحة نووية.. وأشار الى مشاكل الجفاف والقحط في القارة، وقال انه لا سبيل الى علاجها الا بوقف سباق التسلح والاسراع بتنفيذ خطط التنمية.. كما دعا الى وقف اية تجارب نووية تقوم بها الدول الاستعمارية في القارة.

ويشترك في المؤتمر خمسون وفدا يمثلون الدول الافريقية والأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة.. ويحضره بول لوساكا رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة وجان مارتنسون الأمين المساعد للأمم المتحدة.

كلمة الجزيرة

اكثر من نقطة التقاء ..

لم يسبق لرئيس امريكي جمهوريا او ديموقراطيا ، منذ عهد الرئيس روزفلت الذي عاصر نشأة القضية الفلسطينية ان اكد بلغة واضحة وصريحة على شرعية حقوق الشعب الفلسطيني ، وعلى عزم ادارته وبلاده على معالجة قضية نزاع الشرق الأوسط على اساس تلك الحقوق اوصرح بأن السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط لن يتم بدون تسوية الحقوق الفلسطينية كما فعل ذلك الرئيس رونالد ريجن في تجاوبه العميق مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الذي دعاه باسم الصداقة وباسم العلاقات العربية ـ الأمريكية والمصالح المشتركة الى انتهاج سياسة شرق اوسطية تتوخى العدل والانصاف والحياد.

ولقد اظهر الرئيس ريجن في مباحثاته مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قدرا لم يسبق له مثيل من رئيس امريكي سابق من التفهم العميق لوجهة النظر العربية ، ولعدالة الحقوق الفلسطينية ، ولتأثير نوع السياسات التي تنتهجها بلاده تجاه هذه الحقوق على حاضر ومستقبل العلاقات العربية ـ الأمريكية وعلى المصالح الأمريكية الحيوية والواسعة في المنطقة وذلك بفضل الطرح الواضح من جانب جلالة الملك فهد لطبيعة النزاع العربي ـ الاسرائيلي ، ولحجم المأساة التي عاناها وما زال يعانيها الشعب الفلسطيني من جراء اغتصاب وطنه وتشريده منه دون وجه حق من جانب العصابات اليهودية الصهيونية.

وحتى في عهد ولايته الاولى من رئاسته للولايات المتحدة الأمريكية فان الرئيس ريجن لم يظهر هذا القدر من التفهم العميق للمطالب العربية ، والحقوق الفلسطينية بحسبانها جوهر النزاع العربي الاسرائيلي ، اذ لم يكن يملك اويشعر بهذا القدر من التحرر من ضغوط اللوبي الصهيوني الأمريكي ، الذي صور اليهود امام الرأي العام الأمريكي على انهم شعب مضطهد يواجه خطر الابادة من كل العرب لكي يمارس الرأى العام الامريكى من منطلق عاطفي ضغوطه على ادارته الحاكمة للانحياز كليا الى جانب اسرائيل .

وخلال تلك الفترة الاولى من رئاسته طرح الرئيس ريجن مبادرته للسلام في الشرق الأوسط التي جاءت غفلا من الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وهي ـ حقيقة وواقعا ـ جوهر نزاع الشرق الأوسط ـ ولهذا رفضها جميع العرب ، كما رفضتها اسرائيل لمجرد انها ـ المبادرة ـ تتضمن دعوتها الى تقديم تنازلات من اجل السلام !

على ان الرئيس ريجن بدا ـ بعد لقاءاته مع جلالة الملك فهد ـ اكثر تحررا من ضغوط اللوبي الصهيوني الأمريكي والاسرائيلي منذ بداية فترة ولايته الثانية ، وبدا اكثر ثقة بنفسه وبمقدرته على انتهاج سياسة شرق اوسطية تقوم على مبدأ العدل ، واعادة الحقوق لأصحابها الشرعيين ، وهم العرب والفلسطينيون . بل انه اتخذ خطوة متقدمة ومشجعة ومثيرة للتفاؤل بدور امريكي اكثر اعتدالا وفاعلية في معالجة قضية الشرق الأوسط . عندما اعلن ولأول مرة بصورة واضحة ان الحقوق الفلسطينية المشروعة ستكون محور جهود السلام في الشرق الأوسط .

وهذا الاعلان الأمريكي على مستوى القمة هو في تقديرنا وتقدير كل مراقب سياسي يدرك ابعاد وتأثير الدور الأمريكي بداية الطريق الى اكثر من نقطة التقاء بين الموقف العربي والموقف الأمريكي من نزاع الشرق الأوسط ، وبداية الطريق الى عمل مشترك من اجل سلام حقيقي في المنطقة ..

الجزيرة

■■ اجتماع بين الامير طلال ود. صوما:

برنامج الخليج يساهم في مشروعات منظمة الاغذية العالمية

اجتمع سمو الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية امس مع الدكتور ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية حيث بحث معه دعم التعاون القائم بين المنظمة الدولية والبرنامج.

وصرح سمو الامير طلال عقب الاجتماع بان برنامج الخليج العربي يساهم في المشروعات التي تنفذها المنظمة الدولية في العالم منذ يناير عام ١٩٨٢ حيث قام البرنامج بتدعيم اكثر من عشرين مشروعا في ثلاثين دولة افريقية واسيوية وفي امريكا اللاتينية تتركز على مشروعات تطوير اساليب الزراعة واكثار البذور وتخزين المحاصيل الزراعية والاقلال من الفاقد بدعم قدره عشرة ملايين دولار.

وذكر أن البرنامج دعم كذلك ٨٩ مشروعا تقدمت بها مختلف المنظمات الدولية لتنفيذها في افريقيا بمجمل تكلفة قدرها خمسون مليون دولار منذ انشائه في ابريل عام ١٩٨١ وحتى الآن الى جانب الدعم الطارىء الذي قدمه البرنامج في الشهر الماضي لضحايا المجاعة في افريقيا بمبلغ ٤٠٠ الف دولار.

واعرب الدكتور ادورا صوما عن سعادته بلقاء صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة وقال في تصريح صحفي عقب لقائه بالامير طلال امس بان المملكة خطت خطوات وتقدمت في المجال الزراعي بشكل ملفت للنظر وتشهد نهضة زراعية عظيمة خصوصا في زراعة الحبوب ومنتوجات الالبان والثروة السمكية .

كما اشار بان المنظمة قد قدمت مساعدات لعدد من الدول وساهمت بشكل فعال بعدد من الخبراء للمشاركة في عدة مشاريع في بعض دول امريكا وافريقيا والشرق الادنى وهي مشاريع ترمي الى زيادة الانتاج الزراعي ووضع الاغذية في هذه البلدان وهذه المساعدات تقدر بـ ١٠ ملايين من الدولارات

وقال ان زيارتي هذه ترمي الى تبادل الخبرات بين المنظمة والحكومة السعودية للعلاقة المثالية بين المنظمة والمملكة

وفي ختام تصريحه قال يشرفني ويسعدنا جميعا بان يترأس برنامج الخليج سعودي وهو سمو الامير طلال الذي انشأه واعطاه المكانة والسمعة الجيدة .

الامير طلال يشكر رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ واس.

اعرب صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية عن شكره وتقديره للامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف والعاملين في رابطة العالم الاسلامي لما بذلوه من جهد في اعداد التقرير الوافي عن مشكلة الجوع في العالم.

واكد سمو الامير طلال في برقية شكر جوابية تلقاها امين عام الرابطة من سموه انه سيبذل كل ما وفي وسعه من اجل حل مشكلة المجاعة في العالم وسيقوم بما يقدره الله على عمله في هذا الميدان مما فيه الخير للانسانية.

■ ■ يستفيد منها اكثر من ٣٠٠ ألف حالة :

١٥٤٠ مليون ريال مساعدات ومعاشات الضمان الاجتماعي خلال العام الحالي

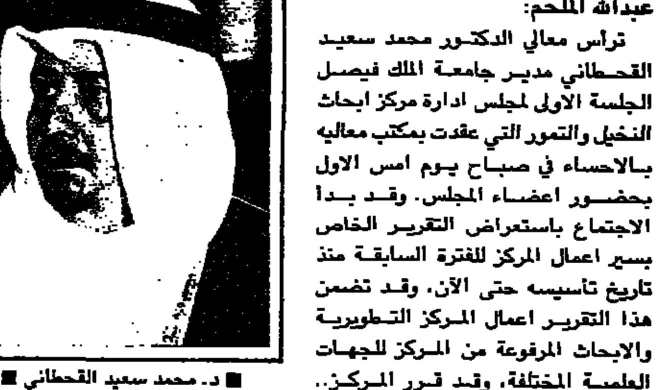
□ □ كتب/ عبدالعزيز المقوشي:

بلغت ميزانية معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي للعام المالي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الفا وخمسمائة واربعين مليون ريال تصرف بالكامل للفئات المستحقة والتي بلغ عددها ٣١٣٨٠٢ حالة.

اوضح ذلك لـ (الجزيرة) مصدر مسئول بوزارة العمل والشئون الاجتماعية واضاف بان هذه المستحقات يتم صرفها للمستفيدين في اماكن تواجدهم سواء في المدن او القرى او الهجر كما انه في حالة عجزهم عن الحضور الى مكتب الضمان الاجتماعي التابعين له كالمقعدين تتولى لجنة من قبل مكتب الضمان الاجتماعي ايصال مستحقاتهم الى منازلهم.

واشار الى ان عدد مكاتب الضمان الاجتماعي قد بلغ خمسة وسبعين مكتبا منها خمسة مكاتب رئيسية في كل من الرياض وجدة والدمام وابها والمدينة المنورة اما بقية المكاتب فهي موزعة على مختلف مناطق المملكة المعروفة باتساع رقعتها وتباعد اطرافها.

وعن الشروط الواجب توفرها للحصول على معاش الضمان الاجتماعي قال المصدر انه لابد لمن يرغب في الحصول على معاش الضمان الاجتماعي ان يكون سعودي الجنسية وان يثبت حالته الاجتماعية بصك شرعي بالنسبة للنساء والايتام/ وان يثبت العجز الكلي عن العمل بتقرير طبي صادر من مستشفى حكومي بالنسبة للرجال. كما لابد من انعدام وجود دخل دوري ثابت له.



■ وزير العمل والشئون الاجتماعية ■

وحول سؤال للجزيرة عن مقدار معاش الاسرة في الضمان الاجتماعي قال المصدر انه يتراوح ما بين ٢٢٦٨ ريالا للفرد الواحد الى ١١٣٤٠ ريالا للاسرة المكونة من سبعة افراد فاكثر.. اي ان المعاش يقترن بعدد افراد الاسرة فكلما قل العدد قل المعاش والعكس ايضا.

وعن خدمات الضمان الاجتماعي التي تقدم للاسر المحتاجة قال المصدر ان نظام الضمان الاجتماعي يوفر رعاية كاملة للاسر الفقيرة العاجزة عن الكسب وللارامل والايتام عن طريق صرف معاشات دائمة او مساعدات مؤقتة على النحو التالي:

■ المعاشات: وتصرف بصفة دائمة للفئات الآتية:

- للعاجزين عن العمل عجزا كليا بسبب بلوغ الشيخوخة او لغير ذلك من الاسباب الصحية.
- للمراة التي لا عائل لها، (كالارملة والمطلقة وغير المتزوجة).
- الايتام ـ دون سن الثامنة عشرة.

■ المساعدات، وتصرف للفئات الآتية:

- المرضى جزئيا ـ المرضى لمدة محدودة.
- اسر السجناء.
- المصابين بكوارث ونكبات فردية.
- للاسر التي يهجرها عائلها ومقر اقامته غير معروفة.

اضافة الى ذلك فان الضمان الاجتماعي يقوم بصرف كراسي متحركة للمعوقين وتأمين عكاكيز لمن يحتاجها من هاتين الفئتين. كما يقوم بمساعدة الاسر على القيام ببعض الاعمال التي يمكن ان تساعد على تحسين اوضاعها الاقتصادية عن طريق تمويل ما يطلق عليه (بالمشروعات الانتاجية) والمشروع الانتاجي عبارة عن بقالة صغيرة اوكشك او مكينة خياطة او تربية دواجن.

موعد امتحان المواد المحمولة بجامعة الامام

الرياض ـ واس.

حددت كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٨هـ موعداً لامتحان المواد المحمولة من الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

○○ مصلحة الملاك والمستأجر

وضع قاعدة لأسعار المياه تنفذ في محرم القادم

□ عمران العمران □

□□ كتب/ عبد الله الكثيري.

اوضح مدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض عمران العمران بانه بعد اجتماع مجلس ادارة المصلحة الاخير رأى تشكيل لجنة من اعضائه لوضع قاعدة عامة يسار عليها بالنسبة لاسعار المياه بحيث لا يظلم المالك او المستأجر .

وقال انه سيراعي وضع القاعدة الخاصة بذلك حتى تحقق المصلحة العامة ولا تضر باحد من الملاك او المستأجرين وان هذه القاعدة (الآن تحت الدراسة وسيصدر قريبا بيان عن هذا الموضوع لتحل هذه المشكلة بيسر.

وحول سؤال لـ (الجزيرة) عن التسعيرة الجديدة للاسعار قال العمران بان التسعيرة ستبدا اعتبارا من غرة محرم من العام القادم ١٤٠٦ هـ

امير الشرقية يفتتح الست مركزين صحيين بالقطيف

■ امير الشرقية ■

□□ الدمام ـ منصور العنوان

يرعى صاحب السمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية صباح بعد غد السبت الاحتفال المقام بمركز صحي جنوب القطيف وذلك بمناسبة افتتاح مركز الرعاية الصحية الاولية جنوب القطيف ومركز صحي شمال القطيف.

ويأتي افتتاح هذين المركزين ضمن المراكز المعتمدة بالاضافة الى ١٢٦ مركزا بالمنطقة الشرقية.

الجدير بالذكر انه يوجد ١٥ مركزا تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة كما يوجد اربعة مراكز صحية تشخيص وولادة و ١٩ مركزا تتوفر بها اجهزة الاشعة و ٣٤ مركزا بها عيادات اسنان ويعمل بهذه المراكز ٢٣٦ طبيبا و ٣٩٠ ممرضة و ١٠٠ مساعد صيدلي و ٦٠ فني مختبر و ٢٥ فني اشعة.

ازالة حارة الاغوات بالمدينة الشهر القادم

□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

تقرر مؤخرا أن تبدأ ازالة حارة الاغوات في المدينة المنورة في غرة الشهر القادم. ذكر ذلك امين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي وقال ان الامانة قد طلبت من جميع الادارات الحكومية والهيئات والمؤسسات والافراد الذين تقع املاكهم بمنطقة الاغوات المتاخمة للحرم النبوي الشريف بضرورة المبادرة الى اخلائها وتسليمها للامانة خالية للمباشرة في هدمها.

هذا وقد تم تعميد المساح حميد الاحمدي من قبل ادارة مالية المدينة المنورة لمراجعة الادارة العامة للتشغيل والصيانة بالامانة وتسليمها كافة عقارات المالية المراد هدمها.

هذا وتعد حارة الاغوات من اقدم الاحياء السكنية بالمدينة وتضم العديد من المنازل الآيلة للسقوط.

■■ مركز ابحاث النخيل والتمور بالاحساء :

اصدار قرارات لتطوير اعمال المركز

□□ مكتب الجزيرة: الاحساء: عبدالله الملحم:

تراس معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل الجلسة الاولى لمجلس ادارة مركز ابحاث النخيل والتمور التي عقدت بمكتب معاليه بالاحساء في صباح يوم امس الاول بحضور اعضاء المجلس. وقد بدأ الاجتماع باستعراض التقرير الخاص بسير اعمال المركز للفترة السابقة منذ تاريخ تأسيسه حتى الآن. وقد تضمن هذا التقرير اعمال المركز التطويرية والابحاث المرفوعة من المركز للجهات العلمية المختلفة. وقد قرر المركز.. السماح للباحثين من الخارج باستخدام امكانيات المركز مع التركيز على الابحاث التطبيقية الخاصة بواقع النخيل الحالي بالمملكة والخاصة بالآفات والوقاية منها، والاستفادة من امكانيات هيئة مشروع الري والصرف وشركة نادك خاصة في مجال تصنيع التمور.

كما اصدر المجلس عددا من القرارات في المواضيع التي طرحت بجدول الاعمال تضمنت ما يلي:

■ د. محمد سعيد القحطاني ■

موافقة وزارة الزراعة والمياه على تخصيص مبلغ سنوي مقطوع لمركز ابحاث النخيل والمياه يحدد فيما بعد بناء على حاجات المركز والامكانات المتاحة للوزارة.

- قيام وزارة الزراعة والمياه بتزويد المركز ببعض اصناف النخيل من داخل وخارج المملكة مساهمة منها لدعم بنك الاصول الوراثية العالمية السعودية.. الموحد بالمركز.

تشكيل لجنة فرعية من كل من د. يحيى مكي، د. عبدالله الغامدي وعبدالحسن الشعوان. وابراهيم الملحم لدراسة موضوع تسوية وتسوير ارض الاصفر وتركيب الري بها ووضع تصور ومخطط تستند عليه الادارة المتخصصة في الجامعة او الوزارة عند التنفيذ.

- قيام وزارة الزراعة والمياه بتوفير ثلاثة من الباحثين من حملة الدكتوراة في تخصصات امراض وآفات النخيل واقتصاديات وتسويق النخيل والتمور وميكنة وتصنيع التمور كما تقوم الوزارة ايضا بتخصيص ثلاث وظائف بالمرتبة السابعة لشغلها بمهندسين زراعيين سعوديين للعمل بالمركز وكذلك ثلاثة فنيين.

- وافقت وزارة الزراعة والمياه على تخصيص الاجزاء الخاصة بالنخيل في المحطات الفرعية التابعة للوزارة في كل من حائل والقصيم والمدينة والخرج والجرارة والاحساء لان تكون تابعة للمركز وتحت تصرفها.

والموافقة على الخطة البحثية لعام ١٤٠٥هـ كما وردت.. كما هي مقدمة بالمذكرة التيعرضت على المجلس وعلى الابحاث المشار اليها مع التركيز على اهمية انجازها تتضمن بندوة النخيل الثانية التي سوف تعقد بعد عام باذن الله.

قرر المجلس ان يكون مركز ابحاث النخيل والتمور هو الجهة المسئولة عن كل ما يخص النخيل خاصة في مجال الابحاث فيما يتعلق بوزارة الزراعة والمياه.. وكلية العلوم الزراعية والاغذية ومحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية اما فيما يتعلق باللجنة القومية العربية للنخيل والتمور.. فقد تقرر اعداد مذكرة تفصيلية عن اللجنة لتعرض على المجلس في اجتماعه القادم.

بناء على ما قدمه معالي مدير الجامعة ورئيس المجلس من خلفيات عن ندوة النخيل الثانية والدور المتوقع من المركز لانجاحها فقد قرر المجلس الاسراع في تشكيل اللجان المنظمة والسكرتارية والاعلان عن الندوة وتوجيه خطابات للجهات المعنية كوزارة الزراعة والمياه والجامعات والقطاع الخاص والامارات والبلديات لتحديد دورها ومساهمتها في الندوة.. وتحديد الموضوعات ذات الاولوية في الندوة.

ـ وافق المجلس على جميع ما اشير اليه بالخطة التطويرية للسنة الاخيرة في المرحلة الاولى والعمل بما في وسع الجامعة والوزارة للمساهمة على تنفيذ بنودها ووفق امكانياتها.

ـ وافق المجلس على ميزانية مركز ابحاث النخيل والتمور لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

ـ قرر المجلس تخصيص ثلاث جوائز كالتالي:

١ ـ جائزة لاحسن بحث يقدم في ندوة النخيل الثانية.

٢ ـ جائزة لاحسن مزارع في مجال النخيل.

٣ ـ جائزة لاحسن بحث في تطور زراعة النخيل وتصنيع التمور وسيقدم مدير المركز تصوره للمجلس عن هذه الجوائز وشروطها وتوزيعها.

■■ معهد الادارة العامة

الموافقة على تعديل لائحة البرامج الاعدادية

كتب/ يوسف التويم.

وافق معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ورئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة في الجلسة الاخيرة لمجلس الادارة على تعديل لائحة البرامج الاعدادية للمعهد.

وقد جاء هذا التعديل نتيجة لدراسة تم اجراؤها بناء على ما طلبه مجلس الادارة من ادارة المعهد لتقديم لائحة جديدة تتمشى مع خطط التنمية الادارية في المملكة وتتكفل بتأمين احتياجات الاجهزة والمصالح الحكومية والادارية من الكفاءات الادارية، المؤهلة والمدربة علميا.

وكانت ادارة المعهد قد اوصت بتكليف لجنة من اساتذة المعهد وعدد من المسؤولين في الخدمة المدنية بدراسة اللائحة ومعرفة اوجه السلبيات فيها وتقويمها من جديد واضافة اوجه ايجابية للائحة.

وقد ناقشت اللائحة اوضاع التدريب الاعدادي ومشاكله الاجتماعية والنفسية على المتخرجين من البرامج ومعالجة نقاط الضعف فيها.

■■ اثناء جولة للعبودي :

مسلمو افريقيا الوسطى والنيجر يثنون على جهود المملكة ومساعدتها للمسلمين

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: عبيدالله الحازمي

اعرب المسلمون في جمهورية افريقيا الوسطى والنيجر عن سرورهم العميق وامتنانهم للدور الذي تقوم به حكومة المملكة العربية السعودية من أجل دعم وتأكيد التضامن الاسلامي بين المسلمين جميعا. كما اثنوا على الجهود والمساعدات التي تقدمها المملكة الى المسلمين في مختلف انحاء العالم سواء عن طريق رابطة العالم الاسلامي أو عن طريق الهيئات الاسلامية الأخرى والتي تشتمل على ارسال الدعاة وتقديم المنح الدراسية والكتب والمساعدة على بناء المساجد وتوسعة المدارس ودفع رواتب بعض المدرسين وغيرها من مجالات العمل الاسلامي ابتغاء لمرضاة الله تعالى.

جاء ذلك في تصريح أدلى به محمد ناصر العبودي الأمين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي يوم أمس الاول عقب عودته من الزيارة التي استغرقت حوالي اسبوعين لكل من جمهورية افريقيا الوسطى والنيجر لتفقد أحوال المسلمين هناك.. والاطلاع عن كثب على نشاطات الدعوة الاسلامية والاجتماع بكبار المسئولين في البلدين.. وأوضح بأن المساجد في جمهورية افريقيا الوسطى في حاجة الى العمل على عمارتها وفرشها حتى تظهر بالمظهر المناسب لقطع الطريق امام اعداء الاسلام لأن تلك المنطقة تعتبر منطقة صراع فكري بين الداعين الى الاسلام والداعين الى المسيحية.

كما أثنى العبودي على فخامة الرئيس الجنرال الحاج حسين كونتش رئيس جمهورية النيجر الذي قدم له كممثل لرابطة العالم الاسلامي كل التسهيلات اللازمة.. كما أبدى شعورا كريما تجاه الدعوة الاسلامية واكد اهتمامه بشئون الاسلام والمسلمين.

واختتم العبودي تصريحه بقوله : لن الرابطة قدمت ٥٤ الفا وخمسمائة دولار لاصلاح مسجد الجامع الكبير الذي يقع وسط العاصمة نيامي عاصمة النيجر.. كما قدمت الرابطة للجمعية الاسلامية مجموعات من الكتب باللغة الفرنسية دعما لها من أجل نشر الدعوة الاسلامية بالمنطقة.

هذا وقد قدم الشيخ العبودي دعوة لوفد من الجمعية الاسلامية بالنيجر لزيارة الرابطة وبحث الأمور التي تتعلق بالدعوة الاسلامية في منطقة افريقيا الوسطى.

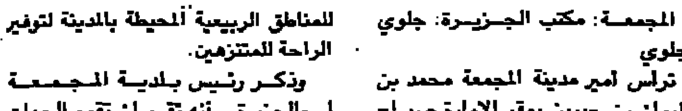
■■ بدء التسجيل في المعهد الزراعي ببريدة

امتحانات طلبة القصيم المنتسبين في جامعة الملك عبدالعزيز تبدأ قريبا

□□ بريدة: صالح التويجري:

بدأت لجنة امتحانات طلبة منطقة القصيم المنتسبين لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في استقبال وتسجيل الطلبة والطالبات الذين سيؤدون الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي وسيكون التسجيل بالنسبة للطلاب لدى ادارة المعهد الزراعي النموذجي ببريدة وستكون لجنة الامتحانات في نفس المعهد.

اما بالنسبة للطالبات المنتسبات فستقوم ادارة تعليم البنات بالقصيم في استقبال طلبات التسجيل كما ستؤدي الامتحانات في نفس الادارة.. الجدير بالذكر ان الامتحانات ستبدأ اعتبارا من يوم السبت ١٨ الشهر القادم وهي خطوة طيبة وجريئة من المسئولين في جامعة الملك عبدالعزيز حيث اتاحوا الفرصة لابناء منطقة القصيم ان يؤدوا الامتحانات في نفس المنطقة مما يتيح لهم الراحة النفسية والهدوء الفكري..



■■ في اجتماع ترأسه ابن جبرين

متابعة مد الخدمات للمناطق الربيعية المحيطة بمدينة المجمعة

المجمعة: مكتب الجزيرة: جلوي الجلوي

ترأس امير مدينة المجمعة محمد بن سليمان بن جبرين بمقر الامارة صباح الاثنين الماضي اجتماعا حضره وكيل الامارة عبدالله محمد الربيعه ورئيس البلدية المهندس عبدالعزيز الطوب ومدير مديرية الزراعة والمياه المهندس مساعد حمد الضاوي ونائب مدير شرطة المجمعة النقيب عبدالله القحطاني ومندوب مصلحة المياه عبدالله الروساء.. وقد تم في الاجتماع متابعة واقرار المواضيع التي سبق ان نوقشت في اجتماع سابق والمتعلقة بمد الخدمات الضرورية للمناطق الربيعية المحيطة بالمدينة لتوفير الراحة للمتنزهين.

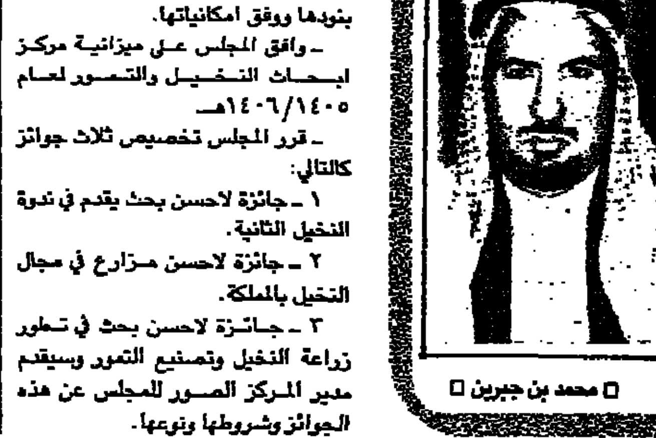
وذكر رئيس بلدية المجمعة لـ «الجزيرة» بأنه تقرر ان تقوم الجهات المعنية بمهامها ابتداء من أمس الاربعاء، حيث تقوم البلدية بجولات على المخيمات وتوزيع النشرات الارشادية على قاطنيها والتي تتضمن تعليمات حول المحافظة على نظافة الاماكن السياحية، كما سيتم توزيع اكياس النظافة وتكليف فرق النظافة بالمرور يوميا على المخيمات لجمع المخلفات واحراقها في أماكن مخصصة لذلك.

كما ستقوم مصلحة المياه بالمدينة بتوفير مياه الشرب بصفة مستمرة حيث تم التنسيق بين المصلحة ومديرية الزراعة حول موضوع المصادر المائية التي سيتم السحب منها.

وستقوم دوريات الشرطة والنجدة والهلال الأحمر بجولات تفقدية مستمرة على الأماكن الربيعية لتقديم الخدمات لمحتاجيها.

وتأتي هذه الاجراءات في سبيل الحرص على توفير المناخ الملائم للمتنزهين الذين سيتوافدون على المنطقة خلال الأيام القادمة لقضاء الاجازة وسط مظاهر الربيع المزدهر بالمنطقة.





□ محمد بن جبرين □

١٦٠ الف تحليل اجراها مختبر مستشفى الملك فهد بالمدينة

المدينة المنورة: مكتب الجزيرة: مروان عمر قصاص:

قال لـ «الجزيرة» مدير المختبر المركزي في المدينة المنورة سعود غوني ان مختبر مستشفى الملك فهد قدم خلال شهر ربيع ثاني الماضي حوالي (٤٣,٢٣٠) تحليلا لعدد من المرضى في داخل المدينة والقرى التابعة لها.

واضاف ان المختبر قد ساهم في تقديم نتائج عديدة بلغت منذ بداية العام الحالي اكثر من (١٦٠) الف تحليل ساهمت في تشخيص العديد من الحالات المرضية التي يعاني منها رواد المستشفيات والمستوصفات داخل المدينة وخارجها من القرى والهجر التابعة لمديرية الشئون الصحية مما كان لها اكبر الاثر في علاج العديد من الحالات المرضية.

هذا وقد بلغت احصائية المختبر خلال العام الماضي ١٤٠٤هـ اكثر من (٢١٦,٤٥٤) تحليلا.

الجدير بالذكر ان مختبر مستشفى الملك فهد بالمدينة يضم حوالي تسعة اقسام متنوعة لتقديم الخدمات المساعدة للعملية العلاجية.

منسوبو التعليم بسدير يحتفون بمدير التعليم

□ المجمعة: مكتب الجزيرة: جلوي الجلوي

وسط جو ربيعي شهدت روضة حطابة بالمجمعة ظهر يوم الاحد الماضي تجمعا تربويا كبيرا خلال الحفل الذي اقامه منسوبو التعليم بمنطقة سدير احتفاء بمدير التعليم الجديد محمد ابراهيم. المنصور الذي تم تعيينه مديرا للتعليم بالمنطقة خلفا لابراهيم العبدالوهاب الذي رفع للمرتبة الثانية عشرة على وظيفة مستشار تعليمي بوزارة المعارف .

وقد حضر الحفل امير المجمعة ووكيل الامارة وعدد من اعيان المنطقة والمسئولين فيها ومديروالمدارس واعضاء هيئات التدريس بها وبعض اولياء الامور حيث كان في استقبال الجميع مدير التعليم السابق ابراهيم العبدالوهاب الذي رحب بهم باسم منسوبي التعليم بالمنطقة وبعد جلسة حفلت بالاحاديث التعليمية والتربوية المختلفة دعي الجميع الى مأدبة الغداء الكبيرة التي اقيمت بهذه المناسبة .

الاميرة سارة تفتتح دورة المهارات في جلاجل

□□ كتبت/ ابتسام الصياد.

على شرف سمو الاميرة سارة بنت محمد مديرة مكتب الاشراف الاجتماعي بالرياض تم مساء امس افتتاح الدورة التدريبية للمهارات المختلفة للسيدات بجلاجل بروضة سدير.

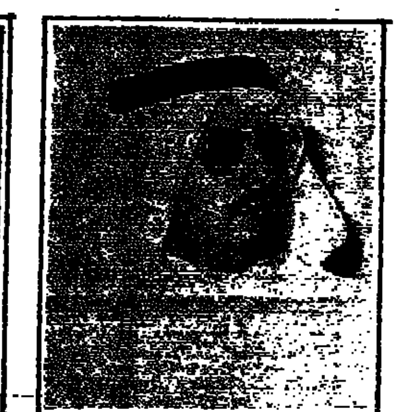
وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم لاحدى المتدربات ثم اعقب ذلك كلمة ترحيب بسمو الاميرة سارة وحرم امير المنطقة مع عرض لجهود اهالي المنطقة للمشاركات النقدية والفكرية والعينية وعرض للجهود التي بذلت لانجاح هذه الدورة.

ثم القت الاميرة سارة كلمة حيت فيها الاهالي واعقب ذلك نشيد لاطفال روضة جلاجل.

وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على عدد ١٦ متخرجة في الدورة التدريبية للمهارات المختلفة. كما قامت بافتتاح المعرض الخاص لمنتوجات هذه الدورة والذي يشتمل على نماذج من التراث واعمال فنية اخرى.

■■ بحضور رئيس تعليم البنات

الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح مجمع تعليم البنات بالطائف



□ سعود بن عبدالمحسن □

□ رئيس تعليم البنات □

الطائف: واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء امس الأول مجمع ادارة تعليم البنات في الطائف بحضور الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة..

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدا بآي من الذكر الحكيم.. ثم القى مدير تعليم البنات بالطائف صالح الزير كلمة شكر فيها سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن على رعايته لحفل افتتاح هذا المشروع واستعرض الزير منجزات ومشاريع الرئاسة العامة لتعليم البنات في منطقة الطائف.

وبعد ذلك القى رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة كلمة نيابة عن اهالي الطائف.. اكد فيها على اهتمام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالعلم والتعليم مشيدا بالنهضة التي تشهدها مدينة الطائف في جميع مرافقها وتخلل الحفل عرض فيلم وثائقي عن تطور التعليم بالمنطقة اضافة الى بعض القصائد الشعرية.

وبعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وقاموا بجولة على مباني المشروع.

ومما يذكر ان تكاليف مشروع مجمع ادارة تعليم البنات بالطائف بلغت خمسة واربعين مليون ريال واقيم على ارض مساحتها ١٤ الف متر مربع.

■■ ترأسه وزير الصحة :

اجتماع اللجنة الصحية للحج لمناقشة مشاريعها للموسم القادم

كتب/ يوسف التويم.

ترأس معالي وزير الصحة ورئيس اللجنة الصحية للحج فيصل الحجيلان ظهر يوم الاثنين الماضي اجتماعا للجنة الصحية للحج بمكتب معاليه بالوزارة وهذا هو الاجتماع الاول التحضيري الذي يترأسه معاليه لحج العام القادم.

وتم في الاجتماع مناقشة اهم المشاريع المعتمدة والتي يجري تنفيذها لحج العام القادم ودراسة افضل السبل لتقديم الخدمات الصحية لحجاج بيت الله الحرام .

وقد استعرض الاجتماع الذي حضره وكلاء الوزارات والوكلاء المساعدون ومدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية تقريرا عن الخدمات الصحية للعام الماضي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ وتقدم المجتمعون بعدة أراء كفيلة بتقديم افضل الخدمات. كما تم مناقشة جدول اعمال الحج القادم ووضع خطط البرامج المستقبلية وتصور تام عما سيتم تنفيذه حسب ما جاءت به توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين بتأمين افضل الخدمات الصحية للحجيج.

وستعقد اللجنة عدة اجتماعات في القريب العاجل لمتابعة سير اعمال اللجنة الصحية للحج. هذا وقد استغرق الاجتماع ساعتين.

نائب جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض ـ واس: استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك قبل ظهر امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

اخبار المناطق

●● المجمعة :

جولات لمدير التعليم الجديد

مكتب الجزيرة: جلوي الجلوي

قام مدير التعليم بمنطقة سدير محمد ابراهيم المنصور صباح الاثنين الماضي بزيارة تفقدية للوحدة الصحية الطلابية المركزية بمدينة المجمعة حيث تفقد اقسام الوحدة المختلفة واستمع من مديرها الى شرح مفصل عن سير العمل بها ومستوى الخدمات الصحية المقدمة للطلاب.. وقد قدم توجيهاته للمسئولين في الوحدة التي ترمي الى مضاعفة الجهد للارتقاء بمستوى الخدمات الصحية المقدمة للطلاب ومنسوبي التعليم، وتأتي هذه الزيارة ضمن برنامج زيارات شامل سيقوم بها مدير التعليم الى مختلف الأجهزة التعليمية بالمنطقة.

○○ القريات :

حفل تكريمي بشرطة المنطقة

□□ مكتب الجزيرة ـ محمد العليان :

رعى معالي مفتش الحدود الغربية وامير منطقة القريات سلطان بن عبدالعزيز السديري الاحتفال الذي اقامته شرطة منطقة القريات وذلك لتكريم عدد من ضباط الشرطة ومنسوبيها وقد قام معاليه بتسليم المكرمين الشهادات التقديرية وحضر بعد ذلك حفل الشاي المعد بهذه المناسبة.

○○ تبوك :

خدمات طبية بجمعية الملك خالد الخيرية

ضمن نشاط مركز الامومة والطفولة التابع لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك وصل الى المنطقة بدعوة من المركز كل من الدكتور محمد طلعت عزيز طلعت استاذ الاذن والانف والحنجرة بجامعة الاسكندرية والاستاذ دكتور احمد العدوي محمد عبداللطيف استاذ الامراض الصدرية بنفس الجامعة وقد باشرا العمل بالمركز وذلك لتقديم العلاج والاستشارات الطبية للراغبين خلال فترة عشرة ايام. تستمر حتى الاول من الشهر القادم.

■■ اليوم بالخبر :

ندوة عن السكري والغدد الصماء

□□الدمام/منصور العدوان

تعقد مساء اليوم بالخبر الندوة العلمية الثانية لنادي السكري والغدد الصماء بالمنطقة الشرقية تحت رعاية مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور سامي الصقير وذلك بفندق مرديان الخبر .

وسيتم خلال الندوة مناقشة الامور المستجدة في علاج الغدد الصماء والسكري .

■■ من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني :

١٦ مليون ريال لانشاء خزانات بترولية بالحديدة

الرياض ـ واس ـ ضمن المشروعات التي يجري تنفيذها في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني فقد تم مؤخرا اتخاذ الخطوات التنفيذية اللازمة للبدء في تنفيذ الاعمال الاضافية لمشروع خزانات المواد البترولية والمرافق التابعة لها بمدينة الحديدة وهو المشروع الاساسي الذي قامت بتنفيذه احدى الشركات العالمية المتخصصة باشراف المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) وبلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع اكثر من ستة عشر مليون ريال سعودي وقد جرى تسليم المشروع الاساسي في أوائل شهر فبراير الحالي للمؤسسة العامة للنفط والثروات المعدنية في اليمن الشقيق .

وتشتمل الأعمال الاضافية الجديدة للمشروع والتي بلغت تكلفتها اكثر من خمسة ملايين ونصف المليون ريال سعودي على مد خط انابيب مطمور تحت الماء بقطر ست بوصات لنقل وقود الطائرات من المرسى البحري بميناء الحديدة الى داخل محطة البنزين متصلا بالمشروع الاساسي اضافة الى انشاء مرافق اعادة تدوير الاضافات الكيماوية .

وكيل وزارة المالية وصل لأبها امس

□ابها: مكتب الجزيرة: احمد صالح زاوب

وصل الى ابها صباح امس الاربعاء وكيل وزارة المالية لشئون الميزانية والتنظيم الدكتور صالح العمير وذلك بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وقد كان في استقباله في مطار ابها عبدالعزيز سعيد مشيط امير مدينة خميس مشيط ووكيل امارة ابها بالنيابة صالح العواد وكذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية عبدالعزيز ابوملحة

■■ مياه ومجاري الرياض

٥٦ موظفا ومستخدما يحصلون على مكافآت

□□ كتب/عبدالله الكثيري

صدر قرار مدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض عمران العمران بمنح بعض منسوبي المصلحة من موظفين ومستخدمين وعمال المكافآت السنوية التشجيعية بمعدل راتب شهرين لكل منهم وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه المكافآت حوالي ٥٦ موظفا ومستخدما وعاملا من منسوبي المصلحة .

■■ يمثلون دول مجلس التعاون

رحلة برية لمناطق المملكة المختلفة يشارك بها ٧٠ شابا تبدأ غدا

□ المدينة المنورة: مكتب الجزيرة: علي عبدالرحمن العمري

يبدأ تجمع وفود الشباب الذين يمثلون دول مجلس التعاون الخليجي صباح اليوم الخميس ببيت الشباب بالدمام وذلك لتنفيذ رحلة برية اجتماعية وثقافية يشترك فيها ٧٠ شابا من دول المجلس ويشتمل برنامج الرحلة والتي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة على زيارة عدد من مناطق ومدن المملكة واداء مناسك العمرة والزيارة .

ويغادر المشتركون في الرحلة صباح غد الجمعة متوجهين الى الجبيل ومن ثم يغادرونها الى الاحساء بعد غد السبت ومنها الى الرياض يوم الاحد القادم ويصل المشاركون في الرحلة الى منطقة القصيم يوم الاربعاء اول جمادى الاخرة في طريقهم الى المدينة المنورة حيث يصلونها يوم الجمعة الثالث من الشهر القادم وبعد ذلك يتوجه الجميع الى جدة في اليوم التالي في طريقهم الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة في الخامس من الشهر القادم ومنها يذهبون الى الطائف ثم يعودون الى جدة ليغادروها عائدين الى بلادهم في التاسع من الشهر القادم .

هذا وقد تم وضع برنامج زيارة للمشاركين في الرحلة خلال اقامتهم بالمدن التي ستشملها الزيارة حيث سيعني البرنامج بالتعريف بالمنطقة عموما من جميع النواحي وماتتميز به سواء كان صناعيا او زراعيا او تاريخيا والاطلاع على النواحي الحضارية وزيارة المعالم اضافة الى حفلات السمر التي ستقام في بيوت الشباب حيث سيتم خلالها التعارف بين الوفود وشباب المنطقة .

الجدير بالذكر ان السعودية يمثلها في هذه الرحلة عشرون شابا وخمسون شابا يمثلون كلا من الامارات والبحرين والكويت وقطر وسلطنة عمان .

■■ قامت بها صحة البيئة

مصادرة مواد غذائية فاسدة بظهران الجنوب

□□ ظهران الجنوب ـ من مانع مسفر الطلحي.

قام قسم صحة البيئة ببلدية ظهران الجنوب خلال الاشهر الاربعة الماضية بجولات على المحلات التجارية وقام بمصادرة المواد الغذائية الفاسدة والتي انتهت مدة صلاحيتها وعدم ملاءمتها للاستهلاك الآدمي وهي على النحو التالي:

٩٣٩ علبة معلبات والمياه الغازية ٧٧٥ حبة، واللحوم والاسماك ٢٠٩ كيلو، والحليب والجبن ١٨٩٨ حبة، والسمن والزيوت ١٦٩ جالون، والخضروات والفواكه الطازجة ٤٨ كرتون والدقيق ٣١ كيلو والبهارات ١٩٥ علبة والحلويات البسكويت ١١٩١ حبة.

مواطن يتبرع بمجسم جمالي بالرويضة

□□ الرويضة ـ من غصين عبد الله السهلي.

تبرعت ورشة العرض بالرويضة لبلدية الرويضة بالعرض بمجسم جمالي عبارة عن مبخرة، وقد قامت البلدية بانشاء قاعدة خرسانية له في مدخل المدينة بتقاطع الشارع العام مع طريق الحجاز في جزيرة طريق الحجاز.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) رئيس بلدية الرويضة بالنيابة علي عبد الله السهلي وامتدح صاحب هذه الورشة على مساعدته للبلدية بانشاء هذا المجسم

بحضور وزير الصحة ..

الأمير مقرن يفتتح مركزي الخماشية والبادية للرعاية الصحية بحائل



□ الامير مقرن □

□ وزير الصحة □

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون.

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وبحضور معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان امس مركزي الرعاية الاولية الصحية بالخماشية والبادية .

وقد بدأ حفل الافتتاح في العاشرة صباحا بالقرآن الكريم تلا ذلك كلمة اهالي منطقة حائل لخدام الفائز حيث شكر فيها سمو الامير مقرن ومعالي وزير الصحة للمتابعة الدائمة لمشاريع المنطقة ثم قصيدة وبعدها القى مدير عام الشؤون الصحية الدكتور بدر الربيعة كلمة رحب فيها بالحاضرين وعبر عن سعادته وسعادة المواطنين بافتتاح هذين المركزين واشار الى انه منذ فترة قصيرة تم افتتاح مستشفى الصحة النفسية ومركز الاسنان ثم مركز التشخيص والولادة بالشملي ومركزين صحيين بالفرحانية ودليهان .

وبعد افتتاح مركز الخماشية تجول سمو الامير مقرن يرافقه معالي وزير الصحة بجميع اقسام المركز حيث كان الدكتور بدر الربيعة يشرح لسموه ومعالي الوزير كيفية الملف لكل اسرة وبعد ذلك توجه سموه ومعالي وزير الصحة الى مركز الرعاية الصحية الاولية بالبادية حيث قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المركز وقد تجول سموه مع معالي الوزير ومرافقيهم بجميع اقسام هذا المركز ثم غادر سموه وضيفه المركز متوجهين الى مكتب سموه حيث اجتمع سموه مع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان والاعضاء المرافقين لمعاليه ومدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة زهاء الساعة .

وفي تمام الساعة الثانية عشرة غادر معاليه مكتب سمو الامير مقرن وذلك لمستشفى حائل العام حيث كان يرافقه وكيل الوزارة الدكتور عبد الرحمن السويلم ومدير عام الشؤون الصحية الدكتور بدر الربيعة.

وتجول في جميع اقسام المستشفى واطلع على سير العمل فيه.

تصريح وزير الصحة

وصرح معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ردا على اسئلة مندوبي الصحف حيث سئل عن المستشفى الذي انشىء بطاقة خمسين سريرا قبل ثلاثين عاما والآن يعمل بطاقة ثلاثمائة وخمسة وسبعين سريرا فهل تعتقدون بأنه يؤدي دوره؟.. فقال معاليه لقد ادى المستشفى دوره في الماضي وعلى كل حال نبحث في اسلوب عمل احسن حيث توفر الخدمة الطبية المثلى بالنسبة للمنطقة وسوف نرى من الآن الى وقت الميزانية كيفية تعديل الوضع وايجاد حلول جذرية لهذا الوضع ان شاء الله وحول سؤال آخر اجاب معاليه ان وزارة الصحة تهتم بجميع مناطق المملكة والحمد لله فأنتم محظوظون بوجود صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وكذلك مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور فهد الربيعة.

ولا شك ان الذي اشاهده مع الوعي الصحي عند المواطنين هو اهم شيء والاهم مراكز الرعاية الاولية فاذا كان هناك اهتمام فيها كان هو الاساس وانا اهنئكم مرة اخرى بسمو الامير واهنىء اهل المنطقة على وعيهم الصحي.

وبعد ذلك توجه معاليه الى مستشفى الصحة النفسية حيث تجول بجميع اقسام المستشفى ومن ثم توجه معاليه ومرافقوه الى مركز الرعاية الصحية النموذجي بصديان حيث تجول معاليه بهذا المركز وقد اعجب بما شاهده فيه وبعد ذلك توجه معاليه ومرافقوه الى المستودعات المركزية على طريق مشار ثم تناول الحجيلان الغداء على مائدة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز.

وبعد تناول الغداء توجه سموه ومعالي وزير الصحة ومرافقوهم الى مبنى الامارة القديم والمقدم من سموه لوزارة الصحة ليكون مستشفى لامراض النساء والولادة، وقد تجول سموه ومعالي وزير الصحة في هذا المبنى ومن ثم توجه سموه وضيفه الى قصر الضيافة القديم والمقدم من سموه ايضا لوزارة الصحة حيث تجولوا فيه، وبعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ومعالي وزير الصحة ومرافقوهم حيث كان يرافق معاليه في هذه الجولة الدكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للطب العلاجي ومدير عام المستشفيات الدكتور سليمان البلالي والدكتور انور الجبرتي والمهندس محمد القويحص حيث قاموا بجولة سريعة على المجمع الحكومي ومن ثم توجه سموه ومعالي وزير الصحة الى مطار حائل حيث ودع صاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبد العزيز امير منطقة حائل معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وكان في وداعه ايضا وكيل امارة منطقة حائل الشيخ مقبل محمد المقبل ومدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي ومدير عام الشؤون الصحية بحائل الدكتور بدر عبد العزيز الربيعة ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم حيث غادر معاليه مطار حائل في تمام الساعة الرابعة وخمسين دقيقة من مساء امس.

هذا واجاب معاليه قبل مغادرته على اسئلة مندوبي الصحف حيث سئل عن ما تم في اجتماعه مع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز في مكتب سموه فقال:

في الحقيقة اسعدت انا وزملائي اليوم بزيارة حائل ومقابلة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز وقد اطلعنا على المستشفيات وعلى المراكز الصحية بالمنطقة وتكرم سمو الامير مقرن ابن عبدالعزيز وشرح لنا الاوضاع الصحية بالمنطقة وتطلعات المنطقة وآمالها في رعاية صحية احسن وعناية فائقة في سبيل خدمة المواطنين حسب توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين وتفهمنا كل المواضيع التي شرحها وعرضها صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز وان شاء الله سنضع بعضها في الخطة الخمسية وبعضها في ميزانية السنة القادمة.

■■ برئاسة السديري :

اجتماع اللجنة العامة لتطوير وتنمية القرى بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس.

عقدت اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى بمنطقة المدينة المنورة، اجتماعا امس برئاسة معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية ذات العلاقة.

وصرح معالي وكيل امارة منطقة المدينة عقب الاجتماع لـ « واس » انه تمت خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات على ضوء اللوائح في سبيل تطوير قرى منطقة المدينة المنورة واضاف انه تقرر طلب بعض الايضاحات الاحصائية والمعلومات اللازمة عن حالة القرى وما تحتاجه من خدمات على ان تناقش هذه المعلومات في اجتماع لاحق في اتخاذ الاجراءات اللازمة للبدء وتنفيذ تطوير هذه القرى نظرا للاهتمامات الخاصة التي يوليها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لتطوير جميع مدن وقرى المملكة لتوفير الراحة والاستقرار لابناء هذه المدن والقرى.

الجزيرة

الخميس ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ - الموافق ١٤ شباط «فبراير» ١٩٨٥م - العدد ٤٥٢٢

يطبق بشكل تدريجي خلال عشر سنوات..

«الجزيرة» تنشر النص الكامل لتنظيم وبرامج التعليم الثانوي المطور

تشكيل لجنة مركزية برئاسة وزير المعارف لتقديم تقرير سنوي للجنة العليا لسياسة التعليم.. عن سير التنظيم

□□كتب / عمرو الماضي.

صدرت الموافقة السامية على تنظيم وبرامج التعليم الثانوي المطور مع تعميم هذا التنظيم تدريجيا وفي مدة لا تتجاوز عشر سنوات اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ وتقرر تحديد عدد البرامج في كل مدرسة وفقا لحجم عدد الطلاب وامكانية وزارة المعارف ولا يحدث اكثر من برنامج واحد في المدرسة التي لا يتجاوز عدد الطلاب الجدد الذين يسجلون بها سنويا اربعين طالبا.

ويتم تطبيق هذا التنظيم على الطلاب الذين يتم تسجيلهم في المدارس التي تطبق هذا التنظيم وفي الحالات التي تضطر معها وزارة المعارف لتطبيق هذا التنظيم على طلاب سبق لهم الدراسة في النظام القائم يكون لوزير المعارف صلاحية تحديد شروط انتقالهم ومعادلة دراستهم السابقة وتحديد متطلبات تخرجهم.

كما نص القرار على ان يتم تشكيل لجنة مركزية لمتابعة تقويم هذا التنظيم برئاسة معالي وزير المعارف وعضوية المختصين في التربية والتعليم وتقوم هذه اللجنة بتقديم تقرير سنوي للجنة العليا لسياسة التعليم بوضع المدارس وما تراه من مقترحات بصدد نظمها وبرامجها وللجنة العليا لسياسة التعليم اجراء ما يجب من تعديل للنظم والبرامج بما يحقق اهداف هذا التنظيم. كما يشكل لجنة في كل منطقة يتم فيها تطبيق هذا التنظيم برئاسة مدير التعليم في المنطقة وعضوية بعض اساتذة الجامعة والموجهين ومديري المدارس في المنطقة التي يطبق هذا التنظيم لتقويم نظامها وبرامجها ومدى كفاءة هذا التنظيم وهذه البرامج وتقوم ببعث تقرير للجنة المركزية المشار اليها.

وفيما يلي نص هذا التنظيم:

« تنظيم وبرامج التعليم الثانوي المطور »

(الفصل الأول)

الاهداف

١ - متابعة غرس الولاء لله وحده في نفوس الطلاب وجعل الاعمال خالصة لوجهه وسائرة في جوانبها كافة على شرعه، وتثبيت العقيدة الاسلامية التي عن طريقها تصفو نظرة الطالب الى الكون والانسان ونظرته الى الحياة - الدنيا والآخرة - وتزويده بالمفاهيم الاساسية والثقافة الاسلامية التي تجعله معتزا بالاسلام قادرا على الدعوة اليه والدفاع عنه.

٢ - تعميق روح المواطنة لدى الافراد وترسيخ حبهم للوطن وادراك الحقوق والواجبات التي يجب مراعاتها تجاهه.

٣ - توسيع نطاق التعليم الثانوي بادخال برامج ومناهج جديدة تتطلبها حاجة المجتمع والتطورات العلمي والتكنولوجية في البلاد.

٤ - اعداد برنامج دراسي يهيىء الطالب لمواصلة الدراسة الجامعية ويسهل التحاقه باحدى الكليات التي تتناسب واتجاهه العلمي.

٥ - تقديم نمط من التعليم الثانوي يتسم بالمرونة في تنظيمه بما يعطي فرصا أفضل للطلاب في اختيار البرامج الملائمة لقدرتهم ورغباتهم او الانتقال من برنامج الى آخر مع ارتباط هذه البرامج بمتطلبات التنمية في البلاد.

٦ - ايجاد تنظيم للتعليم الثانوي يراعى الفروق الفردية بين الطلاب ويسهل تقدمهم الدراسي واستفادتهم وفقا لقدرتهم وحاجة مجتمعهم.

٧ - ايجاد تنظيم للتعليم الثانوي يساعد في التخلص من مشاكل التخلف في الدراسة ويحد من اخفاق الطلاب في استكمال دراستهم الثانوية.

٨ - تمكين المتخرجين من الانخراط في الحياة العملية دون عناء كبير ومساعدتهم على الاسهام في قضايا التنمية، وذلك بما يوفره من فرص الاعداد والتدريب العمليين في اثناء الدراسة الثانوية.

الفصل الثاني

البرامج الدراسية ومتطلبات التخرج

١ - البرنامج العام :

تقدم المدرسة الثانوية برنامجا عاما وهو اجباري على جميع الطلاب ويتمثل في المواد والساعات التالية:-

أ)	القرآن والتفسير	٦	ساعات
ب)	الفقـه	٤	ساعات
جـ)	الحديث والثقافة الاسلامية	٤	ساعات
د)	التوحيـد	٤	ساعات
هـ)	قواعد اللغة العربية	٦	ساعات
و)	الادب العربي	٤	ساعات
ز)	الانشـاء	٤	ساعات
ح)	التربية الوطنية	٢	ساعتان
ط)	العلوم الاجتماعية	٦	ساعات
ي)	العلوم الطبيعية	٩	ساعات
ك)	الرياضيات	٥	ساعات
ل)	الحاسب الآلي	٥	ساعات
م)	اللغة الانجليزية	٨	ساعات
	المجمـوع	٦٧	ساعة

٢) البرنامج التخصصي :

كما تقدم المدرسة الثانوية - وفقا لكثافة عدد الطلاب فيها - البرامج او أيا من البرامج التخصصية التالية - يختار الطالب من بينها التخصص الذي يرغبه وذلك وفقا لعدد المواد والساعات المحددة في كل تخصص.

٣) البرنامج الاختياري :

بالاضافة الى الساعات المحددة من البرنامج العام وبرنامج التخصص يختار الطالب من المواد الدراسية التي تقدمها المدرسة اي مادة يرغبها ولا تقل عدد الساعات التي يجب ان يسجل فيها في هذا البرنامج عن ثلاث وعشرين ساعة ويمكن للطالب اختيار هذه الساعات من المواد التالية:

١) التربية البدنية - التربية الفنية.
٢) اللغة الانجليزية.
٣ ادخال معلومات - كمبيوتر.
٤) الآلة الكاتبة والآلات الحاسبة.
٥) اي مادة أخرى في اي من البرامج التخصصية غير البرنامج التخصصي الذي يختاره الطالب.
٦) اي مادة أخرى تقوم المدرسة بتقديمها - وفي توجيه الجهة المختصة بالوزارة وتحدد ضمن البرنامج الاختياري.

متطلبات التخرج :

يشترط لانهاء المرحلة الثانوية ما يلي :-

١ - اكمال الطالب لمائة وثمان وستين ساعة كحد ادنى موزعة على النحو التالي:
أ) (٦٧) ساعة في البرنامج العام.
ب) (٧٨) ساعة في برنامج التركيز الذي يختاره الطالب.
ج) (٢٣) ساعة في البرنامج الاختياري.
٢ - حصوله على معدل عام لا يقل عن تقدير (مقبول).
٣ - نجاحه بتقدير لا يقل عن (مقبول) في جميع المواد العامة ومواد برنامج التركيز - وفي حالة حصوله على معدل اقل من هذا المعدل في اي من هذه المواد يجب عليه اعادتها للحصول على هذا التقدير.

متطلبات الجامعات :

تشترط بعض الكليات في الجامعات وبعض الاقسام في الكليات للالتحاق بها الى جانب متطلبات التخرج عن المرحلة الثانوية حدا ادنى في اللغة الانجليزية لا يقل عن (١٤) ساعة وعلى الطالب الذي يرغب في الانخراط في اي من هذه الكليات او الاقسام الوفاء بهذا الشرط - وتقدم المدرسة الثانوية هذه الساعات ضمن برنامجها العام والاختياري.

(أ) برنامج العلوم الاسلامية والادبية :

القرآن والتفسير	٦	ساعات
الحديث	٦	ساعات
الفقه	٤	ساعات
التوحيد	٤	ساعات
اصول الفقه	٤	ساعات
السياسة الشرعية	٤	ساعات
النحو والصرف	٨	ساعات
البلاغة والنقد	٦	ساعات
الادب العربي	٦	ساعات
الانشاء والمطالعة	٦	ساعات
التاريخ	٨	ساعات
الجغرافيا	٨	ساعات
الاجتماع	٢	ساعتان
الاحصاء	٦	ساعات
المجموع	٧٨	ساعة



□ د. عبدالعزيز الخويطر □ □ د. سعود الجماز □

(ب) برنامج العلوم الادارية والانسانية :-

الرياضيات	١٢	ساعة
المحاسبة	٦	ساعات
الاحصاء	٦	ساعات
الاقتصاد	٦	ساعات
العلوم الادارية	٦	ساعات
السياسة الشرعية	٤	ساعات
اصول الفقه	٤	ساعات
النظم المحلية	٣	ساعات
المنظمات الاقليمية والدولية	٣	ساعات
وسائل الاتصال	٨	ساعات
تاريخ العرب	٣	ساعات
التاريخ الحديث	٤	ساعات
الجغرافيا	٦	ساعات
الاجتماع	٦	ساعات
علم النفس	٣	ساعات
كمبيوتر	٣	ساعات
	٧٨	ساعة

(ج) برنامج العلوم الطبيعية :

البرنامج المشترك :-

الرياضيات	٢٦	ساعة
الفيزياء	٩	ساعات
الكيمياء	٩	ساعات
الاحياء	٤	ساعات
الجيولوجيا	٤	ساعات
المجموع	٥٢	ساعة

وبعد ذلك يختار الطالب احدى المجموعتين التاليتين:

١) مجموعة الفيزياء والرياضيات :

الكترونيك	٩	ساعات
المكانيك	٩	ساعات
الرسم الهندسي	٤	ساعات
الرياضيات	٤	ساعات
المجموع	٢٦	ساعة

٢) مجموعة الكيمياء والاحياء :-

احياء	٨	ساعات
احياء تطبيقية	٩	ساعات
كيمياء تطبيقية	٩	ساعات
المجموع	٢٦	ساعة

الفصل الثالث

تنظيم الدراسة والمدرسة

اولا : القبول :

يشترط للقبول في المدرسة الثانوية ان يكون الطالب حاصلا على شهادة انهاء المرحلة المتوسطة او ما يعادلها.

ثانيا : الانتقال :

في حالة رغبة الطالب في الانتقال من المدرسة الثانوية التقليدية الى المدرسة الثانوية المطورة تعادل المواد التي سبق له دراستها وفقا للقواعد التالية:

أ) لا يحتسب في المعادلة اكثر من (٨٦) ساعة.
ب) استيفاء جميع المقررات في البرنامج العام وبرنامج التركيز التي لم يسبق له دراستها.
ج) ان يكون حاصلا على تقدير لا يقل عن (مقبول في اي مادة تتم معادلتها من المواد الواردة في البرنامج العام او برنامج التركيز).

ثالثا : تنظيمات عامة :

(١) يستلزم تطبيق هذا التنظيم انتماء كل طالب لمرشد من بين مدرسي المدرسة.
(٢) تسير الدراسة على نظام الساعات المعتمدة.
(٣) الساعة المعتمدة تعني : دراسة (٤٥) دقيقة اسبوعيا لمدة (١٥) اسبوعا.
(٤) تقسم برامج الدراسة الى :
- مقررات اجبارية عامة (متطلبات برنامج الاعداد العام).
- مقررات اجبارية خاصة (متطلبات برنامج التركيز).
- مقررات اختيارية.

رابعا : زمن الدراسة :

(١) يحتاج الطالب في المتوسط الى ستة فصول دراسية لانهاء دراسته.. وتتوقف الزيادة والنقص في مدة الدراسة على قدرة الطالب وظروفه.
(٢) تتقسم السنة الدراسية الى :
- فصلين دراسيين مدة كل فصل (١٧) اسبوعا تتضمن اسبوعا للتسجيل واسبوعا للاختبارات.
- فصل دراسي صيفي يفتح حسب الحاجة والامكان مدته (١٢) اسبوعا متضمنة زمن الاختبارات والتسجيل.

خامسا : التسجيل :

(١) يعلن مكتب التسجيل عن بدء فترة التسجيل وانتهائها في وقت مبكر.
(٢) بعد اتمام اجراءات قبول الطالب يقوم بملء البيانات المطلوبة عن احواله الشخصية.
(٣) يلحق الطالب في الفصل الدراسي الاول بمرشد لمساعدته في التسجيل ومتابعة حياته الدراسية.
(٤) الفصل الدراسي الاول للطالب فصل دراسي عام يسجل فيه مجموعة منوعة من المقررات الدراسية التي تعرضها المدرسة ضمن برنامج الاعداد العام.
(٥) عند اختيار الطالب لبرنامج في بداية فصله الدراسي الثاني يضع بمساعدة مرشده خطة لمستقبل دراسته تشمل: المقررات الاجبارية والاختيارية المطلوبة لتخرجه وللطالب تعديلها في المستقبل بموافقة المرشد.
(٦) يقوم الطالب بتعبئة بطاقة التسجيل من جدول المقررات المعروضة وفق خطته الدراسية.
(٦) تعطى الاسبقية في التسجيل في اي مقرر لمن يتوقف تخرجهم على دراسته وللمسجلين في المقررات الاجبارية.
(٨) يجوز التسجيل المبكر قبل اسبوع من الموعد المحدد لبدء التسجيل.
(٩) يجوز للطالب حذف مقرر او اكثر خلال ستة اسابيع من بدء الدراسة ولا يتم الحذف الا بموافقة المرشد على الا يقل عدد الساعات الدراسية بعد الحذف عن (٢٠) ساعة في الفصل الدراسي الواحد.
(١٠) الحد الاعلى لعدد الساعات الدراسية المسموح للطالب الجديد بالتسجيل فيها في الفصل الدراسي الاول (٣٠) ساعة.
(١١) لا يجوز للطالب الذي حصل على تقدير اجمالي (مقبول) التسجيل في اكثر من (٢٥) ساعة في الفصل الثاني.
(١٢) لا يجوز للطالب الذي حصل على تقدير اجمالي (جيد) التسجيل في اكثر من (٣٠) ساعة معتمدة في الفصل التالي.
(١٣) يجوز للطالب الذي حصل على تقدير اجمالي (جيد جدا او ممتاز) التسجيل في اكثر من (٣٥) ساعة.

سادسا : الغياب وتأجيل الدراسة :

الطالب الذي يتغيب اكثر من ١٥٪ من ساعات الدراسة في اي مادة من المواد التي سجل فيها بدون عذر مقبول يحرم من الامتحان في هذه المادة ويعطى نتيجته صفرا. اما من يتغيب بعذر مقبول فيعامل معاملة الطالب المنسحب.

سابعا : قواعد الاختبار والتقدير :

(١) العلامة الكبرى لكل مقرر دراسي (١٠٠) درجة موزعة كالتالي:
(٢٥) درجة للاعمال الفصلية وتوزع الدرجات بين المناقشة والبحث والاختبارات الصغيرة والواجبات الفصلية او المنزلية.
(٢٥) درجة لاختبار منتصف الفصل.
(٥٠) درجة لاختبار نهاية الفصل.
(٢) الحد الادنى للنجاح في كل مقرر دراسي (٦٠) درجة على الا تقل درجة الطالب في اختبار نهائي الفصل عن ٢٥٪ من العلامة الكبرى.
(٣) تسجل كلمة (نقص) ازاء المقرر الذي تغيب فيه الطالب من الاختبار النهائي او تخلف عن استكمال ما يطلب منه في ذلك المقرر بعذر مقبول وعلى الطالب اكمال نقصه في مدة لا تتجاوز نهاية الفصل التالي او يعتبر راسبا في ذلك المقرر.
(٤) الطالب المتغيب عن اي اختبار دون عذر تقبله المدرسة تقدر درجته في ذلك الاختبار (صفرا) ويحتسب له ما تحصل عليه من درجات اخرى في ذلك المقرر.
(٥) تجرى جميع الاختبارات خلال ساعات الدراسة العادية وفي اماكنها وظروفها المعتادة.
(٦) يراعى في تصميم الاختبارات الى جانب قياس مدى التحصيل العلمي للمادة المدروسة قياس القدرة على التفكير والتركيب والتحليل وقياس المهارات العملية كلما امكن ذلك.

ثامنا : المعدلات :

(١) المعدل الفصلي هو معدل درجات المواد التي درسها الطالب في فصل دراسي واحد نجاحا او رسوبا.
(٢) المعدل الاجمالي هو معدل جميع الدرجات في جميع المواد التي درسها الطالب حتى تاريخ احتساب المعدل نجاحا او رسوبا.
(٣) المعدل النهائي (للطالب المتخرج) هو: معدل درجات جميع المواد التي درسها الطالب حتى تخرجه نجاحا او رسوبا.
(٤) معادلة الدرجة للتقدير وقيمته:

الدرجة	التقدير	قيمة التقدير
٩٠ - ١٠٠	ممتاز	٥
٨٠ - ٨٩	جيد جدا	٤
٧٠ - ٧٩	جيـد	٣
٦٠ - ٦٩	مقبـول	٢
اقل من ٦٠	راسـب	١

(٥) تحسب نقط التقدير للمقرر نجاحا بضرب قيمة التقدير في عدد الساعات المعتمدة للمقرر.
(٦) يحسب المعدل الفصلي او المعدل الاجمالي او المعدل النهائي بجمع النقط المكتسبة للمقررات نجاحا او رسوبا وقسمة الناتج على عدد الساعات المعتمدة للمقررات.
(٧) تقدر القيم للمعدل الفصلي او الاجمالي او النهائي على النحو التالي:

قيمة التقدير	التقدير
اكثر من ٤,٤ - ٥	ممتاز
اكثر من ٣,٥ - ٤,٤	جيد جدا
اكثر من ٢,٦ - ٣,٥	جيد
اكثر من ٢ - ٢,٦	مقبـول
اقل من ٢	راسب

(٨) تقرب قيمة التقدير الى اقرب ثلاث منازل عشرية.
مثال لكيفية احتساب المعدلات: اذا حصل طالب على النتائج الآتية بعد نهاية الفصل الدراسي الاول.

المقرر	ساعاته المعتمدة	الدرجة	التقدير	قيمة التقدير	النقط
١/٤١	٥	٧٦	جيد	٣	١٥
١/٤٢	٢	٨٤	جيد جدا	٤	٠٨
١/٤٣	٢	٦٥	مقبول	٢	٠٤
١/١٣	٣	٨٩	جيد جدا	٤	١٢
١/٤٥	٢	٧٢	جيد	٣	٠٦
١/٤٤	٢	٩١	ممتاز	٥	١٠
المجموع	١٦				٥٥

يكون المعدل الفصلي = النقـط ÷ عدد الساعات = ٥٥ ÷ ١٦ = ٣,٤٣٧

تاسعا : انذار الطالب وفصله :

(١) يوجه انذار للطالب الذي يحصل على تقدير راسب في فصل دراسي ويوضع تحت الملاحظة من قبل المرشد ويتابع من قبل مكتب التسجيل.
(٢) عند حصول الطالب على انذار فان عليه ان يلغي مفعوله في مدة اقصاها فصلان دراسيان من تاريخ الانذار ويتم الالغاء برفع الطالب معدله الاجمالي خلال تلك المدة الى تقدير مقبول على الاقل.
(٣) يجب ان يختار الطالب برنامجا آخر اذا اخفق في الغاء مفعول الانذار بعد مرور المدة المحددة للالغاء.
(٤) في حالة تكرار رسوب الطالب في البرنامج الجديد يفصل من المدرسة.
(٥) لا يحق للطالب الالتحاق ببرنامج رسب في اكثر من نصف مقرراته الاجبارية التي سجل عليها في الفصل الدراسي الاول.
(٦) في حالة ارتكاب الطالب مخالفة سلوكية يعامل بمقتضى اللائحة الداخلية لتنظيم المدارس المتوسطة والثانوية.

عاشرا : الفصل الدراسي الصيفي :

(١) الفصل الدراسي الصيفي هو فصل اختيار بالنسبة للطلاب والمدرسين.
(٢) مدة الدراسة فيه (١٢) اسبوعا متضمنة زمن التسجيل والاختبارات.
(٣) الحد الاقصى لعدد الساعات المعتمدة لمسموح بتسجيلها في الفصل الصيفي الواحد (١٦) ساعة.
(٤) الساعة المعتمدة تعادل ساعتين صيفيتين.
مثال لطريقة حساب الساعات الصيفية:

رقم المقرر	الساعات الصيفية	الساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	قيمة التقدير	النقط
١/٤١	١٠	٥	٧٦	جيد	٣	١٥
٢/٤٢	٠٤	٢	٨٤	جيد جدا	٤	٠٨
١/٤٣	٠٤	٢	٦٥	مقبول	٢	٠٤
١/١٣	٠٦	٣	٨٩	جيد جدا	٤	١٢
١/٤٥	٠٤	٢	٧٢	جيد	٣	٠٦
	٢٨	١٤				٤٥

المعدل الفصلي = ١٤/٤٥ ح ٣,٢١٤

١٤

حادي عشر : مكتب التسجيل :

ينشأ في كل مدرسة، مكتب للتسجيل يرتبط بمدير المدرسة او بوكيلها لشؤون التسجيل - اذا كان عدد الطلاب يستدعي ذلك - ويقوم بالمهام التالية:

(١) يعلن عن المقررات المتوفرة لكل فصل دراسي.
(٢) يوزع طلاب المدرسة على ايام التسجيل وفق الاسبقية المنوه عنها في باب التسجيل.
(٣) يفرغ بطاقة تسجيل كل طالب في البطاقات الآتية:
- بطاقة سجل الطالب
- بطاقة غياب الطلاب
- بطاقة نتائج الطلاب.
(٤) يحتفظ ببطاقات التسجيل والحذف والاضافة واشعارات النقص بعد تفريغها في ملفات خاصة بكل طالب، ويمكنه التخلص منها بعد مرور فصل كامل على اعلان النتيجة.
(٥) يتولى تفريغ نتائج الغياب فور ورودها من المدرسين لتنبيه الطلاب وتحديد المحرومين لتجاوزهم الحد الاعلى للغياب.
(٦) لمكتب التسجيل الغاء اي مجموعة دراسية يقل عدد افرادها عن (١٠) طلاب وتوجيه الطلاب المسجلين على هذا المقرر لاختيار مقرر بديل خلال اسبوع الاضافة واطلاع الطلاب المسجلين على هذا المقرر.
(٧) يتولى تفريغ نتائج الاختبارات فور ورودها من المدرسين.
(٨) يعلن عن نتائج اي فصل دراسي وذلك بملء ثلاث نسخ من بطاقة الاشعار بالنتيجة ويبعث بنسخة للمرشد والثانية للطالب والثالثة لمكتب التسجيل.
(٩) اذا سجل (نقص) على طالب ثم اكمل الطالب ذلك النقص خلال المدة المحددة عدل مكتب التسجيل نتيجة الطالب بناء على اشعار من المدرس.

ثاني عشر : الارشاد :

أ - ينقسم الارشاد الى قسمين :
(١) ارشاد عام للطالب الجديد في الفصل الدراسي العام، ويقوم به اي مدرس في المدرسة.
(٢) ارشاد خاص للطالب بعد اختياره برنامجا محددا ويقوم به احد مدرسي البرنامج.
ب - دور المرشد الرئيسي هو: مساعدة الطالب وتوجيهه وارشاده ومتابعته طوال فترة دراسته في المدرسة.
ج - ينظم المرشد مع الطالب خطة دراسته التي سبق ذكرها في باب التسجيل.
د - اقرار المواد التي يسجل عليها الطالب لاي فصل دراسي ولا يسري التسجيل دون توقيع المرشد على بطاقة التسجيل.
هـ - الموافقة على اجراء اي تعديل في التسجيل او الخطة الدراسية بالتوقيع عليها.
و - يحتفظ المرشد بملف كل طالب تحت اشرافه ويحوي الآتي.
- نسخة من خطة الدراسة.
- نسخة من بطاقة التسجيل.
- نسخة من بطاقة الاشعار بالنتيجة، وحين وصول هذه البطاقة للمرشد فانها تعتبر ملغية لبطاقات التسجيل والحذف والاضافة السابقة.

[البقية على ص ٣٠]

العالم.. بالكاريكاتير



■ عن الدستور ■ :

■■ لم يكن أمامنا إلا ان نستسلم لهذه المطالب الخاصة بتجهيزات العروس وأهل العروس وأقرباء العروس.. ولما انتهينا من ذلك بدأنا جولة جديدة من المطالب.. فقد رفض أهل العروس ان اجهز الشقة من بيت والدي وطلبوا ان اؤجر شقة كبيرة مستقلة تليق بمقام العروس واهلها وقدموا إليّ قائمة عريضة بمواصفات عش الزوجية من اثاث ورياش ونحو ذلك مما لا يقدر عليه شاب متوسط الحال مثلي.. ■■

ألا قاتل الله هذه المظاهر!!

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: د. عبدالقادر طاش

■ في حياتنا المعاصرة زمرة من العادات الاجتماعية التي يشكو منها كثير من الناس. انها.. مظاهر سقيمة تثقل كواهل الافراد، وتقلق ضمير المجتمع، وتؤثر على سلامة سيره وقوة تماسكه. ومعظم هذه المظاهر الاجتماعية الفارغة واكثرها بعدا عن الضوابط الشرعية والحدود المنطقية ما يتعلق بعادات الناس وتقاليدهم في شروط الزواج ومتطلباته العديدةومراسيمة الباذخة التي تقصم ظهور الشباب، وتؤثر على نفسياتهم، وترهق ميزانيتهم المالية دون طائل.

هذه قصص ثلاث من واقعنا الاجتماعي تبين لنا مدى المعاناة التى يعيش في أتونها بعض الشباب بسبب هذه المظاهر التي ما انزل الله بها من سلطان. يقول شاب تزوج حديثا: تخرجت من الجامعة فحمدت الله تعالى وفرحت كثيرا وبدأت افكر جديا في اكمال نصف ديني. وكنت على صلة بأسرة من معارفنا يتمتع أفرادها بالخلق والاستقامة فتقدمت اليهم طالبا القرب منهم، فوافقوا وبدأنا نعد العدة لاتمام متطلبات الزواج والفرح فانهالت على رأسي مطالب كثيرة لا اول لها ولا آخر.. ولم يكن بمقدوري ولا بمقدور اسرتي ذات الدخل المتواضع أن نعترض على تلك المطالب، فقد كانت عبارات «العيب» وهذا ما يصير» وماذا سيقول الناس عنا».. الخ.. هذه العبارات والكلمات الحادة كالسياط التي تلهب ظهورنا دون رحمة!!

لم يكن امامنا الا ان نستسلم لهذه المطالب الخاصة بتجهيزات العروس وأهل العروس وأقرباء العروس.. ولما انتهينا من ذلك بدأنا جولة جديدة من المطالب فقد رفض أهل العروس ان اجهز الشقة الصغيرة في بيت والدي، وطلبوا أن أؤجر شقة كبيرة مستقلة تليق بمقام العروس واهلها وقدموا اليّ قائمة عريضة بمواصفات عش الزوجية من اثاث ورياش ونحو ذلك مما لا يقدر عليه شاب متوسط الحال مثلي.. ولما لم اكن أملك من المال الا القليل، ولم يكن والدي من رجال الاعمال أو ممن حباهم الله بالدخل الوفير فقد اضطررت الى الاستعانة ببعض اقاربي، والاستدانة من بعض معارفي واصدقائي حتى تراكمت عليّ الديون الثقيلة التي اشكو اليوم من اعبائها، واكاد لا أنام ليلي بسبب التفكير فيها وفي كيفية ادائها. بل انني اليوم اعيش عناء نفسيا كبيرا، أصبحت معه انسانا احب العزلة واتهرب من جلسائي واصدقائي خجلا منهم ومن مطالبتهم لي بحقوقهم وبذلك غدا الزواج بالنسبة اليّ نقمة لا نعمة، وانا الذي كنت احلم بحياة سعيدة هانئة في ظل بيت الزوجية حيث الحب وراحة البال واطمئنان النفس.

والقصة الثانية لفتاة تزوجت حديثا وهي من اسرة متواضعة الدخل ايضا، تقدم اليها شاب من أسرة متوسطة الدخل ليست ثرية جدا، ففرحت بذلك كثيرا. وطلب اهل العريس ان يقام الفرح او العرس في احد الفنادق الفخمة في المدينة. واسقط في يد اسرة الفتاة اذ ليس بمقدورهم ان يقيموا مثل هذا العرس الفندقي الضخم من حيث تكاليفه المادية. وفوق ذلك فان هذه الاسرة لم تتعود مثل هذه الامور، وكثير من معارفهم واصدقائهم واقاربهم لم يتعودوا ان يحضروا الاعراس الفندقية وما يحيط بها من مظاهر باذخة. واتفقت اسرة العروس مع اسرة العريس على ان تقيم كل اسرة حفل زفاف مستقل. تقول الفتاة: ان اهل الزوج واقرباءه اصبحوا يعيرونني دائما بأن أهلي لم يستطيعوا ان يقيموا لي عرسا فندقيا. وليت الامر اقتصر على ذلك اذن لهان الخطب اذ يمكن ان اتحمل كلماتهم الجارحة وتقداتهم اللاذعة اكراما لزوجي وحبا فيه فهو لا يرضى بما يقولون، بل لم يكن يميل الى ان يكون حفل الزفاف حفلين منفصلين منذ البداية. قالت الزوجة: ليت الامر اقتصر على ذلك بل تعداه الى ان اصبحوا يلمزون اهلي ويغمزونهم بمثل هذا الكلام ويعيرونهم في المجالس النسائية حتى كره اهلي ان يجتمعوا بأهل زوجي وحدث بينهم ما يشبه القطيعة بسبب ذلك. وكل هذا يؤثر في نفسيتي ويقلقني، وكذلك يفعل بزوجي ويؤثر في نفسيته.

اما القصة الثالثة فيرويها شاب مستقيم الدين والخلق فيقول: من العادات الاجتماعية السيئة في مراسيم الزواج أن العريس يطلب منه ليلة الزفاف ان يدخل الى قاعة الحفل حيث ما يسمى بـ «الكوشة» وهي المنصة التي يجلس عليها العروسان امام حشد من النساء والفتيات المدعوات للحفل، فيمكث فترة من الزمن بين النساء امام عروسه يلبسها خاتم الزواج وقد يتبادلان شرب كوب من العصير، بل قد يبلغ الامر في بعض الاحيان ان يتقاطر على «الكوشة» والد العريس واخوانه وبعض اقاربه من الرجال ليقدموا التهنئة امام النساء. وقد يصحب كل هذه المظاهر السيئة بعض الشباب يلتقطون الصور الملونة في الحفل.

يقول الشاب: أبت نفسي ان ترضى بمثل هذه المظاهر التي تتنافى مع تعاليم ديننا وتقاليد اخلاقنا فصممت على الا يقع مثل هذا في حفل زفافي، ولكنني قوبلت بالاعتراض والتشنيع ووصفني الناس بأنني «متشدد» وأن حفل زفافي لن يكون حفلا بهيجا على اصوله - كمايقولون - وقد عانيت من عدم استجابتي لهذه المظاهر الجوفاء معاناة بالغة حتى كاد الحفل ان ينفرط لولا فضل الله ثم تدخل بعض العقلاء والعاقلات لتهدئة الموقف واستيعابه.

■ إن هذه القصص الثلاث تكشف لنا مدى ما تسببه هذه المظاهر الجوفاء من مشكلات وآثار سلبية في حياة الناس - وخصوصا الزوجين - وقد لا يحس الناس من اهل الزوج او الزوجة باديء الامر بمثل هذه الاثار والعواقب، ولا يفكرون فيها اذ يقتصر اهتمامهم على مجاراة المظاهر وتقليد الاخرين، ثم يكتشفون بعد حين فداحة ما تجنيه هذه المظاهر الفارغة ولكن بعد فوات الاوان. وقد لا يكتشف بعض الناس هذه الاثار ولا يدركونها ابدا، ويظلون يجرون وراء المظاهر جريا دون تأمل. وتمضي بهم دورة التقليد تطحنهم طحنا!!

وليس من شك في ان علاج هذه المشكلة يكمن في حسن التزام الناس بهدى الاسلام وتعاليمه السمحة في هذه المسائل، فقد جعل الاسلام الزواج امرا مطلوبا وحث عليه، وحدد الهدف الاسمى من هذا الرباط المقدس وهو المودة والرحمة والالفة والانس الروحي والنفسي والاجتماعي (ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة. ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون) الروم٢١.

وحض الاسلام على تيسير امور الزواج وارشد الشباب لحسن اختيار الزوج وان يكون الاختيار قائما على معايير الصلاح الديني والخلقي ففي الحديث الصحيح «تنكح المراة لاربع: لمالها ولحسبها، ولجمالها، ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك» البخاري ومسلم.

وشدد على أولياء الامور وأفراد المجتمع عموما ان يسعوا الى تزويج بنات المجتمع عندما يتقدم الكفء الذي يتميز بالدين والخلق» اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه، الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض» رواه الترمذي.. كما حث الاسلام على تيسير المهر حيث اعتبر الرسول صلى الله عليه وسلم المراة ذات المهر اليسير خيرا وبركة: فقد روى ابن حبان حديث الرسول صلى الله عليه وسلم. «ان من خير النساء أيسرهن صداقا» - اي مهرا - واخرج احمد والبيهقي قول الرسول صلى الله عليه وسلم. «اعظم النساء بركة ايسرهن صداقا»

وحث الاسلام على التوسط في الامور وعدم البذخ والاسراف والمباهاة بالمظاهر الجوفاء في الاحتفال او الطعام او اللباس او الرياش. وحرّم الاسلام اختلاط الرجال بالنساء حيث يروي الشيخان (البخاري ومسلم) ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال «اياكم والدخول على النساء» فقال رجل: يارسول الله، أفرأيت الحمو (اقارب الزوج)؟ قال: «الحمو: الموت».

■ ان مجتمعنا مجتمع مسلم ينبغي عليه ان يلتزم بمباديء الاسلام وان يحرص على سلامة سلوك افراده اذ ان اي خلل في هذا السلوك قد يؤثر على المجتمع كله. وان تساهل الناس في العادات الاجتماعية، وعدم سعيهم من اجل تقويم هذه العادات وترشيد مسيرتها لن يؤدي الا الى ما لا تحمد عقباه. ومسئولية ترشيد السلوك الاجتماعي وتقويم العادات التي يسير عليها الناس حتى تتوافق مع هدي الاسلام وتتناغم مع تعاليمه السمحة مسئولية عظيمة. ولا ريب في ان هذا الترشيد والتقويم سيعود بالنفع والفائدة على المجتمع كله افرادا وجماعات. وفي يقيني ان غالبية افراد المجتمع يدركون تفاهة هذه المظاهر الاجتماعية البالية - وخصوصا ما يتعلق منها بالزواج ومراسيمه - ويتطلعون الى اليوم الذي يتخلصون فيه من هذه المظاهر بكل شوق. ولكن السؤال هو: لماذا تستمر هذه المظاهر وتشتد آثارها اذا كانت غالبية الناس تمقتها وترفضها وتؤمن انها تسبب للمجتمع آلاما مبرحة؟!!

لست في مقام تحليل هذه القضية ودراسة ابعادها المختلفة، اذ ان هذا الامر لا يتم في مقالة عجلى كهذه، ولا يقوم به كاتب غير متخصص مثلي، بل ينبغي ان تكون هذه القضية والبحث عن اسبابها وخطوات علاجها في صلب اهتمام علماء الاجتماع المتخصصين، وان تحتل الاولوية ضمن قائمة البحوث والدراسات الميدانية لاقسام الاجتماع في الجامعات والمؤسسات الاجتماعية المتخصصة. ومن حقنا ان نسأل عما فعلته هذه الدوائر المتخصصة في هذا المجال. اننا نطمع من هذه الجهات ذات العلاقة المباشرة بالقضية ان تسهم اسهاما ايجابيا في تنويرنا وان تقدم أراءها العلمية في علاج هذه المشكلة التي تتعلق بال المخلصين من ابناء هذا المجتمع المسلم افرادا ومسئولين.

ورغم اقتناعنا بان وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفاز وفيديو ومسرح وكتاب ونشرات وغيرها يمكن ان تسهم بشكل فعال في التخفيف من حدة هذه المظاهر الاجتماعية الفارغة التي تقض مضجع المجتمع بمايمكن أن تقوم به من توعية اعلامية بين افراد المجتمع،الا اننا نؤمن ايضا بأن افراد المجتمع وخصوصا قادة الرأي والفكر والتأثير من العلماء والمفكرين والادباء وكبار الشخصيات واساتذة الجامعات وكل من له تأثير على الناس قليلا او كثيرا يمكن ان يقوموا بأداء دور هام في هذا الصدد بحسن توجيههم.

أبعاد

كان الناس فيما مضى وخاصة قبل المدنية الحديثة يتمتعون بكل ما اعطاهم الله من نعم الحياة المختلفة من مأكل ومشرب ونوم دون هم او غم ، بالهم خال من هموم المشاكل ، ومع ان لكل عصر مشاكله وهمومه الا انها لا تقاس بما يحدث في عصرنا هذا حيث لكل منا مشاكله وهمومه الخاصة والعامة كالعمل والاسرة ، الاقارب ، كما ان كلا منا يتأثر بما يدور في هذا العالم الواسع من الأحداث العالمية المختلفة كالحروب ، الحالة الاقتصادية وغيرها ، ولكن يختلف رد فعل هذه الامور على كل منا بحسب اختلاف بيئته وثقافته وشخصيته ، ولكن المهم هنا هو ان لهذه الامور اكبر الأثر على صحة الانسان كل بقدر ، ولذلك اصبح الانسان يعيش على اعصابه وبماغه مرهقة بكل هذه الاحداث .

وللحالة النفسية اثر كبير على نشاط اجهزة الجسم المختلفة وخاصة الجهاز الهضمي المقصود بموضوعنا اليوم .

فقد يكون الانسان سليما من اي مرض في معدته ولكن اذا حدث له اية مشكلة او كان مشغول البال بموضوع هام كما يراه هو حتى انه يفكر فيه اثناء تناوله طعامه فان هذا يؤدي الى رد فعل على المعدة وافرازاتها الهاضمة المختلفة ، وتبعا لذلك تتأثر بقية اجزاء الجهاز الهضمي ونتيجة لذلك تبطيء عضلات المعدة وتتأخر افرازاتها المساعدة على الهضم ويطول وقت الهضم فيصاب الانسان بعسر في الهضم ، وتقل شهيته للاكل واذا تكرر مثل هذا شعر الانسان وبمرور الأيام بضعف عام ، وتتعود المعدة على ذلك ، لذلك يلجأ للمواد المشهية كالفلفل، المقبلات وغيرها وكل هذه المواد تسبب التهابا في جدار المعدة والأمعاء وخاصة اذا اكثر منها، لذلك انصح بعدم اللجوء الى هذه المقبلات فضررها اكثر من نفعها والاستعاضة عنها باتباع الارشادات التالية :

١ - محاولة الابتعاد ما امكن عن التفكير في كل ما يشغل العقل اثناء تناول الطعام .

٢ - اضفاء جو من المرح والدعابة اثناء تناول الطعام .

٣ - الابتعاد ما امكن عن مناقشة الامور الجدية مثل الامور التجارية وخاصة عند رجال الاعمال .

٤ - عدم مناقشة المشاكل اليومية التي تقع في المنزل وخاصة بين الزوج والزوجة وتركها لوقت آخر .

٥ - تفادي مناقشة الاولاد في الامور الجدية ، ايضا تفادي معاقبتهم ومحاسبتهم على اخطائهم ولو بالكلام وترك ذلك لوقت آخر .

٦ - واخيرا الموسيقى تريح الاعصاب ، وتجلب المتعة النفسية وتحول دون التفكير في ذلك الوقت وخاصة الهادئة منها وكل حسب ذوقه .

د. محمد بن عبدالرحمن العقيل

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القاريء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القاريء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ - زاوية اسألوني - سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

شروط افتتاح مدارس خاصة لتعليم البنات

□ القاريء : فوزان المشعل - يسال قائلا - ماهي شروط افتتاح مدارس خاصة لتعليم البنات من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات ؟

□ الرئيس العام لتعليم البنات □

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لتعليم البنات.

■■ جواب: افتتاح هذه المدارس خاضع لشروط دقيقة تضمن قيام العملية التربوية على اساس سليم من هذه الشروط ما يلي:

- ان يكون المؤسس سعودي الجنسية.
- ان يكون مؤهله على الاقل مساويا للمرحلة التي يريد فتحها على ان لا يقل بحال عن الاحوال عن الكفاءة المتوسطة - بالنسبة للروضة والابتدائي.
- ان يتقدم المؤسس بشهادة حسن سيرة وسلوك من جهة دينية مسئولة.
- ان لايكون قد سبق طرده من الخدمة العسكرية.
- ان لايكون سبق الحكم عليه قضائيا بجريمة مخلة بالشرف او الامانة.
- تقديم ضمان بنكي يتجدد كل عام بمبلغ مائة الف ريال لمرحلة الروضة. ويرفع هذا الضمان بمقدار مائة الف ريال عن كل مرحلة تعليمية او نوع من انواع التعليم يتم الترخيص به.

وتعيين المديرة من قبل الرئاسة وخاصة بعد ان تقرر جعل المديرات من السعوديات..

كتاب الرياض عبر اطوار التاريخ

■ القاريء : خالد الناصر - يسال قائلا - هناك كتاب سمعت به يتحدث عن مدينة الرياض عبر اطوار التاريخ من هو مؤلف هذا الكتاب ومتى صدر ؟

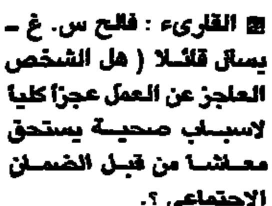


□ حمد الجاسر □

□□ جواب: كتاب « مدينة الرياض عبر اطوار التاريخ » الفه الشيخ حمد الجاسر والكتاب صدر عن دار اليمامة ١٣٨٦هـ وقد اهدى الشيخ حمد الجاسر هذا الكتاب الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض، ويتضمن الكتاب بحثا عن تاريخ مدينة الرياض ابتداء من مدينة حجر القديمة وتاريخها في مختلف العصور حتى اصبحت متعددة الاسماء ثم بدء ظهور اسم الرياض، ويستمر عرض تاريخ المدينة حتى تستعيد مجدها بعد فتح الملك عبدالعزيز - رحمه الله - لها ويعرض الكتاب ايضا لمظاهر الحضارة الحديثة في المدينة.

معاش الضمان والعاجز لسبب صحي

■ القاريء : فالح س. غ - يسال قائلا (هل الشخص العاجز عن العمل عجزا كليا لاسباب صحية يستحق معاشا من قبل الضمان الاجتماعي ؟.





□ عبدالله عبدالعزيز النعيم

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعي.

■■ جواب: يستحق الاشخاص العاجزون عن العمل عجزا كليا لاسباب صحية معاشا من الضمان الاجتماعي حسب شروط الاستحقاق التالية :

ان يثبت الفحص الطبي - بواسطة لجنة طبية - من احد المستشفيات الحكومية او المستوصفات التي يوجد بها اكثر من طبيبين - ان طالب المعاش عاجزا عن العمل عجزا كليا بسبب صحي.

اما المستندات الواجب تقديمها مع طلب المعاش فهي:-

١- صورة حفيظة النفوس مقيد بها افراد اسرة الطالب ويتم الاطلاع على الاصل واثبات بياناتها باستمارة المعاش او المساعدة.

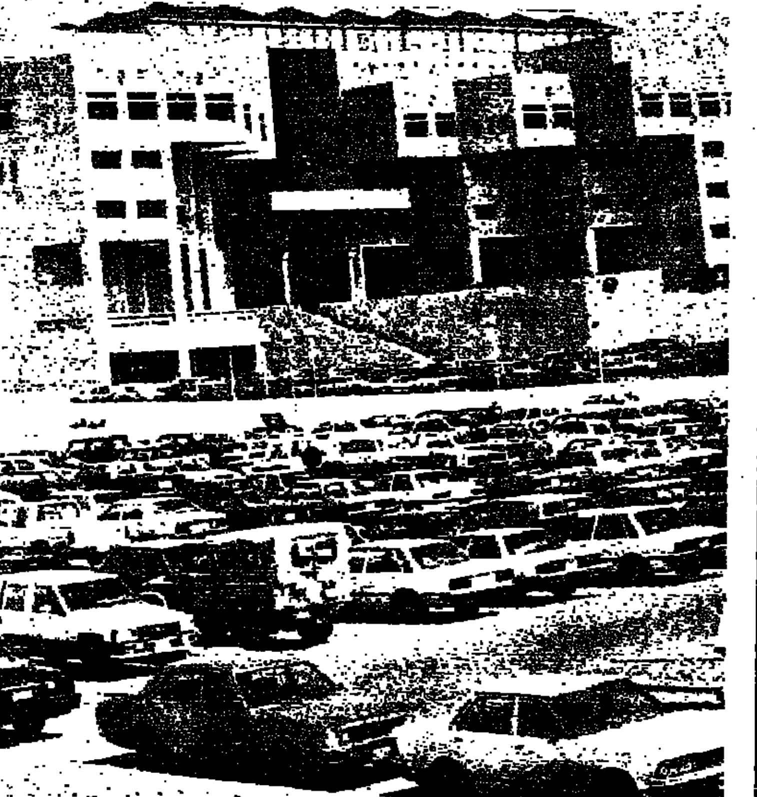
٢- تقرير طبي من مستشفى حكومي محرر على الاستمارة المعدة لهذا الغرض على ان تختم الاستمارة بخاتم المستشفى بعد استيفاء بياناتها بمعرفة لجنة طبية واعتمادها من مدير المستشفى.

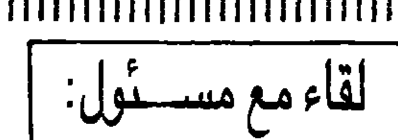
٣- تعريف من العمدة بالسكن في محلته واستحقاقه للمعاش او المساعدة وانه لم يسبق للطالب التقدم بطلب معاش او مساعدة وان ليس له دخل من اي مصدر كان يزيد عن المعاش المستحق.

كلمة المحرر

عندما فكرت «الجزيرة» في طرح مثل هذه الصفحة كان المسئولون فيها يرغبون في تقديم خدمة صحفية رائدة للاخوة المقيمين بيننا ومن هذا المنطلق فان صفحتكم الملتقى ترحب بكل اقتراحاتكم وأرائكم ومشاركاتكم في اعداد موادها او طرح أي تساؤل ترغبون الاجابة عليه ويمكنكم ان تساهموا بالكتابة عن الصور الاجتماعية في بلدانكم او المساهمة في كتابة زاوية خواطر مقيم وتنشر اخباركم الاجتماعية وتحياتكم لاهاليكم.. كذلك تنشر كل شيء يهمك عن تعاملك مع الجهات الرسمية من خلال لقاء مع مسئول او ما يهمك عن اوضاع المغتربين من خلال اللقاءات مع المسئولين في سفارات بلدانكم لدى المملكة.. كما قلنا سابقا الصفحة هي اولا واخيرا منكم واليكم وثقوا ان كل ما تبعثون به سيكون موضع عنايتنا واهتمامنا مع تمنياتنا لكم بطيب الاقامة في وطنكم الثاني.

بادويلان





لقاء مع مسئول:

العقلا يتحدث للملتقى عن كل ما يهم الطلاب الوافدين.

○ ○ كتب/ احمد العتيبي..

تتميز المملكة العربية السعودية عن غيرها من الدول بأنها تقدم التعليم والعلاج والرعاية المجانية للمقيمين فيها من غير ابناء المملكة وهذه الميزة الحسنة تجد الأثر الطيب في نفوس اشقائنا العرب او غيرهم من الجنسيات الاخرى الذين يعملون بيننا.. وقطاع التعليم العالي - ما فوق الثانوي - احد القطاعات التي تقدم التعليم المجاني لهؤلاء دون شرط أو قيد ويشكل طلاب الجامعات غير السعوديين نسبة ١٥٪ من طلاب جامعات المملكة السبع البالغ عددهم حوالي ٨٦ الف طالب وطالبة عدا طلاب الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة كما جاء ذلك في اخر تقرير لوزارة التعليم العالي.. واليوم نستضيف عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود الدكتور صالح العقلا ونطرح عليه عددا من الاسئلة التي تهم الوافدين الى المملكة مثل شروط التسجيل ومعاملة الجامعة لغير السعودي والصعوبات التي قد تواجد هؤلاء الطلاب..

٩٪ من طلاب الجامعة غير سعوديين

لماذا يقبل الطلاب غير السعوديين على جامعة الملك سعود بالذات

الفلسطينيون والاردنيون والمصريون اكبر نسبة بين الطلاب الوافدين



■ د. صالح العقلا ■

- ما هي شروط قبول الطلبة من ابناء الوافدين للمملكة بالجامعة؟

● لا فرق هناك فشروط القبول موحدة سواء للسعوديين ابناء الوطن أو للطلاب غير السعوديين.

- كم تبلغ نسبة عدد الدارسين بالجامعة من غير السعوديين؟

● تبلغ النسبة العامة ٩٪ تقريبا من عدد الطلبة الدارسين بالجامعة.

- كيف يعامل الطالب غير السعودي بالجامعة وهل هناك تسهيلات تمنحها الجامعة لهؤلاء؟

● المعاملة بالطبع أخوية ولا فرق هناك في تعاملنا مع الطالب الذي يدرس لدينا سواء كان سعوديا او من جنسية اخرى.. وليس هناك تسهيلات يتميز بها هؤلاء دون غيرهم. بل التسهيلات المبذولة للطالب السعودي تتاح لهم.

- ما هي الصعوبات التي تقابل الجامعة من قبل الطلاب غير السعوديين؟

● في الحقيقة هناك عدة نقاط منها معادلة الشهادة اذا كانت من خارج المملكة وهذا يتطلب بعض الاجراءات وكذلك نواجه مشكلة الطالبات من حيث السكن وكذلك عند عودتهم لبلادهم بعد التخرج كل هذه النقاط في الواقع تجابهنا عند تعاملنا مع الطالب غير السعودي او الطالبة.

- ما هي الكليات التي يقبل بها الطلاب غير السعوديين؟

● جميع كليات الجامعة ما عدا كلية الطب وطب الاسنان وكلية الهندسة. فالدراسة بها للطلبة السعوديين فقط.

- أي الجنسيات الملتحقة بالجامعة اكثر عددا بالنسبة للطلاب غير السعوديين ؟

● لا شك ان جامعة الملك سعود بها طلاب من عدة دول عربية وغير عربية ولكن بالنسبة للاكثرية فالفلسطينيون والاردنيون والمصريون يمثلون الاكثرية مقارنة بغيرهم.

- هل تود ان تقول كلمة توجيهية لهؤلاء؟

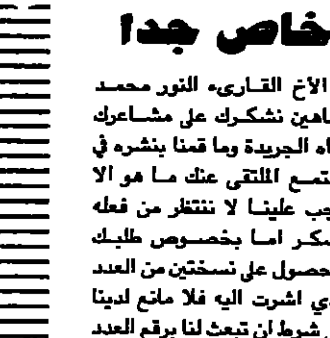
● إنه من الاشياء التي اتضحت لي من عمادة القبول والتسجيل خلال قبولها لغير السعوديين وخاصة المقيمين بالداخل انهم يتوجهون الى جامعة واحدة فقط مثل جامعتنا هذه في حين انه يوجد جامعات تقبل بمعدلاتهم وهذا يضيف عبئا على جامعة الملك سعود من خارج مدينة الرياض في الوقت الذي نواجه فيه احراجا كبيرا عند اسكان هؤلاء واعاشتهم داخل الحرم الجامعي. فنأمل من هؤلاء الطلبة الذين يريدون مواصلة دراستهم الجامعية ان يتيحوا الفرصة للقاطنين في مدينة الرياض أو الموجودين مع أهلهم في الرياض للحصول على اماكن متاحة وذلك بالتوجه الى اقرب جامعة لهم حيث اننا نلاحظ التحاق بعض الطلبة من مناطق المملكة المختلفة قاصدين هذه الجامعة.

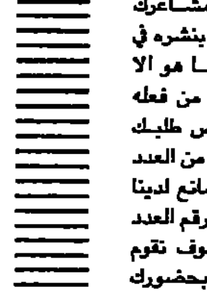
السفارة الصينية تستنكر وضع لفظ الجلالة على الاحذية

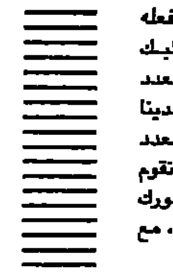
أستنكرت سفارة جمهورية الصين الوطنية قيام احدى شركات الاحذية بتصنيع حذاء يحمل «لفظ الجلالة» وقد اجرى المستشار التجاري للسفارة اتصالات مع الجهات المسئولة في بلاده حيث اكد على عدم قيام اي شركة في الصين الوطنية على الاقدام على هذا العمل المشين ومؤكدا بان مصدر الاحذية المشار اليها قد ورد من الصين الشيوعية.. واكدت السفارة مجددا على حرصها واحترامها لمشاعر المسلمين .

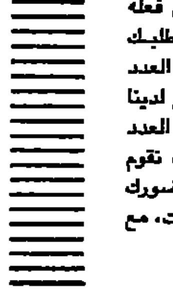
للاندونيسيين فقط

تعتزم اندونيسيا ايفاد ٢٢٥ الف عامل اندونيسي للعمل في الخارج خلال العام الحالي ١٩٨٥ في محاولة لجلب مزيد من العملات الصعبة خلال الخطة الخمسية الجارية.. ذكر ذلك المكتب المركزي لتشغيل العمال الاندونيسيين في الخارج.









خاص جدا

الاخ القارىء النور محمد شاهين نشكرك على مشاعرك تجاه الجريدة وما قمنا بنشره في مجتمع الملتقى عنك ما هو الا واجب علينا لا ننتظر من فعله الشكر اما بخصوص طلبك بالحصول على نسختين من العدد الذي اشرت اليه فلا مانع لدينا على شرط ان تبعث لنا برقم العدد وتاريخه وعنوانك وسوف نقوم بارساله لك ونرحب بحضورك للجريدة لاستلامه ان اردت، مع تحياتنا لك.

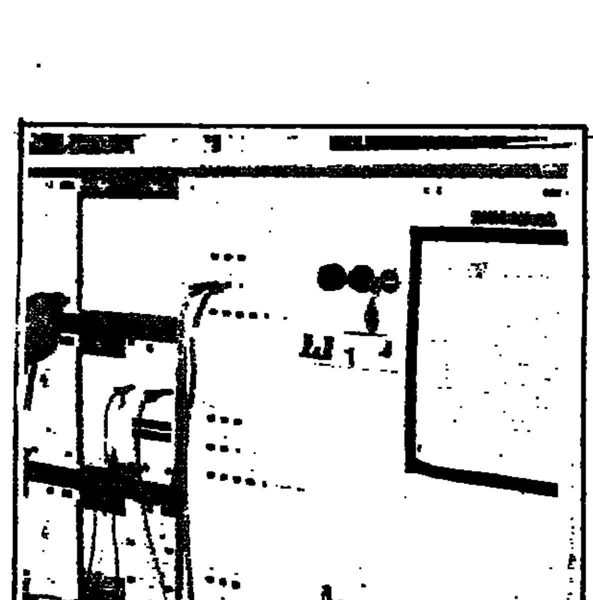
خواطر مقيم

يقول الله تعالى في كتابه الكريم «إنا خلقنا الانسان في كبد» لا شك ان الحياة تحثنا على الكدح والعمل من اجل سد الرمق من اجل بناء المستقبل من اجل أن نعيش.. ولا شك ايضا ان الكفاح من سنة الحياة والكفاح هو ضريبة ندفعها ثمنا للحياة.. والانسان بفطرته يخضع لتوجهات الحياة ولا يملك ضرا ولا نفعا لنفسه كي يسير بما تشتهي اهواؤه.. فكل انسان يكدح - الطالب في دراسته - الموظف في دائرته - الصانع في مهنته - الجندي في موقعه - الكل يعرق ويستشعر بلذة هذا العرق (الحلال). ولكن هناك ايضا من يذرفون العرق بغزارة يضربون المثل في الكفاح الدائب هؤلاء هم المغتربون في اصقاع العالم في ميادين العمل.. يعملون بعيدا عن فلذة اكبادهم عن احبائهم بعيدا عن الاهل والوطن وكما اسلفت أن العالم يعج بالمغتربين من جميع الالوان والجنسيات ولن اتحدث في هذا الصدد عن الولايات المتحدة الامريكية التي تحتوي على ثلثي المهاجرين والمغتربين او اي دولة اخرى ولكن سوف اتحدث على الصعيد العربي.. لا سيما المملكة التي تحوى في حضنها آلاف من المغتربين العرب والمسلمين وغيرهم من الاديان الاخرى والمملكة تحمل عبء ابناء جلدتها عبء كل قدم تطأ ارضها الطاهرة وهنا يشعر المغترب بالامان المطلق الذي يحيطه من كل صوب من حيث المادة او التعليم فالمغترب هنا يأوي الى مضجعه وهو يحس بالطمأنينة لن يخاف من لص يسطو عليه او من قاطع طريق يترصده.. ويعود ذلك الامان بسبب تطبيق الشريعة الاسلامية التي تسير على نهجها المملكة لذا ينصاع لاوامر الدين الحنيف وقد رايت كثيرا من المسلمين المغتربين كانوا على غير هدى قبل ان تطأ اقدامهم الاراضي المقدسة لكن سرعان ما اهتدوا وواظبوا على الصلاة التي تهيء لهم سبل العبادة ورأيت وقرأت ايضا عن المغتربين غير المسلمين «اجانب» قد اشهروا اسلامهم واعتنقوا دين الاسلام بمحض ارادتهم.

ونحن المغتربين هنا لا نشعر بالغربة من جراء وسائل الراحة التي تحيطنا والتي تحرص عليها الحكومة الرشيدة وناهيك بان اسر المغتربين في بلادهم تشعر بالاطمئنان لوجود اولادها وازواجها في هذا البلد المجرد من وسائل اللهو والفسوق والعصيان وبالنيابة عن شتى المغتربين في هذا البلد الامين وطن الرسل اسدي شكري الى المسؤولين عن الامن.

حسن فوزي
مصري

مهندس باكستاني يروي قصة ثلاثين عاما عاشها في المملكة



ان يشعر اي وافد الى بلادنا بانه في وطنه ويتلاشى لديه الشعور بالغربة ويغمره الحب من قبل اهل هذا البلد حكومة وشعبا فهذا لا شك انه يعني اننا شعب حضاري مدرك وان حضارتنا نابعة من مدى تمسكنا بتعاليم ديننا الحنيف (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا) وحضارتنا لا تعني حضارة الغرب المبنية على التفرقة والشعوبية والعنصرية بل مبنية على مبادىء سامية غرسها فينا ديننا الحنيف وحثنا عليها قادتنا وولاة امورنا.. لذا تجد دائما ان اي وافد الى بلادنا يشعر وينعم مثلنا بالامن والرخاء والرفاهية وهذا ما اجمع عليه الكثير ممن التقينا بهم خلال هذه الصفحة وهذا اخ كريم اخر عاش في المملكة ثلاثين عاما اسمه محمد شريف الاحمد من باكستان الشقيقة عمره ٣٦ عاما يعمل مهندس الكترونيات في مدينة الرياض نتركه يتحدث اليكم عن ثلاثين عاما عاشها في المملكة:

اقيم في الرياض منذ ٣٠ سنة واجيد اللغة العربية تحدثا وكتابة وذلك بحكم دراستي هنا في الرياض واختلاطي بافراد المجتمع السعودي ادى الى اجادتي اللغة بشكل جيد، لقد حضرت الى الرياض وكان عمري حينئذ ست سنوات ولم اعرف عن الرياض شيئا ولكن بعد فترة وجدت الرياض بمبانيها القديمة والمبنية من الطين والتي تعتبر من أجمل ما رات عيني حيث ان المباني المبنية من الطين لهاجمال يختلف عن المباني المسلحة وكذلك لم تكن بتلك الحركة المرورية والتي نشاهدها الان ولم يكن بها سوى احياء صغيرة وقليلة وقديمة بالاضافة الى اسواق بسيطة اما الان فالرياض اصبحت بتطورها هذا من المدن التي ترسخ في ذهن كل انسان شاهدها بمبانيها الحديثة وشوارعها الفسيحة بالاضافة الى المجمعات التجارية والواقع لم اكن اتوقع ان ارى تلك المدينة البسيطة وقد اصبحت كما هي عليه الان. والحقيقة التأقلم مع الشعب السعودي جاء بسرعة لانني منذ وعيت واطللت على الدنيا وانا بينهم لذلك لم يكن لدي اي خلفية عن العادات والتقاليد في باكستان لذلك جاء تأقلمي طبيعيا والواقع انني رغم هذه السنين والتي امضيتها هنا في المملكة الا انني لم اشعر في يوم من الايام بالغربة حيث ان جميع افراد عائلتي يتواجدون هنا في الرياض وطبعا الثلاثون سنة التي امضيتها هنا تزيد في حبي لمدينتي الرياض فعفوا ان قلت مدينتي فهي فعلا مدينتي لانني تربيت وعشت بها والواقع انني لا اواجه اي صعوبة او مشاكل اثناء تواجدي لانني اعتبر نفسي فردا من ابناء هذا الوطن وعاداتي وتقاليدي تاثرت بعادات وتقاليد ابناء المملكة.

اما الأمن والرفاهية والتي تعيشها المملكة فهي طبيعية للغاية نظرا لأن المملكة دولة مسلمة تحكم بشريعة الله وبسنة نبيه وشعبها شعب مسلم يخاف الله في كل كبيرة وصغيرة لذلك تألفت الدولة مع ابناء الشعب فعمت الرفاهية والامن ارجاء هذا الوطن الغالي، الذي يعني لي الحنين والعطف والأمان والراحة.

اما الغربة فلم اشعر بها حتى تعني لي شيئا او استطيع ان احكم عليها اما الوطن فهو البيت الكبير الذي يجمعك باخوان لم تلدهم امك ولكن يجمعهم الدين الواحد.

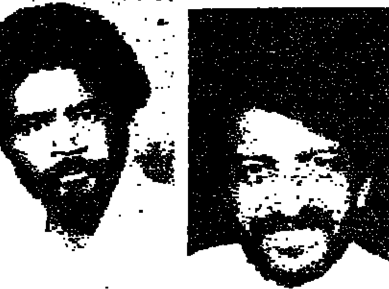
مجتمع الملتقى



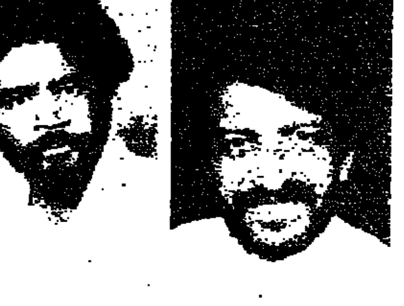












● حمدي النسور ● - ● مبارك باب الله ●

■ تمت خطوبة الشاب السوداني/ محمد المبارك البكري على كريمة احدى الاسر بمدينة الكاملين بالسودان.. مبارك.

■ غادرت الى قاهرة المعز اسرة الاستاذ سيد عامر احد منسوبي ادارة الاسكان بجامعة الملك سعود لقضاء اجازة الربيع هناك.. بالسلامة.

■ وصل الى الرياض قادما من الولايات المتحدة الامريكية السيد فلويد بيرمانج المستشار التقني بشركة ويستنق هاوس.. وكان برفقته العائلة.. مرحبا.

■ جواد ابراهيم خليفات من مركز اللغات والترجمة بجامعة الملك سعود يغادرنا الى عمان في اجازة قصيرة سفرا سعيدا.

■ تم عقد قران الشاب/ حمدي عبدالله النسور على كريمة السيد/ جميل القضاة في مدينة السلط بالاردن عقبال البكاري..

■ غادرنا الى مدينة عطبرة بالسودان السيد نجم الدين محمد المصباح لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء. نجم الدين من قسم الترجمة بالبريد المركزي بالرياض. سفرا حميدا.. وعودا بالسلامة.

■ عاد من اجازته السنوية الفاتح نصر الدين الأمين قادما من السودان.. وذلك بعد تمتعه بالاجازة واكمال نصفه الآخر هناك على كريمة أحدى الاسر الكريمة..

■ رزق السيد زيدان عوض الكريم حمزه من ابناء السودان الشقيق بمولودة اسماها هناء.. جعلها الله من مواليد الهناء والسعادة واقر بها اعين والديها.

■ الزميل مبارك باب الله الموظف بمكتب جريدة الرياض بتبوك تمت خطوبته على كريمة السيد/ عثمان البدوي بالخرطوم الف مبارك.

الملتقى
يعدها:
احمد بادويلان

في المملكة كلنا اخوة

كنت قبل عدة اعوام ادرس بمعهد لتعليم اللغة الانجليزية ببريطانيا.. وذات يوم سألني احد المدرسين عن هويتي.. فقلت له عربي؟!

فكرر سؤاله قائلا انني اسألك عن هويتك.. لا عن انتمائك.. فاجبته بانفعال.. انا عربي.. هويتي عربي وجنسيتي عربي.. انا عربي.. افهمت الآن؟

قال وفي صوته نبرات غرابة وتعجب! أصحيح ان كل العرب من المغرب الى اليمن تجمعهم لغة واحدة؟!

قلت بلى نعم سيدي.. تجمعنا اللغة العربية وتجمعنا العقيدة.. والعادات والتقاليد والدم!! وكنت اجيبه وكأني ارى في عينيه ملامح الدهاء.. عاد هذا الهاجس ليتلاشى بعد ان تذكرت ان اوروبا وابناءها ينتمون لمذاهب شتى ولا لغة واحدة تجمعهم فالفرنسي له لغته الخاصة والالماني والاسباني وحتى من ينتمي للغة الانجليزية يجد فروقا كبيرة وتباينات واسعة في لغته من مجتمع لآخر.

حمدت الله بعد ذلك ان ابناء امتنا العربية بمساحاتها الشاسعة ينتمون للغة واحدة هي لغة القرآن الكريم بل انهم يتقاربون في اكثر المظاهر الاجتماعية.. والصور الحيوية للمجتمعات العربية متقاربة.

■ جرتني هذه المقدمة التي بدأتها بتلك الحادثة او الموقف مع مدرس انجليزي لأقول بأن هناك الكثير والكثير من ابناء اوروبا يكبرون علينا ان لنا لغة واحدة وهم لا يدرون ان اكثر من جانب واحد يربطنا نحن العرب مهما كانت الظروف السياسية التي تعيشها دولنا والتي خطط لها اعداؤنا ليثيروا الانقسامات والخلافات بيننا لكن آمالنا العربية حتما ستخيب آمال اعدائنا ولابد من يوم سيأتي قريب. (ان شاء الله) تجتمع فيه حدودنا كما تلتئم جراحنا!! وكما تتوحد فيه قلوبنا.

■ ■ ويأسرني قلمي المتواضع في هذه العجالة للاشادة بمواقف اخواننا المواطنين السعوديين المشرقة في تعاملهم مع اخوانهم العرب في بلادهم.. ومؤازرتهم لهم بلا تفرقة بلا افضلية بل كما يعامل الأخ اخاه. يكون التعامل في ارض الخير والرخاء أروع صورة للمثالية ولا غرابة في ذلك فمن هذا الوطن نبع الخير.. وبزغ فجر الاشراق والعز.

من هذه البقاع ظهر الاسلام وظهر معه كل معنى للاخاء والترابط والعز ولا اقول هذا مبالغة او مجاملة فلا شيء يدعوني للمبالغة وانا اعيش بين اخواني العرب في بلاد العرب كما يعيش الكريم بين اخوته ورفاقه الكرماء..

واعود لأكرر ما قلته اننا نحن ابناء العرب إخوة في الدين.. تربطنا لغة واحدة وشريعة سمحة.. ويجمعنا الدم العربي الأصيل فمزيدا من الترابط والتقدم والرقي لابناء العرب في السعودية واليمن والعراق والخليج ومصر وبلاد الشام.. مزيدا من التقدم لابناء العرب في كل بلاد العرب ويتم اخوة واحبة ومستقبلا مشرقا لابناء العرب (كل العرب).

محمد أيوب أبو داود



■ الرياض حديثا



■ الرياض قديما

أول امريكية عاشت في المملكة تتذكر ايام طفولتها بالرياض

كانت أسعد أيامي في الرياض

اتذكر الرياض عندما كانت مدينة صغيرة فيها فندق واحد والقليل من الشوارع ومدرسة واحدة للبنات

أحببت الاسلام وتراث الحضارة العربية

مكتب الجزيرة ـ واشنطن:

يشاهد الامريكيون الذين يسافرون الى المملكة في هذه الايام بلدا يضج باسباب الحياة ممتلئا بمعالم النمو والتطور.. بعد ايام مضت كانت فيها المملكة بلدا هادئا وديعا، عندما كانت القوى الديناميكية الفاعلة في عملية تغيير وجه المجتمع ما زالت تتفاعل تحت القشرة على السطح!.

ومن اولئك الذين عرفوا تلك الايام الآنسة «هيلين ميتز» عندما كانت طفلة التي كانت مع شقيقتها من اوائل الفتية الامريكيين الذين عاشوا في الرياض فقد كانت الآنسة هيلين ابنة ممثل «الارامكو» و«التابلاين» بالمملكة، وبصفتها تلك شاهدت عندئذ جانبا في المملكة لا نجده اليوم الا في بطون الكتب.. فهي تتذكر الرياض تجمعا سكانيا صغيرا اكثر منها مدينة.. وكانت تتخللها مبان حكومية حديثة من هنا ومن هناك ومعها الفندق الوحيد في البلدة فندق اليمامة. ولم يكن فيها انئذ من تسهيلات الحياة الا القليل، وانت تجد هذه التسهيلات اليوم متوفرة في المملكة. فلم يكن في الرياض حينئذ على سبيل المثال اي مستشفى وكانت الخدمات الكهربائية متقطعة والشوارع المرصوفة قليلة.

ولم تكن هنالك مدارس للطلبة الاجانب وقد سجل اسم الآنسة ميتز في مدرسة الامير طلال للبنات.. وكانت الاولى من نوعها في العاصمة ومع ذلك ورغم تفرد عائلة ميتز بهذا الوضع فانها لم تكن معزولة او مقطوعة عن الناس الذين حواليها وتذكر هيلين كيف كانت تلعب مع فتيات البدو الذين كانوا يقطنون خيمة قريبة منهم. وكانت تتناول طعام منسف مع البدو على الطريقة المحلية.

وكانت الآنسة هيلين ترافق أمها من حين لآخر في زياراتها بعض الأسر وزوجات رجال الاعمال السعوديين فكن في منتهى الخلق والكرم.

وعندما تذكر الآنسة «ميتز» السنوات التي عاشتها في الرياض، لا يسعها الا ان تقول انها كانت اسعد ايام حياتها بما عمرت به من انفعال وابتهاج.

وهي اليوم بصفتها نائبة مدير المعهد الامريكي للشؤون الاسلامية تشغل منصبا حيويا في مد الجسور بين الغرب والعالم الاسلامي، وهي التي تمت بصلة صميمة من المعرفة الى كل منهما.

ومع ان الآنسة «ميتز» غير مسلمة، الا انها تقول ان الاسلام قريب جدا الى قلبها لانه شكل جزءا هاما في حياتها.. منذ نعومة اظفارها.

وقد دفع بها تعرق علاقتها بالاسلام الى ادراك اهمية ان تكون له في الغرب صورة اكثر ايجابية وانسانية وخاصة في الولايات المتحدة حيث تشعر بوجود انطباعات سلبية عديدة من شأنها ان تغلف الحقيقة.. وهي تلقي محاضرات عديدة عن الاسلام وتراث الحضارة العربية، وفي سياق ذلك تقول: لم أجد بعد ذلك الجمهور الذي لم يخرج من القاعة ويقول يا للعجب! انني لم اكن اعرف ذلك بعدما يعلم مساهمة الاسلام في الطب والهندسة المعمارية والهندسة المدنية وسائر العلوم!

ان علاقات الصداقة تنطوي على قدر من الاهمية بين الدول، لا يقاس بشيء ولا يمكن مقارنته بالعلاقات التجارية او السياسية ولذلك فان الآنسة «ميتز» التي عاشت مع العائلات السعودية جنبا الى جنب وتدرجت ونمت ولعبت مع الفتيات السعوديات الصغيرات مثلها في المملكة قد فعلت ـ حقا ـ من اجل العلاقات السعودية الامريكية مثلما يفعله اي دبلوماسي، إن لم يكن اكثر.

معلومات تهمك

الأجر في نظام العمل والعمال وأجر الاشتراك في نظام التأمينات

ـ ورد لفظ الاجر في مائة وخمس آيات بينات من آيات الله العزيز الحكيم، وقد جاء اللفظ اما مطلقا وعاما بمعنى الثواب في الدنيا والآخرة او محددا بحيث ينصرف الى الاجر المادي فحسب.

ـ يعرف نظام العمل الاجر بأنه «هو كل ما يعطى للعامل مقابل عمله بموجب عقد مكتوب او غير مكتوب، مهما كان نوع الأجر سواء كان نقدا أم عينا مما يدفع بالشهر او بالاسبوع أو باليوم أو بالقطعة او بالنسبة لساعات العمل أو لمقدار الانتاج سواء كان ذلك كله او بعضه من العمولات او من الهبة اذا جرى العرف بدفعها وكانت لها قواعد تسمح بضبطها، وبصورة عامة يشمل الأجر جميع الزيادات والعلاوات أيا كان نوعها بما في ذلك تعويض غلاء المعيشة وتعويض اعباء العائلة.

ـ وتعتبر المبالغ التالية جزءا لا يتجزأ من الاجر وتحسب في تعيين القدر الجائز الحجز عليه وهي:

ا ـ العمولة التي تعطى للطوافين والمندوبين الجوابين والممثلين التجاريين.

ب ـ النسب المئوية التي تدفع الى مستخدمي المحال التجارية من ثمن ما يبيعونه والعلاوات التي تصرف لهم بسبب غلاء المعيشة.

ج ـ كل منحة تعطى للعامل علاوة على المرتب وما يصرف له جزاء امانته او في مقابل زيادة اعبائه العائلية وما شابه ذلك اذا كانت هذه المبالغ مقررة في عقود العمل او في نظام العمل الاساسي او جرى العرف بمنحها حتى أصبح العمال يعتبرونها جزءا من الاجر لا تبرعا.

في نظام التأمينات الاجتماعية:

ـ تحسب الاشتراكات التي يؤديها صاحب العمل او المؤمن عليه على أساس مجموع الاجور التي يقبضها المؤمن عليه والمنافع التي تقدم له بصورة عينية.

ـ وتقدر تلك المنافع، والاجور التي تدفع الى المؤمن عليهم من قبل اشخاص غير اصحاب عملهم، او الاعفاء من التزام الاشتراك عن بعض فئات البدلات، او المنح التي تدفع للمؤمن عليهم زيادة على الاجر الاساسي الخاضع لحسم الاشتراك، بلائحة يصدر بها قرار من وزير العمل والشئون الاجتماعية بناء على اقتراح مجلس ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

ـ مؤدى ما سبق ان ليس كل ما يتقاضاه العامل من اجر وملحقاته هو اجر الاشتراك، ولهذا حددت اللائحة النقدية لنظام التأمينات الاجتماعية عناصر أجر الاشتراك مبتعدة عن العناصر التي تثير الخلاف والجدل سواء حيث طبيعتها او تحديدها او الهدف من منحها.

ـ يخضع لحسم الاشتراكات المنصوص عليها في نظام التأمينات الاجتماعية ما يتقاضاه العامل نظير عمله بشرط ان يكون مما يندرج تحت العناصر الآتية:

● الأجر الاساسي: سواء كان يصرف بالشهر او بالاسبوع او اليوم او بالقطعة او بالنسبة لساعات العمل او لمقدار الانتاج.

● العمولة: وهي النسبة المئوية التي تعطى للممثلين التجاريين ومندوبي شركات التأمين والوسطاء والفئات المماثلة سواء اقتصر الأجر على هذه النسبة او يكون ذلك بالاضافة الى اجر ثابت.

● النسبة المئوية من ثمن المبيعات او من الايرادات التي يحصل عليها العامل سواء استحقت بالاضافة الى اجر ثابت او التي تكون هي كل الأجر الذي يحصل عليه.

● الهبة: (الوهبة) او (البقشيش) وهي مبالغ يتقاضاها العامل من عملاء المنشأة خاصة الفنادق والمطاعم.. التي يعمل فيها بمناسبة اداء الخدمة، تقديرا من العملاء للعامل على قيامه بعمله او السهر على راحتهم اثناء وجودهم في المنشأة: وذلك اذا جرى العرف بدفعها وكانت لها قواعد تسمح بضبطها، سواء كان مصدر هذه القواعد العرف او الاتفاق المبرم بين صاحب العمل والعملاء، بان كانت نسبة مئوية معينة من المبالغ التي يلتزم بها عملاء المنشأة، وكان صاحب العمل يتقاضاها من هؤلاء العمال ثم يتولى بعد ذلك دفعها للعمال. فاذا لم تكن هناك قواعد لضبط الوهبة او تحديد قيمتها ولو على وجه التقريب فلا تعتبر من الأجر.

● تعويض غلاء المعيشة، وتعويض اعباء العائلة.

● الأجور الاضافية: وذلك بالنسبة للعمال الذين صرفت لهم تلك الاجور مدة ثمانية شهور على الاقل منفصلة او متصلة خلال السنة السابقة بسبب طبيعة عملهم، ما لم تكن الاجور الاضافية مقررة للعمال الجدد منذ التحاقهم طول هذه المدة وكان مثلاؤهم بالوظيفة وطبيعة العمل يتقاضون أجورا اضافية بصفة منتظمة ودون تفرقة بين العامل المعين تعيينا جديدا ومن قضى سنة بالخدمة فتؤدى الاشتراكات دون اشتراط دوام صرفها مدة ثمانية اشهر على الاقل خلال السنة السابقة.

● بدل الاغتراب او المناطق النائية.

● بدل السكن النقدي: ويقدر وفق القيمة المتفق عليها بين صاحب العمل والعامل على الا يتجاوز ما يخضع لحسم الاشتراك منه مبلغ ستة وثلاثين الف ريال في السنة.

● السكن العيني (الذي يلتزم صاحب العمل بتقديمه وتوفيره للعامل) وتقدر قيمته التي تخضع لحسم الاشتراك بما يساوي الراتب الاساسي عن شهرين على الا يتجاوز مبلغ ستة وثلاثين الف ريال في السنة.





■ محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ■

١٧٪ من البريطانيين يفضلون العمل في المملكة

افاد استطلاع للرأي العام البريطاني ان غالبية البريطانيين يفضلون البحث عن عمل خارج بريطانيا بسبب ارتفاع الاجور في الخارج وارتفاع نسبة البطالة في المملكة المتحدة.

واضاف ان ثلث من شملهم الاستطلاع يفضلون البحث عن عمل في دول الشرق الاوسط فيما قال ١٧ بالمائة منهم انهم يحبذون العمل في المملكة.

ويركز الاستطلاع على العاملين في مجال صناعة الانشاءات والبتروكيماويات.

استراتيجية جديدة لتحسين اوضاع المغتربين السودانيين

تقوم الحكومة السودانية حاليا باعداد دراسة لوضع استراتيجية جديدة لتحسين اوضاع المغتربين ومن اجل تحقيق ذلك شكلت مؤخرا لجنة عليا لانصاف المغتربين يرأسها نائب الرئيس السوداني ويعتبر سفراء السودان في الخارج اعضاء في هذه اللجنة العليا وقد اشار وزير الاعلام والثقافة السوداني علي شمو الى ان هناك فكرة لاشراك ممثلين للمغتربين في اللجنة العليا ويتوقع مسؤولون ومغتربون سودانيون ان تخرج هذه الاستراتيجية بشكل مرض ومنصف لجميع المغتربين السودانيين.





■ وزير التعليم ■

مساواة اعضاء هيئة التدريس السعوديين بالمتعاقدين في بدل الندوات

عقدت يوم الاربعاء الماضي لجنة تم تشكيلها من وكلاء جامعات الملك عبدالعزيز والملك سعود والملك فيصل اجتماعها الاول لدراسة موضوع مساواة اعضاء هيئة التدريس السعوديين مع اعضاء هيئة التدريس المتعاقدين حول (بدل الندوات) وقد عقد هذا الاجتماع بناء على تعليمات معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وذلك بمقر جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تمهيدا لاقرار هذا الأمر.

شركة جديدة لاستثمار اموال المصريين العاملين بالخارج

يجري حاليا في مصر طرح اسهم شركة مساهمة جديدة للاكتتاب وهي شركة خصصت نشاطها لاستثمار أموال المصريين العاملين في الخارج في مشاريع تنموية بمصر..

والشركة الجديدة رأسمالها ٢٠٠ مليون جنيه مصري وستحمل اسم شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية وسيتم طرح ٣٠٠٠ سهم للاكتتاب العام ويقتصر الاكتتاب على المصريين فقط.



تحيات.. واشواق

هذه الزاوية أوجدت كخدمة للاخوة الوافدين يقومون من خلالها ببعث تحياتهم واشواقهم لأهاليهم ويسرنا ان نستقبل رسائلكم على عنوان الجريدة: الرياض ـ ص.ب ٣٥٤ او مناولة باليد.

● فاروق حسنين الدمنهوري مصري مقيم بالدوادمي يعمل في تسجيلات الانوار يبلغ اسرته بالقاهرة بانه قام باداء العمرة الاسبوع الماضي وانه دعا لجميع الأهل في بيت الله الحرام وانه سيجدد عقد سنة قادمة وسيزورهم في بداية شهر مارس القادم كما يبلغ زوجته سناء سلاما خاصا ويعتب عليها قلة المراسلة.

● محمد صالح الريماوي يمني يعمل معلم بلاط في الخرج يبلغ تحياته وسلامه للاهل في بلدة ريمة باليمن ويفيدهم بانه قد ارسل لهم ملابس وهدايا مع ابن عمه عبده ويرجوهم ارسال خطاب باستلامها.. وان ظروف عمله لن تسمح له بزيارتهم في رمضان القادم وسيعود الى اليمن بعد الحج مباشرة باذن الله.

● عوني عزمي سوري الجنسية يعمل في مؤسسة السالم للصيانة والخدمات العامة يرجو من صديقه مهران ابو جودة ان يبعث له بعنوانه الجديد بعد انتقاله الى مدينة حمص..

● منصور عبدالله ابو العبد اردني الجنسية مقيم بالرياض يبعث بتحياته واشواقه الى الاهل بمدينة الزرقاء وخاصة الوالد عبدالله والوالدة منى واخوانه.. ويبعث بباقة ورد لخطيبته وفاء ويقول ان اجازته ستكون في ابريل القادم.

● الصديق عبدالرؤوف مغربي مقيم بالدمام يبلغ سلامه لجميع افراد اسرته بمدينة فاس ويطمئن والده ووالدته بانه بخير وعافية وقد اجرى عملية الزايدة الدودية الاسبوع الماضي وهو الآن بخير وعافية ويباشر عمله بشركة الجويسم..

● السر طه سوداني من كسلا بشرق السودان يطمئن زوجته واولاده بانه وصل السعودية وهو يباشر عمله الآن في مؤسسة تجارية بالرياض وان عنوان مراسلته هو الرياض ص.ب ٣٦٧ رمز بريدي ١١٤١١ ويرسل سلاما خاصا لصغيرته محاسن.





هؤلاء البراعم بيننا

● الاسم ناصر محمد الجندي:
العمر: ٧ سنوات.

● الاسم: اكرم فوزي:
العمر: سنة واحدة.

زيارة جلالة الملك للولايات المتحدة.. في يومها الخامس..

مكتب «الجزيرة» في واشنطن — عدسة: حسان عبد العلي

ثلاث شخصيات بريطانية تجمع على اهمية الزيارة الحالية لجلالة الملك الى واشنطن

لندن - ق.ن.ا.

اجمعت ثلاث شخصيات بريطانية في تصريحات لمجلة الحوادث اللبنانية تنشرها بعددها الصادر هنا غدا الجمعة على اهمية زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للولايات المتحدة مشيرين الى انه ليس هناك من مخاطب لواشنطن افضل من جلالته بسبب مواقفه المستقلة والاحترام الشديد الذي تحظى به المملكة العربية السعودية.

وذكر السيد دينيس هيلي نائب زعيم حزب العمال المعارض ووزير الشؤون الخارجية في حكومة الظل في الحزب ان لقاء جلالة الملك والرئيس الامريكي ريجن يتم في وقت بالغ الاهمية ليس فيما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط فقط بل بالحرب العراقية الايرانية التي يجب العمل سريعا لوقفها.

وحول مبادرة فاس قال هيلي ان جوهر المشكلة ليس في هذه المبادرة او في المبادرات الاخرى وان السؤال الجوهري ما اذا كانت الولايات المتحدة على استعداد الآن لاستخدام نفوذها القوي لدى اسرائيل لاقناع المسؤولين فيها بتبني سياسة تتيح لاية مبادرة فرصة النجاح.

واعرب هيلي الذي شغل منصب وزير الدفاع في السابق عن امله في ان يتمكن الرئيس ريجن من اتخاذ مثل هذه الخطوة وخاصة انه متحرر حاليا من اية ضغوط انتخابية وبسبب تمتعه الكبير بتأييد الامريكيين مشيرا الى ان آخر مرة اعيد فيها انتخاب رئيس جمهوري في ظل ظروف مماثلة كانت ايام الرئيس الامريكي السابق داويت ايزنهاور الذي هدد بقطع المعونة عن اسرائيل اذا ما اقدمت على تحويل مياه نهر الاردن.

واكد هيلي على ان المملكة تتمتع بمركز قوي لدى واشنطن بصفتها دولة رئيسية منتجة للنفط الخام من جهة وبسبب ما تتمتع به من علاقات قديمة ووطيدة مع الولايات المتحدة من جهة اخرى.

اما اللورد كارادون وزير الدولة البريطاني ومندوب بريطانيا السابق في الامم المتحدة وصانع القرار رقم ٢٤٢ فقد ذكر ان مبادرة قمة فاس هي اهم مبادرة من بين المبادرات الدولية الموجودة بسبب الاجماع العربي الذي تعبر عنه هذه المبادرة.

وقال انه مما لا شك فيه ان انعدام الارادة لدى الولايات المتحدة في الضغط على اسرائيل هو الذي يحول دون نجاح هذه المبادرة.

وردا على سؤال حول ضرورة تعديل القرار ٢٤٢ قال كارادون ان اي قرار او مبادرة لا بد ان يكون اساسها مبدأ ثابت هو الحرية وحق تقرير المصير للفلسطينيين والامن لاسرائيل.

ومن جهة اخرى ذكر السيد دينيس وولترز النائب المحافظ ورئيس مجلس الشرق الاوسط في حزب المحافظين البريطاني انه لا يمكن تحقيق التسوية على المدى البعيد بدون الاعتراف بالحقوق الفلسطينية مشيرا الى انه في حال تعذر ذلك الآن لا بد من تحقيق بعض الانصاف للفلسطينيين على ان يعاد النظر في ذلك في مرحلة لاحقة.

واكد وولترز ان فرصة مبادرة فاس في النجاح الآن اصبحت اكبر مما كانت عليه في الماضي، معربا عن امله في ان تعيد الولايات المتحدة النظر في موقفها المنحاز الى جانب اسرائيل.

وأوضح ان واشنطن هي العنصر القوي في مجال التأثير على اسرائيل لانها مصدر المعدات العسكرية والعون الاقتصادي والمالي الذي تحصل عليه اسرائيل.













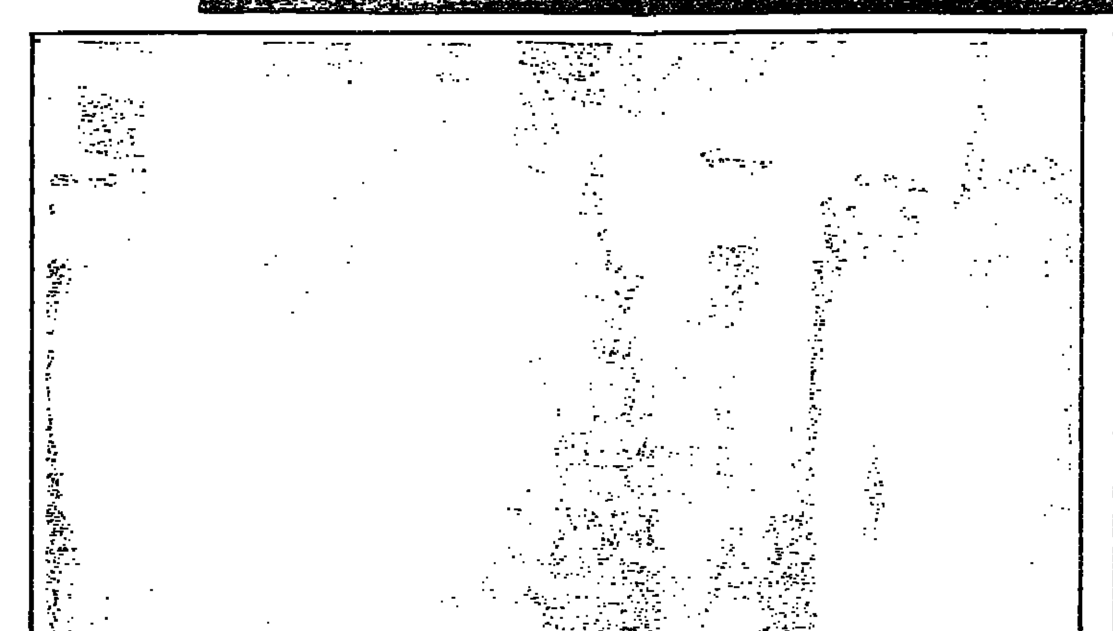


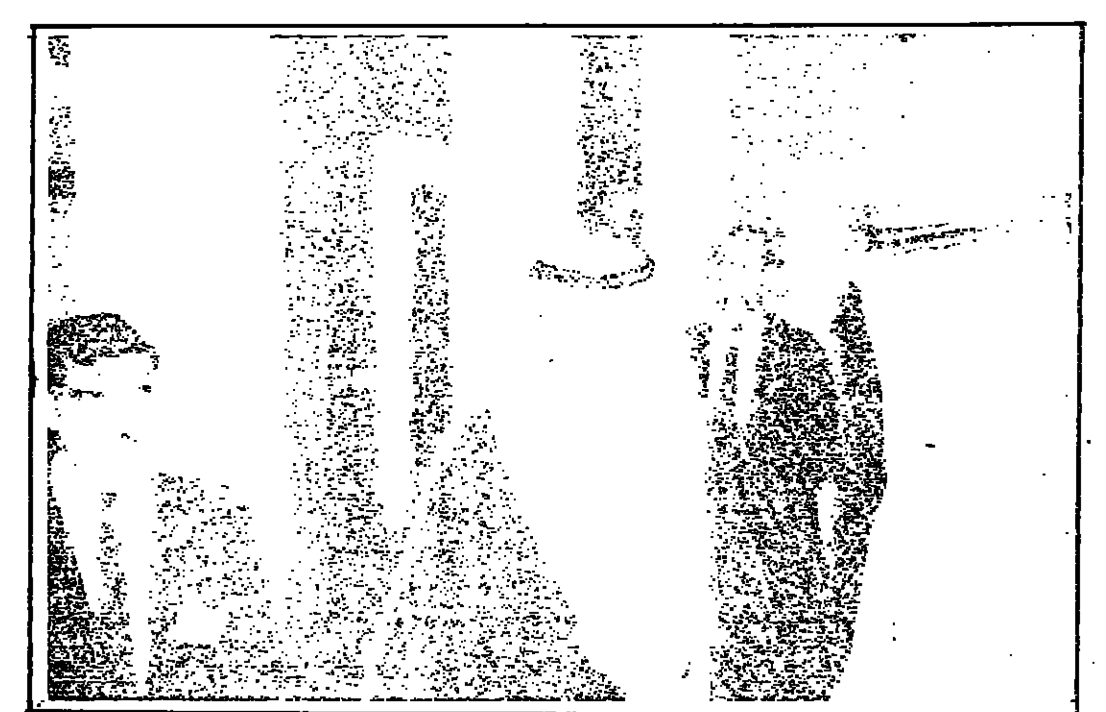
١٠٠ الف دولار من الامير عبد العزيز لمستشفى الاطفال

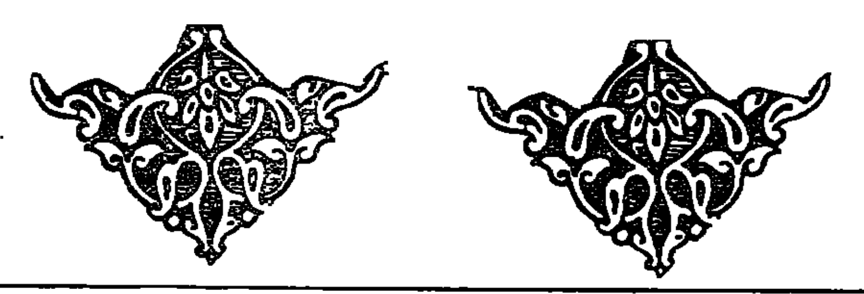
زار صاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد مستشفى الاطفال امس وقدم منحة قدرها ١٠٠,٠٠٠ دولار للمستشفى لشراء معدات جديدة.

زيارة جلالة الملك للولايات المتحدة.. في يومها الخامس..





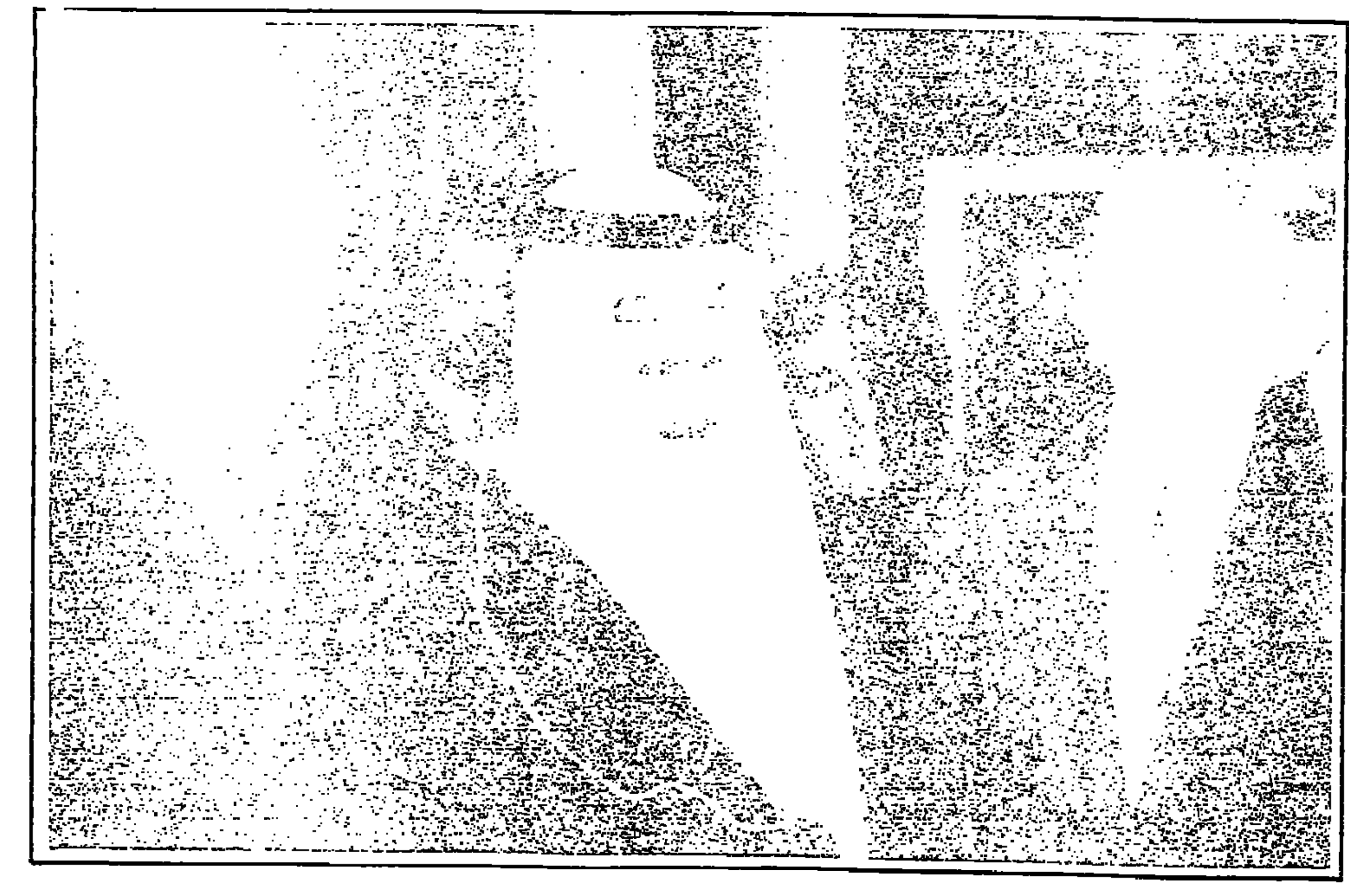




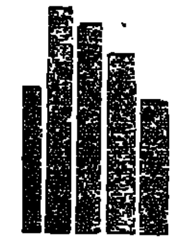








من المكتبة السعودية



● الكتاب: المفضليات.. وثيقة لغوية وادبية.
● المؤلف: الدكتور علي احمد علام.
● الناشر: دار ابها للثقافة والنشر - الرياض - ط ١ ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م ص ٣٢٣.

ما زال الأدب العربي بحاجة الى مصادره الاساسية في دراسته، واستنباط خصائصه ومقوماته. وكان الشعر العربي - وعبر انماطه الثلاثة الجاهلية والمخضرمة والاسلامية - هو النبع الذي يرده كل باحث ودارس، كي يستمد ويستوحي وينهل كل مواده الاصيلة التي تعينه في البحث، وتشد أزره، وتقوي صلاته بكل موضوعات الشعر العربي التي يتناولها ويقف حيالها.

والمفضليات هي ديوان شعري، او شبيه بالديوان، لما احتواه من مختارات شعرية لعدد من الشعراء الجاهليين والمخضرمين والاسلاميين.. وهي أهم مصدر من مصادر الشعر العربي. إذ قام بجمع تلك المختارات (المفضل بن محمد بن يعلى الضبي) وهو رأس علماء الكوفة في عصره، والمتوفي سنة (١٧٨هـ).

وقد أخرج لنا الدكتور (علي احمد علام) تلك المختارات - او المفضليات - دراسة محققة وموثقة. ونال بها درجة علمية عالية، لم تتحدد تلك الدرجة فيما قدمه الدكتور (هدارة) او الدارس ذاته. وكان موضوع البحث ينصب على ثلاثة ابواب للمفضليات هي: قيمتها وأثارها، وطبقات شعرائها ومضامينها، وملامح المجتمع العربي من خلالها.

ويكاد البابان الاولان لا يخرجان عن تاريخ الأدب، واستعراض للأخبار والروايات والمصادر التي توثق حقائق المفضليات التاريخية.. من حيث الشعراء: عددهم وقصائدهم وطبقاتهم بينما تتجلى - في الباب الثالث - الدراسة الادبية للنصوص، التي تبرز مقدرة الدارس - وأي دارس - على البراعة والتفوق في استخلاص خصائص النصوص وسماتها الفكرية والتعبيرية.. وهذه لا تتأتى الا بالتذوق والتفهم وعمق الثقافة - واستكناه خبايا النصوص.

وقد كثر رواة المفضليات لكثرة تلاميذ المفضل الضبي، وظهر ما ينافسها من المختارات المعاصرة لها كالأصمعيات للأصمعي، رأس علماء مدرسة البصرة المنافسة لمدرسة الكوفة. وكان تلامذة ورواة الاصمعي يروجون بان قصائد كثيرة في المفضليات هي من اختيار استاذهم.

ولهذا كله فقد اضطربت حقائق المفضليات، وبخاصة عدد شعرائها وقصائدها، وبرزت للدارس الصعوبات التي تعيقه عن معرفة الحقيقة. ورغم ذلك فقد استطاع الدارس ان يرجح الرأي السليم ويقف معه من خلال عرضه لخمسة آراء من الاعلام القدامى، ورأي المحققين (شاكر وهارون). وانتهى الى ان عدد شعرائها ستة وستون شاعرا - ٤٧ جاهليا و ١٥ مخضرما و ٤ إسلاميين - ومائة وثمان وعشرون قصيدة، والفان وستمائة وتسعة وسبعون بيتا.

ومع ان المستشرق (كارلوس يعقوب ليال) قد ناقش وأبى ان تكون القصائد لغير المفضل.. في حين رجح المحققان (شاكر وهارون) ان يكون الاصمعي قد صنف نحواً من ثلثها قائم به ما اختاره المفضل.. ثم تصدى للمشكلة ناصر الدين الاسد، واصاب في اعتبار هذه القصائد كلها من اختيار المفضل وتصنيفه.. وهذا كله ما لم يشر اليه المؤلف.

وقد ذكر المؤلف ثلاثة من الاعلام القدامى الذين شرحوا المفضليات وهم: الانباري، والمرزوقي، والتبريزي. ولم يذكر شرح كل من ابن النحاس والميداني صاحب مجمع الأمثال. ولم يتطرق لأي شارح وهو يوثق ويتحقق من عدد قصائد المفضليات حسب ورودها في الشروح.

كما ان المؤلف لم يقف عند أسباب اختلاف نصوص القصائد - سواء في عدد الابيات، أو في أشطرها أو في صياغة عباراتها داخل الشطر الواحد - بين ما هي عليه في المفضليات او في الاصمعيات او في حماستي أبي تمام والبحتري ووحشيات ابي تمام وجمهرة اشعار العرب لأبي الخطاب القرشي. أليست تلك ظاهرة جديرة بالبحث والتحقيق.

ولم يقارن المؤلف بين شخصيتي الأصمعي والمفضل، ولا في مختاراتهما إلا بشيء بسيط عن عدد قصائد كل منهما. ومما وان تشابها في بعض الاختيار، ولكن لم يذكر مقدار التوثيق الذي نجنيه من رواياتهما ومختاراتهما.. مع انه ذكر شيئا عن رواة المفضليات الثقات، بكلمتين، ص ٣٦.

ولم نقع على اسباب المختارات او معيارها، هل للجودة أم لمعانيها أم لابوابها؟ كما هو معروف لدي مختارات كل من حماستي البحتري - لمعانيها - وأبي تمام لأبوابها. مع ان اختيار المفضل كان يقوم على الجودة أولا، وعلى ما تنطوي عليه قصائده من اخبار وأيام ثانيا. ومع كل ذلك فقد ذكر المؤلف - ص ١٧٨ - اسباب الاختيار لا المعيار، التي ترجع الى الرغبة في تدريسها لابن الخليفة المنصور وولي عهده المهدي.. لتقويم لسانه وغرس العادات والقيم العربية في نفسه. كما اعتبر المؤلف الناحية الكمية او العددية للقصائد والأبيات والشعراء هي معيار اهمية المفضليات كمصدر من مصادر الشعر الجاهلي بالاضافة الى ما حوته من ألفاظ غريبة. مع انه يمكن ان يضيف لها اطمئنان النفس الى المفضل واستراحتها الى صدق نسبته الى أصحابه لارتباط ذلك الشعر الجاهلي بشخصية المفضل الموثقة. ومن هنا فقد وثق المفضل اكثر مما وثق الأصمعي رغم ان هذا قد أعار اهمية اكثر لأسانيد روايته وانساب أشعاره إلا أن الاثنين يتفقان بمختاراتهما بأنهما لم يعتنيا بتبويب وتنسيق القصائد حسب أبواب الشعر ومعانيه.

ومن اوجه الخلاف بين الشخصيتين، هي أن المفضل لم يجشم نفسه عناء الشرح أو التفسير لمختاراته. لأنه لا يحسن (شيئا من الغريب ولا من المعاني ولا تفسير الشعر) كما ذكر ناصر الدين الاسد عن (مراتب النحويين) بينما كان الاصمعي يشير احيانا لمناسبات قصائده وأحداثها أو يشرح بعض ملابساتها للتوضيح. وهذا كله لم يشر اليه المؤلف.

وفي دراسة المؤلف لملامح المجتمع العربي عبر المفضليات، كان يقوم بدور الشارح للنصوص التي أمامه.. وقد تجمعت حول معان بارزة تصور كلا من البيئة العربية الجاهلية، وعاداتها وتقاليدها ومعارفها وعلومها، وأفكارها وقيمها الاخلاقية والدينية.

وكان المؤلف مهيأ لأن يستشف خصائص جديدة من نصوصه غير خصائصه العامة السابقة.. لو اعتمد على الذوق والمجهود الشخصي والثقافة المعاصرة في الحكم على نصوصه، وخرج عن الدائرة التقليدية لشرح النصوص. لأن الدراسة الأدبية ليست شرحا فحسب وإنما هي انطباع ذاتي ثقافي له امتداد عميق عبر الأزمنة والحضارة والعصر. وله رؤية متجددة نيرة. ولو استشهد - على الأقل - بشروح الآخرين لنصوصه، مثلما فعل مرة واحدة مع شرح طه حسين ولويس شيخو والتبريزي - ص ٢٨٦ - لجاءت دراساته متطورة وزاخرة بالخصب والجودة والإنارة.

ومع كل ذلك فقد استطاع المؤلف ان يستنبط من شعر المفضليات الكثير من السمات والصور الاجتماعية للبيئة العربية الجاهلية، والى الكثير من الآثار التي تركتها المفضليات في اللغة ومعاجمها كنصوص شعرية لها دلالاتها الفنية والبلاغية والجغرافية في الادب، كنصوص لشعراء لهم مراتبهم وطبقاتهم في شاعريتهم وجودتهم الشعرية.

لذلك فقد وفق الدارس الى حد ما في دراسته عن المفضليات كوثيقة لغوية وادبية.

محمود رداوي



أدب وثقافة تحاور الشاعر اليمني عبدالله البردوني



○ توفيق الحكيم

○ نجيب محفوظ

دمشق - من مراسل «الجزيرة»

يـزور الشاعر العربي اليمني الكبير «عبدالله البردوني» العاصمة السورية دمشق بين الحين والحين، لمتابعة طباعة احد كتبه او للمشاركة في مهرجان ادبي او امسية شعرية، او للقاء الاصدقاء والخلان والاصحاب، او للاسترخاء تمهيدا لولادة قصيدة شعرية جديدة، او ربما بدون سبب محدد.. وعبدالله البردوني اليوم في دمشق، حيث كان لـ «الجزيرة» معه هذا اللقاء.

○ الشعر صوت النفس والشعراء ـ لذلك ـ لا يتشابهون!

أختار الشكل العمودي المتعدد الاصوات المتداخل الحوار.. وأراه أصدق وأدق في الأداء..

*ـ: لكل شاعر ميلادان، ميلاد زمني وميلاد فني، فما هي هذه البدايات لدى الشاعر عبدالله البردوني؟

●ـ: ولدت ببلدة «حداء» في منطقة صنعاء سنة ١٩٢٩م، وبعد ان اكملت حفظ القرآن الكريم بالكتاب انتقلت الى مدينة «ذمار» ولاول مرة زاحمت بمنكبي جموع الناس دون ان يعتبر احد اني غير صالح للسير في الطريق، انتقلت من مرارة الى مرارة، اشعرتني القرية بالعدمية واشعرتني المدينة بالعجز، لانها تعطف علي كأعمى، وانا منذ ان نشأت اكره عطف الناس، وقد اوصلني هذا الشعور الى احتراف المحاماة وانا في الخامسة عشرة لكي اكسب الرزق من غير مساعدة احد.

وبعدما تخرجت من مدرسة «ذمار» التحقت بدار العلوم بصنعاء، وبقيت فيها الى ان اتممت دراستي بها سنة ١٩٥٠م حيث اشتغلت بتلك الدار مدرسا للادب العربي الى سنة ١٩٦٢م حيث اعتزلت التعليم وتفرغت للاعلام والدروس الخاصة.

اما الحياة الشعرية فقد كانت في اواخر الاربعينيات وكانت البداية مزيجا من احزان الريف ومرارة المدينة، وقلق الشباب حيث نشرت عدة قصائد في الصحف المحلية في شطري اليمن، كونت منها فيما بعد مجموعة شعرية عنوانها «من ارض بلقيس» نشرتها سنة ١٩٦١ في مشروع الالف كتاب بالقاهرة وقد توالت بعد ذلك المجموعات التي نشرت وهي: «طريق الفجر» ١٩٦٧، «مدينة الغد» ١٩٧٠، «لعيني ام بلقيس» ١٩٧٣ «السفر الى العيون الخضر» ١٩٧٤، «وجوه دخانية» ١٩٧٧، «في مرايا الليل» ١٩٧٧، «زمن بلا نوعية» ١٩٧٩، وكذلك كتاب «رحلة الشعر اليمني قديمه وحديثه» ١٩٧٢ وكتاب «فنون الادب الشعبي في اليمن» ١٩٨١.

*ـ: دخلت الى صنعاء في نهاية الاربعينيات، فكيف وجدتها آنذاك؟

●ـ: في ذلك الوقت خرجت من صفوف قبائل «حداء» ومن المجتمع القبلي الذي يعتمد على العراك في الحياة، والاعتماد على النفس، لان الانسان في تلك المناطق اما قاتل او مقتول، وكانت صنعاء في ذلك الوقت تلملم جراحات التفرق القبلي وفي تلك الظروف عاصرت كل التيارات، وكانت لي اصطدامات فكرية وانسانية ضد المحتل الانجليزي في جنوب اليمن.

*ـ: هناك راي يقول ان عبدالله البردوني شبيه ابي تمام في عصره، ما رايك بذلك؟

●ـ: ما اظن ان الشعراء متشابهون ابدا لسبب واحد هو ان الشعر صوت النفس، والنفوس لا تتشابه كما تتشابه ملامح الوجوه، واذا كان هناك تشابه بيني وبين ابي تمام، اي ان هناك فروقا فعندما نقول وجه الحلوة كالشمس يعني ذلك في البهاء وليس في كل المزايا، في الحرارة والعلو والانبساط على الدنيا، فالمشابهة في وجه واحد، وهذه المشابهة ذكرها النقاد في قضية التجديد، و «ابو تمام» لم يكن مجددا لوحده، فقد جدد معه ابن الرومي وابو نواس وبشار وابو العتاهية، كذلك عاصره شعراء مجددون مثل عبدالصمد بن المفضل وعلي ابن الجهم واتى بعده بقليل البحتري.. ابو تمام موجة من نهر كبير.

*ـ: واذا اعتبرنا البردوني موجة في بحر، فمن سبقه؟

●ـ: لا شك ان الشعر المعاصر تطور من منتصف القرن التاسع عشر فجاء شوقي والبارودي والرصافي والزهاوي، وجاء بعد ذلك محمد البزم وخير الدين الزركلي وخليل مردم بك، استعادوا فحولة الشعر، وكانوا بنفس الوقت خاتمة وبداية، وكذلك في اليمن سبقني شعراء مثل محمد الارياني وعلي يحيى الهادي ومحمد محمود الزبيري، وقد اكون انا، كما قال احد الاعراب: كان هناك قبيلة معروف افرادها بكبر انوفهم، فدخل احد افرادها على قبيلة اخرى فاذا بهم يضحكون من كبر انفه، فقال لهم: لا تضحكوا مني، فانا اعتبر في قبيلتي افطس، فانا لست الا احد عصافير السرب الكبير.

*ـ: كما سمعتك في امسياتك الادبية اراك تتبع احيانا طريقة الانشاء في الإلقاء الشعري، فما هو السبب؟

●ـ: انشد شعري احيانا لثلاثة اسباب:

١ـ ان الشعر الذي القيه قابل للانشاد احيانا.
٢ـ ان هذا نوع من التنشيط.
٣ـ الشعر له اداء خاص، ولا سيما على المنصة.

*ـ: من الملاحظ من خلال قصائدك انك مجدد في الالفاظ والفكرة والقافية ايضا، فما قولك؟

●ـ: في الحقيقة اللفظة تتجدد بفضل ما فيها من نظرية المعنى، فليس هناك لفظة ذات قيمة بمفردها او لمفردها، فلو اخذنا كلمات مثل ورود، رياض، شواطىء، اعصار، بساتين، فكل كلمة من هذه جميلة، ولكن قيمة الكلمة فيما يشع فيها من نظرية المعنى، ثم موضعها في البنيان الشعري، فلو كانت العين في غير مكانها فليس لها قيمة، فالقضية قضية صياغة عامة، فاللقطات جميلة، لكن الذي يجعلها اكثر جمالا هو وقوعها في موقعها كتناسق الاعضاء الجسمية.

*ـ: وماذا تقول عن الحوار الداخلي الذي يتميز به شعرك؟

●ـ: اننا في عصر الجدل والحوار والصراع، فلابد ان يوجد في البيت عدة ابيات وعدة صراعات مع الداخل لانه انعكاس للخارج، فالمحاورة في القصيدة الواحدة موجودة في الشعر القديم والحديث، ولكنها في الماضي كانت تعتمد فلسفة - قال وقلت - ولا يفهم من سياق الحديث الذي يقول ومن يريد!

*ـ: كيف اختيارك للشكل، مع العلم انه يوجه جزءا اساسيا من المضمون؟

●ـ: انا اختار الشكل العمودي المتعدد الاصوات، المتداخل الحوار، لاني اتطبعت على هذا الشكل في المجتمع اليمني، ووجدته اصدق وادق في الاداء، فهو ينقل حسي ويوصل عني كل ما استنبطه من ظواهر الواقع ودخائله، ومن هنا لابد للاشكال ان تختلف تبعا لاختلاف اشكال المجتمعات من فترة الى اخرى، والاديب الحق هو الذي ينزع اشكاله من المجتمع، وقد يؤدي تغيير هذه الاشكال الى تغيير في النفس شريطة ان نتعامل معها بروح معاصرة، والشكل يبدأ كالنبتة لكي تأتي الثمرة، والثمرة هنا هي «عصرنة الداخل».

*ـ: هل للموروث صلة بموضوعاتك، وما هو مدى تعاملك مع الماضي؟

●ـ: ليس شعري مقصورا على الموضوعات الموروثة، وانما اتناول احدث القضايا، ولا التفت الى الماضي الا بمقدار صلته بالحاضر وصيرورته فيه وافادته له..

*ـ: يقال ان للشعر اليمني طابعه الخاص، فماذا تقول انت؟

●ـ: لا شك ان الطابع الاقليمي يسم كل شيء بميسمه، لان كل مناخ يعطي من الاشكال والمضامين ما لم يعطه مناخ اخر، صحيح ان هناك اشتراكا في الاغراض بين الشعر اليمني وبين كل شعر في اي قطر، وهذا الاشتراك لا يمنع من توفر الخصوصيات المحلية، لانها الدليل على الشاعر وشعره، وعلى الايحاء المكاني الذي يشغله الشاعر وينتقل فيه، وليس هناك شعر حقيقي يخلو من الالوان والنكهة الشعبية.

*ـ: وما هي حكاية الحزن في شعرك؟

●ـ: لقد كانت اصابتي بالعمى بداية مرحلة الحزن، والعمى هو موت بالنسبة الى اهلي، سمعت امي مرارا تبكي علي كاني ميت، وسمعت ابي مرارا يقول: ما افعل بك يا عبدالله «لا قضى ولا سلف» اي لا قاتل فيهلك عدوا ولا مقتول فنطالب بثأره، من هنا نمت معي عناصر السجن المرير وعواطف الحزن المتنامية، عرفت اني طفيلي، اذكر انني كنت اتعزى بسماع كل صوت من اصوات الحيوانات، الى خرير الماء، الى قطرات المطر، وكنت احس بالخصب عند سماعها، لهذا تكررت عندي صور من مثل:-

ومغازل الامطار تغزل شارعا
لزجا حصاه من النجيع البارد

لقد لاحقتني صورة القرية لاصالتها في الحزن، ولاتصال الحزن بالشاعرية، وكما دعاني الحزن الى الشعر لفظتني القرية الى المدينة.

*ـ: لقد ذكرت في اجابتك السابقة النكهة الشعبية في الشعر، فهل للموروث الشعبي تأثير في شعرك؟

●ـ: للموروث الشعبي كثير من التأثير في شعري، ففي مجموعاتي عدة قصائد تتغنى بالتاريخ اليمني مثل قصيدة «حكاية السنين» في ديوان «مدينة الغد» والتي اقول في مطلعها:

من اين ابتدىء الحكاية
واضيع في مد النهاية

هذا الى جانب المفردات ذات الدلالة الخاصة، ومن معجم الشعب، وهي كثيرة والى جانب هذا اعتصار الامثال الشعبية، كما في قصيدة «ثرثرة محموم» في ديوان «السفر الى العيون الخضر» ولا تخلو قصيدة من مفردة شعبية او مثل، او اشارة الى اغنية او حادثة او الى بطل من غمار الناس العاديين، وفي مقدورك ان تلمسها في كل مجموعاتي الشعرية.

*ـ: هل تأثرت في شعرك بمدرسة معينة؟

●ـ: لم اتأثر بمدرسة بعينها، وانما تتبعت الأجادة في كل مدرسة، وذلك لسببين:-

١ - ان المدارس متداخلة، وليس لأي مدرسة تعريف جامع مانع.
٢ - ان المدرسة مجرد وجهة عامة، وهي لا تخلق الشاعر، وانما الشاعر هو الذي يبدعها، والاجادة الشعرية هي مذهب المذاهب جميعا.

*ـ: هل ترى ان هناك علاقة بين القصيدة والقصة القصيرة التي تكتب بتعابير شعرية؟

●ـ: يجب ان تتمايز الفنون القولية، ويجب ان يكون هناك معجم للقصة، وآخر للقصيدة سواء العمودية او الحديثة او النثرية، والا فلماذا نقول الفنون القولية، واعتقد ان التلاقي والتمازج بين لغة الشعر ولغة بعض القصص هي من ازمة السبعينيات.

*ـ: بما اننا ذكرنا الشعر الحديث، فما رايك بالقصيدة الحديثة؟

●ـ: اقول كما جاء في الأثر: «الشعر حسنه حسن وقبيحه قبيح» فالشعر الحديث لا شك انه يبرر وجوده، او استقرت له اصول من اواخر الاربعينيات حتى الآن، واصبح ظاهرة لا يمكن تجاوزها، وحقيقة لا ينبغي تجاهلها، وانه يمثل مرحلة من مراحل تطورنا اللغوي والثقافي.

*ـ: هل كتبت هذا النوع من الشعر؟

●ـ: كلا.. لم اكتب الشعر الحديث، وهذا لا يعني انني ضده، بل اقرأه جيدا، واعتبره تجربة هامة.

*ـ: وما رايك فيما اسموه بقصيدة النثر؟

●ـ: هذا نوع لا الحقه بالشعر، لان للنثر شروطه الفنية المختلفة وموسيقاه الخاصة به، وربما كانت موسيقى النثر انعكاسا لخلجات النفس وايقاع الجملة النثرية، ولهذا قسم الدارسون النثر الى قسمين:

١ - عادي.
٢ - فني.

ويمكن أن نقسم النثر الفني الى عدة اقسام:

١ - النثر الصحفي.
٢ - النثر الروائي.
٣ - النثر القصصي.
٤ - النثر المسرحي.

واعتقد ان اكثرهم لا يراعون اختلاف هذه الاساليب، مع انها مختلفة باختلاف عملها واختلاف لغتها، وقد اهتدى العرب القدامى الى هذا وقسموا النثر الى نثر رسائلي ونثر خطاباتي.

*ـ: ما رايك في شعر التفعيلة - الحديث، رغم انكم قلتم انكم لم تكتبوه؟

●ـ: الحقيقة ان رايي في شعر التفعيلة هو ان يكون شعرا ممتلئا بالاثارة الفنية وامتلاك امر الكلمة، لان الشعر اشعار لتحريك الكلمات المتلقية، فاذا حقق الشعر هذا فهو الشعر سواء كان عموديا ام حرا، وانا لا تهمني الاشكال والاسماء بقدر ما يهمني ان ينتمي شعري لجوهر الشعر في اي شكل ومن اي مدرسة، لان الازدهار الادبي والتفوق الشعري سبق التسميات والعناوين، ولعل ابتعادي عن شعر التفعيلة يعود لحب الصعوبة في ترويض القافية، هذا من جهة، ومن جهة ثانية فانا لا اتعامل مع الوزن الخليلي حبا لبحور الخليل والاخفش، وانما الوزن والقافية قوام اغانينا الشعبية وحكاياتنا المحلية ورقصنا في المواسم والاعياد، امي تعني ما هو موزون ومقفى، وكل راع وراعية وكل فلاح يردد اغاني «علي بن زايد» بقوافيها واوزانها، حتى الامثال الشعبية تأتي موزونة ومقفاة، وكذلك الاسماء مسجوعة منغمة، انتزع اذن شكل شعري من معطيات المجتمع وما لدي من ثقافة تحاول تعميق المضامين وتطويع الشكل للمواطنين والمجتمع الذي اتلقى منه ويتلقى عني.

*ـ: هل هناك برايك تراجع وتقهقر في الشعر العربي مع وجود هذه الكثرة من الشعراء؟

●ـ: لا يوجد تراجع ولا تقهقر، فالشعراء اصحاب الاجادة المطلقة دائما، قلة في فترات التاريخ، فعندما كان هناك ابو تمام وبشار وابو نواس وابو العتاهية، كما هو الحال الآن يوجد محمود درويش، وادونيس، والماغوط، والبياتي والسياب والجواهري ودنقل وابو ريشة، فاذا حصرنا عشرين شاعرا مجيدا، فنحن في حالة جيدة.

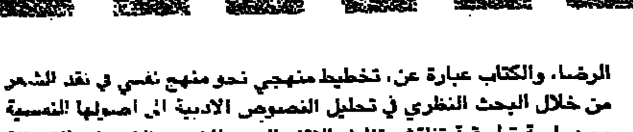
*ـ: هل صحيح ان دور الشعر قد تقلص، او كاد ينتهي؟

●ـ: استطيع ان اقول ان دور الكلمة بصفة عامة، لا دور الشعر وحده قد تقلص، فالكلمة فقدت معناها وفقدت احترامها، سواء كانت شعرا او نثرا، قديمة او حديثة، ولم تعد وسيلة لخلق حلم او مناجاة احساس، وهي حالة تدعو الى التفكير العميق، لا لانقاذ الشعر باشكاله المختلفة، وانما لانقاذ الكلمة نفسها، ولن يكون ذلك الا بان تستعيد الكلمات دورها.

○ محمود درويش

لم اكتب الشعر الحديث ولكني لست ضده.. وقصيدة النثر ليست من الشعر!





الحركة الثقافية

● الجملة الفعلية في شعر المتنبي

(منفية واستفهامية ومؤكدة) - كتاب جديد من تأليف د. زين كامل الخويسكي - كلية التربية - جامعة الاسكندرية - تقديم أ.د. محمد مصطفى هدارة. وقع الكتاب في حوالي ٣٤٠ صفحة ط/ دار المعرفة الجامعية بالاسكندرية، وللمؤلف كتاب آخر بعنوان. الجملة الفعلية في شعر المتنبي (بسيطة وموسعة). لم يزل تحت الطبع عن نفس الناشر.

■ «على باب الاميرة»

ديوان شعر جديد خرج مؤخرا عن منشأة المعارف بالاسكندرية للشاعر عبدالمنعم الانصاري، احتوى الديوان على خمسين قصيدة كلها من الشكل التقليدي ومن المعروف ان عبدالمنعم الانصاري لم يصدر اية دواوين شعرية عقب اصداره لديوانه الاول «اغنيات الساقية» عام ١٩٦٩م الا ان «على باب الاميرة» يعتبر ديوانا شعريا متميزا وهاما في اطاره التقليدي ذلك ان صاحبه استطاع ان يقدم رؤيته المعاصرة في الاطار التقليدي مما حدا باحد النقاد لان يقول ان هذا الديوان ديوان جاهلي معاصر، ورغم اختلافنا مع راي الناقد جلال العشري فيما ذهب اليه الا ان رايه يكشف عن نية حسنة وحب لقصائد الديوان. من ابرز قصائد «على باب الاميرة»، «الكلمة - لؤلؤة - ربابة - الطريق الى قرطبة - الاسكندرية - ثرثرة الاشلاء».

■ الجديد في الادب المعاصر

(متابعة نقدية) كتاب جديد للدكتور صلاح عبد الحفيظ وقع في حوالي ١٤٤ صفحة، وهو الكتاب الاول من سلسلة المتابعات النقدية التي ينوي المؤلف تقديمها لنا على حلقات حيث تحدث في الكتاب الاول عن اعمال لكل من نورمان ميلر - د. محمد عبده يماني (من خلال مجموعته القصصية (جراح البحر).. فاروق شوشة - فاروق جويدة - فوزي عبد القادر الميلادي - محمود عوض عبدالعال - محمد الجمل - اسماعيل عقاب - عبدالحميد محمود.

■ امام آخر الزمان

رواية جديدة للكاتب الروائي محمد جبريل الذي يشير في ختام هذه الرواية الى انه قد انجز تأليف الرواية في العديد من الاقطار العربية التي اتيح له زيارتها والاقامة فيها، وان فترة انجازه لها امتدت الى مايزيد عن الخمس سنوات، وللمؤلف تحت الطبع الاعمال التالية: حكايات عن جزيرة فاروس (رواية) - ملامح مصرية - شاهد اثبات من هذا الجيل.

القص العالي

مجموعة قصصية جديدة صدرت عن دار شهدي للنشر للقاص - يوسف ابورية، احتوت المجموعة على ست عشرة قصة قصيرة، ومن المعروف ان يوسف ابورية واحد من قصاصي جيل السبعينات المتميزين.

نحو منهج نفسي في نقد الشعر

كتاب جديد صدر عن سلسلة المكتبة الثقافية التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب تحت رقم ٣٨٨ لمؤلفه سعد ابو الرضا محمد ابو الرضا، والكتاب عبارة عن، تخطيط منهجي نحو منهج نفسي في نقد الشعر من خلال البحث النظري في تحليل النصوص الادبية الى اصولها النفسية مع دراسة تطبيقية تناقش تناول النقاد العرب للشعر والشعراء بالاضافة الى قصائد يتم عرضها في ضوء هذا الاتجاه.

وهنا نذكر القارىء بانه صدر من قبل مجموعة من الكتب الهامة في هذا الصدد منها التفسير النفسي للادب للدكتور عز الدين اسماعيل ومن الوجهة النفسية في دراسة الادب ونقده للدكتور محمد خلف الله احمد ومجموعة الاسس النفسية للابداع الفني لكل من د. مصطفى سويف.. د. مصري عبد الحميد حنورة.. السيد عبد الحليم وغيرهم.

تغريبة عبد الرزاق الهلالي

دراما شعرية جديدة باللهجة العامية المصرية للشاعر الناقد يسري العزب، صدرت مؤخرا عن مطبوعات الفجر الادبية وهي سلسلة كتابات ادبية غير دورية يصدرها اعضاء جماعة الفجر على نفقتهم يشرف عليها: عبدالعال الحمامصي - يسرى العزب - محمد مستجاب - محمد سليمان. الا ان هذا الكتاب قد اسهم اتحاد كتاب مصر في طبعه تيسيرا على اعضائه في طبع اعمالهم.

■ ص البيت

مجموعة قصصية جديدة صدرت مؤخرا للكاتب القاص الروائي محمود عوض عبدالعال عن المجلس الاعلى للثقافة رقم ٢٨٠



لمسات

بقلم/
علي الحاج بكري

لمسات في موقف نجتليها تجذب النفس او تفتق فكرا
واذا ما استمدتها في مقال وجعلت الحديث ينبض شعرا
غذت القلب او افاءت عليه من ظلال تفيض انسا وعطرا

بسمات الصباح:

لا يعرف الشوق إلا من يكابده
ولا الصبابة إلا من يعانيها

وبسمة الصباح تكحل كل عين ولكن هل كل عين تحتضن هذا الكحل الفتان؟.. هل كل عين تبادلها البسمة، وتواكب اشراقة النور، وتعب من عطاء الله ما شاء لها لن تعب فاذا السعي المتفتح الدؤوب غير السعي المطرق الخجول واذا النشاط المتألق دفقات من الحيوية التي لا تنضب.

قال لي صاحبي وهو يحاورني، مالي اراك متثاقلا تتمطى وتتثاءب ولا تزال في ضحوة النهار؟!.. لما شبعت نوما؟.. هل اضناك السهر في عمل مثمر او لهو بريء..

وكان صاحبي ينظر الي وكأنه يقرأ أفكاري ولسان حاله يقول:

من يسهر الليل لا يسلم من التعب
فكيف يعمل في جو من النصب
وكيف تسكن نفس بات يجذبها
ليل _ تقطعه باللهو والصخب
وتستطيب رقادا بعد ان بزغت
انوار فجر وهبت نفحة الطلب

وصمت قليلا استجمع الجواب ولم أشأ أن أناقشه أو أداوره وقلت:

صدقت يا عزيزي، لقد كشفت سري وقرأت دخيلة نفسي.. نعم أسهر الليل، ويأتي الخلان والأصحاب، ومن هنا حديث ومن هناك نظرة الى التلفاز فاذا الليل قد أوغل في المسير وكأن الزمن ليس بالحسبان.

ونظرت في عيني صاحبي وقلت: مهلا، لا ترمقني بنظراتك الحداد. لقد ادركت ما يدور في خاطرك. اطمئن.. قل ان تفوتني صلاة الصبح. الا تعلم ان ساعة المنبه تربض بجانبي وتنتزعني من فراشي برنينها الصاخب. نعم أهب للصلاة والحمد لله واسرع بعدها الى فراشي أطلب غفوة جديدة.

وانبسطت اسارير صاحبي وقد صدقت فراسته وقال: لا بأس عليك يااخي. عرفت داءك فهل فتشت عن الدواء؟.. لا تندهش من قولي. السهر داء.. كل شيء له حدود ولكن الدواء جاهز بين يديك. عدني يا أخي ان تنام مبكرا.. جرب ذلك اسبوعا واحدا.. قد لا تفعل ذلك.. ولكن ساكون بجانبك. سأتيك بعد صلاة الفجر لنذهب في نزهة في الضاحية نتملى بسمات الصباح.

ها قد مر اسبوع على البرنامج الجديد. اسبوع واحد أراني فيه خفيفا رشيقا، أحس مقلتيّ قد اتسعتا. اين غابت عني كل هذه المفاتن. ماهذه النسمات والبسمات؟. ما هذه الخلايا التي تعج بالحركة والنشاط! ما هذه الاشراقة التي تبث الأنس والحياة!

نسمات الصباح تحيي القلوبا وانطلاق النشاط يغزو الدروبا
وترى الكون في رداء عجيب يتحدى فيما اتاه اللبيبا
خلق الله مقلة تتملى كيف لا تحضن الجمال الحبيبا

مر اسبوع استعرضنا فيه اسراب الطيور تملؤها فرحة اللقاء مع الخضار والنضار، لقد غذتها النشوة فلا تمل عناق الاغصان، وشهدنا الحسن بساطا سندسيا وتموجات تبر وظلال نخيل وكثبان. وتوقفنا هنا وهناك نقرأ الدروس البليغة. مواكب السعي تتدفق من كل حدب وصوب. اين كنت انطوي على نفسي؟. سهر الليل يهد كياني ونوم الضحى يثقل بدني.. ويدور الدولاب وتخطئني بسمات الصباح الصافية.

ايها الفجر لن امل لقاكا كم أحس النشاط حين اراكا
انت تضفي على الحياة رداء اي انس يلقاه صيت اتاكا
دع فؤادي يعب سحر نداكا نال ما يبتغيه حين اصطفاكا

ملف الشعر العربي الحديث وشعراء السبعينيات:

● هل الثمرات التي طرحتها نخيل السبعينيات كلها أشواك؟

الشاعر: زكريا عبدالجواد:

ليس الامر بسيطا هكذا، ان ترك العنان لشهوة اطلاق الاحكام فعل سيء، لكن الأسوأ هو ان الذين يقومون بذلك هم أنفسهم هؤلاء الذين أتوا بالحصان طائعا وقالوا: اركبوا، فلما هممنا بالاعتلاء صاحوا: انكم لن تستطيعوا وان أزمنة الفوارس قد مضت ولن تتكرر، فأي أسى هذا!

الغريب.. ان الشعراء الجدد حين توقعوا الرعاية أتت الاتهامات والهجوم المباغت من كل ناحية، وحين توقعوا يدا تحنو كانت القسوة، فأي شعر يكتب وأي تجاوز اذا كان المبدع الأول هو المثبط لعزيمة المبدع الطالع؟ أي شعر يكتب؟.. وليس هذا دفاعا عن كل ما يكتب في الساحة ويتمسح في كلمة الشعر الحديث، ليس هذا دفاعا، رغم ان الهجوم الفظ الذي يشن يستوجب دفاعا، انها فقط محاولة لتلمس تلك العلل التي تعاني منها ساحة الشعر، علة النقد والظروف المحيطة، وعلة الشعر ذاته.. الشعر.. ذلك العشق البهيج الخارج منذ سنوات قليلة - وقليلة جدا - من رحم نمط آخر فقد ابهاره.

● بعض الرواد
وقع في آفة
التكاسل عن تغيير
المضمون الذي تناوله
الشعر التقليدي:

● ان الشعر الجاد قد حافظ - برغم الهجمة المضادة - على مواقفه الجيدة.

اعداد: **أحمد فضل شبلول**

ولنعترف في البدء بأن بعض قصائد هذا الزمن تتشابه، وان الغموض والتعقيد فيها قد تجاوز حد الاحتمال، وان الدخلاء اكثر من التعداد.. لكن هل يعني هذا ان تصبح الثمرات التي طرحتها نخيل السبعينيات كلها أشواكا، هل يعقل الا تطلع من بينها ما تستحق التفات هواة اطلاق الاتهامات.

ان السبعينيات تلك الحقبة من تاريخنا قد مضت الآن بعد ان خلفت وراءها العديد من الاحلام المتكسرة، والرغبات التائقة للتجاوز، والقت بظلال قاتمة فوق كل بادرة حقيقية لكتابة جادة، ونحسب ان اية محاولات لتقويم الشعر السبعيني يجب الا تتجاهل تلك الاحداث بكل رداءتها ونحسب أيضا ان هذا الجيل النابت في السبعينيات لم يكن يتمتع بأهم ميزة تمتعت بها الاجيال السابقة عليه، حيث عاصر السابقون حقبة حفلت بالطموحات والاحلام الكبيرة والعديد من التحديات على المستويين الداخلي والخارجي. عندئذ نما المسرح وانتجت السينما أعمالا طيبة وفعل الايمان بأهمية الثقافة وبدورها في بناء الفرد والمجتمع فعله، فشهدت الوسائل الثقافية بما فيها المجلات والكتب والصفحات الثقافية بالجرائد عصرا ذهبيا لا زال الجميع يترحم على ايامه، في هذا الجو شبه النموذجي طلع الشعر الستيني وسط التشجيع الملحوظ الى ان أتت نكسة السابع والستين فبدأت التجربة في الانحسار رويدا ثم جاءت السبعينيات فلم تقف عند حد ايقاف مد التجربة بل انها سارت في الاتجاه المعاكس لها تماما ايضا.

طلع شعراء السبعينيات، وقد وجدوا ان القصيدة الحديثة تكاد تقع في نمطية جديدة، لذا كان سعيهم الى البحث عن مسارات جديدة تخرج بها القصيدة من تلك النمطية، ورغم ان بعض هذا البحث قد حمل تعجلا واضحا لأن التجارب السابقة لم تكن قد ثبتت تماما بعد، الا ان الشعراء الجدد وقد خرجت قصائدهم من رحم اكثر الأزمنة المعاصرة تقهقرا ومن نكسة السابع والستين تحديدا بكل ما بعثته من عواصف نفسية، ادركوا ان الرواد وان كانوا قد بدأوا طريق الشعر الريادي منظرين الا ان بعضهم قد وقع في آفة التكاسل عن تغيير المضمون أيضا تغييرا جذريا فظلت المضامين لديهم دائرة في نفس المكان الذي تناوله الشعر التقليدي، فالغربة والحزن الرومانسي على فقد الحبيب او الاسى المرير لهجرانه، هي في نفس الوقت كانت وجه العملة الآخر للبكاء على الاطلال والتشبيب وهجر الزمان ايضا.

ولكن الظرف المشجع لم يكن موجودا أبدا، ان عصر الطموحات كان قد مضى اذا اتفقنا على أن أزمنة ازدهار الشعر والآداب والفنون بعامة هي عصور الطموحات والأماني ولم تبق الا سنوات حصاد الخيبة والمرارة، ليس هذا فقط بل ان النشر كان ضنينا تماما على اي شاعر شاب جاد بقدر ما ساعد على الترويج لمجموعة من الذين يمتلكون صفاقة قادرة على التبجح بما اسموه شعرا، ولم يبق امام الشعراء الذين يحترمون ادبهم الا مجلات شديدة التواضع، كثيرة الجهد، وقليلة النسخ، انها مجلات «الماستر» هذا الحل الذي ابتدعته العقليات الشابة، لكنه لم يساعد الا قليلا في ايصال الصوت الأدبي.

وهم يتهمون الشعر السبعيني بانه - على كثرته - لم يستطع ان يجعل البشر يهتزون له، والذين يطلقون هذا الاتهام أول من يعرف بكل ما احاط بهذا الشعر وما نبت حوله، ويعلمون ان هذا الزمن الذي عاناه الشعر قد أحدث تغييرا هائلا في الذائقة الفنية لدى الناس وان اللهاث الاستهلاكي الفج قد أضحى سيدا ولم يعان الشعر وحده ذلك، ان كل الفنون الجادة تقريبا قد نالها نفس النصيب بل واصابها من التشويه ما يفوق الوصف، بعد ان تم عنوة احلال بديل متهالك وشديد السطحية، ان الفنون كلها اصابها السوس، ونستطيع القول ان الشعر الجاد قد حافظ - برغم الهجمة المضادة - على مواقفه الجيدة، حتى وان شابه في الحرب الضروس التي شنت ضده بعض الهنات في التكنيك ذاته.

أما الذين يتهمون الشعر في هذا الزمن بأنه فقد مصداقيته فهم ايضا اول من يعرفون ان من اسباب الأزمة الواضحة في الشعر وفي كل صنوف الابداع عموما، ان اشياء كثيرة بدت بديهية طيلة الزمن قد فقدت مصداقيتها تماما الآن، فعن أي ابداع نتحدث؟ كيف يتم ابداع الشعر في ظل وطأة الظروف المعيشية هل عملية الابداع تستطيع ان تتم في اطار خارج عن هذه الاوضاع. بل هل يستطيع مبدع أيا كانت درجة موهبته تجاهل كل هذه الهموم وهو يبدع، دون ان تفتت بيطء حماسة الكتابة لديه، ولنقلها صراحة، هل في هذا العصر يستطيع الشعر تأمين حد أدنى من الأمان للشاعر ضد العوز والحاجة؟ وحتى اذا كان الشاعر قد استطاع تناسي هذه المعاناة وتحامل؟ هل يمكن ان يكفل له ابداعه مهما كان راقيا وجميلا قدرا معقولا من الانتشار، بل هل يستطيع هذا الانتشار أن يصل قبل ان يسبقه ممارسات الشاعر الذي هو من المفروض ان تكون على درجة فائقة من الرهافة لاساليب أخرى غير الابداع اساليب تحتاج الى اجادة فن آخر غير الشعر لابد وان يستهلك وقتا وجهدا كبيرا.

● هل يستطيع الشعر
تأمين حد أدنى
من الأمان للشاعر
ضد العوز والحاجة؟

ان هذا ليس تفسيرا وليس دفاعا، انه محاولة لالقاء الضوء على ما يحيط بالعملية الابداعية وبالمبدع ذاته دون انكار للكثير من الظواهر السيئة التي ألمت بالشعر في سنواته الأخيرة.. نعم.. هناك اخطاء ألمت بتلك المسيرة ليس من بينها فقط هذا الغموض الفظ وتلك التجارب الشوهاء المنقولة بلا تدقيق عن الرفاهة الغربية التي ما زالت تصدر لنا كل فترة تقاليع في الشعر تصل الى حد العبث، وليس الخطأ فقط في التسرع الواضح في الخروج على الشكل والمحتوى كل فترة قبل ان تكون التجارب السابقة قد مكنت لجذورها في تربة الابداع، ان الخطأ الجوهري في نظرنا هو ان البعض من الشعراء الجدد لم يستطع التفريق جيدا بين ضرورة ان يتم التواصل مع القراء وما يستلزمه ذلك من قراءة واعية للواقع المعاش، وبين شروط التجاوز وامكانيات القفز، مما يجعلنا نتفق مع هؤلاء المنتقدين في ان عصرنا توجد به العديد من القصائد غير الجيدة والمبهمة حتى على من لديهم المام بعملية الكتابة الشعرية ويرغم ان عدد الشعراء به يزداد، لكن هذه ليست مشكلتنا نحن فقط انها نفس المشكلة التي عاناها من قبل كل مثقفي العصور السابقة، ان هناك الآلاف من الشعراء يكتبون في كل عصر، لكن الذي تحتفظ به ذاكرة التاريخ هو الاكثر ابداعا. انها ليست مشكلة اطلاقا بل انها من اكثر الظواهر صحة اذا اردنا لادبنا ان يتفوق... أليس ظهور شاعر جيد واحد من بين الآلاف الذين يكتبون الشعر في كل حقبة انجازا طيبا يكفينا؟ وأليس ظهور قصيدة واحدة تتفوق وترسخ حتى ولو كل ربع قرن عملا يضيف الى قصائد العربية الكبيرة الراسخة.

ان الشكوى من الجديد ليست شكوى عصرنا فقط، فلدينا تراث هائل من العداء لكل ما يكتب أو يصنع بطريقة لا تتطابق مع النهج الأصيل قام بها كل هواة النماذج، لكن الذين يهاجمون هذه المرة هم من هللوا لتلك التجربة في بداياتها، هاجموا بنفس الطريقة القديمة المعروفة وقالوا ان في جيلنا كان الشعر موجودا وأما بعدنا.. فليس بشعر..!!

- زكريا عبدالجواد.
- محرر الشئون الثقافية بجريدتي السياسة والهدف الكويتيتين.
- شاعر من جيل السبعينيات.
- من مواليد ١٩٥١ - ادكو - مصر.
- صدرت له مجموعة شعرية مما لا تشتهي السفن، ١٩٨٤ - دار كاظمة للطبع والنشر بالكويت.
- له تحت الطبع.

● سيدة الوعي الآتي - مجموعة شعرية - بمصر.
● إلا.. تزييف الوعي - مقالات في الثقافة - الكويت.
● ازمنة الخصوبة - ازمنة العقم - حوارات حول الستينيات - مصر.

إليك

شعر: د. يوسف عز الدين

□ القيت هذه القصيدة في ندوة الشيخ عبد العزيز الرفاعي:

زاد شوقي وللمحب حنين
لربوع فيها الفؤاد رهين
لا تلمني اذا فقدت وقاري
في هواها لأنني مفتون
ان شوقي الى رباها حياة
وحياتي لترب ارضي تهون
لست انسى بغداد والحلم نضر
لا وربي لو قطعت لي يمين
تمتمات الأشواق تنشج لحنا
عشقته على جواه اللحون
يا احبابي والفراق مرير
فمتى باللقا تقر العيون
حبذا العمر في غليل هواها
حل تموز او اتى كانون
وشفاه الأيام تبسم فجرا
وربيعا تخضل منه السنون
ما شكونا مكائد الدهر فيها
فهي عند الشكاة قلب حنون
ووفائي كبسمة الفجر خلق
إن دفء الوفاء طبع امين
يزدهي الكون غبطة وبهاء
طرزتها بسحر هدب عيون
وصدى الشوق ينثر الحب طيبا
لملمته النجوم وهو مبين
بقعة ضيعت اديب صباها
سوف تبكيه والحديث شجون
وحنايا النارنج كم ضللتنا
ينفح الرازقي والياسمين
تبعث النشوة المشوقة وجدا
مخمليا قد رققته اللحون
كم تغنت فيها البلابل سحرا
وتناغى في نخلها الشفنين

الحب عهد

شعر: احمد حامد عبد الخالق

الحب عهد واخلاص وايمان
لولاه ما كان في الانسان انسان
إن المحبة معنى لا مغازلة
لا تحسبي ان كل الحب الوان
الحب عمري فصوني العمر أسرتي
لا تهجريه فكم يؤذيه هجران
ولتحفظيه بروض الحب مزدهرا
فالحب فاتنتي زهر وريحان
لا تتركيه لشوك الظن ينزفه
بعض الظنون اعاصير وبركان
لا تتركي العمر من سهد الى ارق
فالحب نبض وافكار واجفان
لولا المحبة عمري منزل خرب
وكل ايامه بوم وغربان
والعمر بالحب جنات واودية
والقلب بالحب رغم اللهف ريان
احببت فيك عيونا فيهما غرقت
سفينتي وفؤادي اليوم ريان
واستنجد النبض والأهداب شامتة
فلترحميني ! فما للعمر شطآن !!
عيناك عيناك في كلتيهما شرك
ما اهون الصيد والانسان وجدان !!
لو في عيونك للهيمان عاطفة
فالقلب شطران : آمال وخذلان
الشوق موج عنيف كم يحاصرني
وفي يديه شباك الموت احيان !!
يا زهرة الحب رغم القطف فاتنة
ما زال فيك لسحر الحسن ازمان
كم زهرة ذبلت من بعد ما قطفت
لكنك الحسن والأعضاء تيجان !!
ما زال عطرك فواحا يطاردني
لكن وردك تسويف فحرمان
اني لأسبح احيانا وفي شغف
في ذكرياتي ، وما فيهن سلوان !!
عسى يعود لعش الحب طائره
عصفورتي هجرت والقلب اغصان !!
وغادرتني ودقاتي ممزقة
قيثارتي اضلعي والحزن الحان !!
من اجلها اعزف الأشعار تسلية
فطائر الحب في الاحساس ظمآن
مهما جنت فهواها روح عاطفتي
وقربها مهجتي ، والوصل شريان

المؤلف احدى قصصه وهي «متابع المنظر الضحل لروح الاديب يوسف السباعي».

■ مما لا تشتهي السفن

ديوان شعر جديد للشاعر زكريا عبدالجواد صدر عن دار كاظمة للنشر والترجمة والتوزيع بالكويت، احتوى الديوان على ثماني قصائد.

قصائد السقوط

الديوان الاول للشاعر شادي صلاح الدين صدر عن دار نشر شماع بالمنيا التي يرأس تحريرها د. عبدالحميد ابراهيم - د. احمد السعدني د. علي البطل - مصطفى بيومي، احتوى الديوان على سبع عشرة قصيدة كلها من الشعر التفعيلي. يقول الناشر على ظهر الغلاف «ان الشاعر واحد من اكثر الذين تنعكس شخصياتهم على اشعارهم فهو يبدو للوهلة الاولى هادئا متجنبا للصخب معاديا للعنف وفي شعره يبدي الهدوء الذي ينبيء عن العواصف المخبوءة وتتوالى الصور البسيطة التي تشكل في النهاية لوحة بالغة العمق ولكنها خالية من التعقيد.

اغنيات لقمر الطفولة

صدرت مؤخرا ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق مجموعة شعرية كتبها الشاعر ميخائيل عيد تحت عنوان «اغنيات لقمر الطفولة»، اتت في ٩٦ صفحة من الحجم المتوسط، وتميزت قصائد المجموعة بعذوبتها عبر خلالها الشاعر بعفوية مطلقة، عن الهم ومعاناة الانسان.

جاء في احدى قصائد المجموعة.

الشباب يذبل
والازهار تجف
فلكل شيء بداية ونهاية

احتراق عباد الشمس

وصدر للشاعر عبدالكريم الناعم ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق مجموعته الشعرية الجديدة «احتراق عباد الشمس» وهي المجموعة التاسعة للشاعر وقد تضمنت قصائده المكتوبة بين عامي ١٩٧٧ - ١٩٨٣ وفيها تبدت اللغة والصور الشعرية والايقاع اشد تكثيفا وشفافية، وتقع المجموعة في ١٢٦ صفحة من القطع المتوسط.

حصار الزمن الآخر

كما صدرت ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق المجموعة القصصية الجديدة للقاص زهير جبور «حصار الزمن الآخر» وهي المجموعة الرابعة في انتاجه فقد صدرت له من قبل «الحلم مرة اخرى» عام ١٩٧٨م و «الوردة الآن والسكين» عام ١٩٧٩، و «الوقت» عام ١٩٨١.

مجموعة زهير جبور الجديدة «حصار الزمن الآخر» تضم عشر قصص وتقع في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط تعتمد قصصها الموقف والمواجهة والبطولة الشعبية في رد العدوان الصهيوني العنصري الهمجي.

خطوات في الضباب

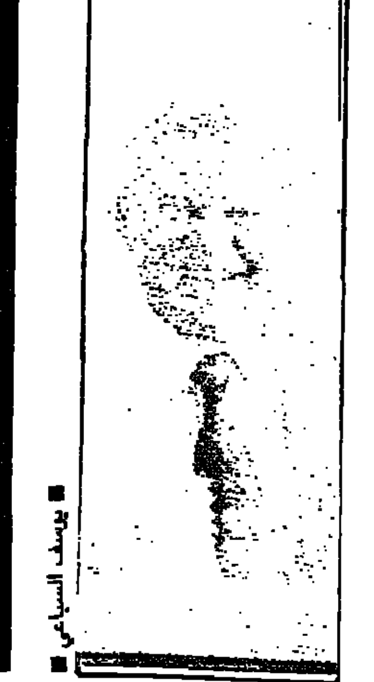
وصدرت عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق للقاصة السورية ملاحة الخاني رواية طويلة بعنوان «خطوات في الضباب» وكان قد سبق للقاصة ان اصدرت مجموعتين قصصيتين الاولى بعنوان «كيف نشتري الشمس» والثانية بعنوان «العربة بلا جواد».

اغنيات للممثل الوحيد

ومن منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي بدمشق وتحت عنوان «اغنيات للممثل الوحيد» صدر للاديب وليد اخلاصي كتاب جديد يضم مسرحيات قصيرة هي:

- حدث في يوم المسرح.. وهي مأساة قصيرة في فصل واحد.
- «وورود حمراء للشعر الابيض».. مسرحية في فصل واحد.
- «البكاء في غياب القمر».. مسرحية في فصل واحد.
- «مرثية للطائر الغائب».. مأساة في فصل واحد

كما ضم الكتاب مقدمة للمؤلف جاء فيها «داعبت مخيلتي فكرة الكتابة لممثل واحد وكانت لي تجربة في كتابي - سبعة اصوات خشنة - وهو يضم مجموعة من المسرحيات القصيرة ثم هذا الكتاب الذي سيصبح بين يديك محاولة لتجميد جهود الممثل في خلق مشهد مسرحي متكامل، الفكرة الواحدة مقابل الشخصية الواحدة التي قد تكون في تناقضها الدرامي مع نفسها او مع آخرين هي جوهر الاعمال القصيرة هذه الفكرة المتمثلة في الاحباط الانساني وهو يواجه الحياة فالمقاومة الغريزية الداخلية لذلك الاحباط.



■ يوسف السباعي ■

كيف نستثمر الاجازة؟!

نحن لاشك ندرك التطورات التي مرت بها المجتمعات الانسانية في مختلف الانشطة.. والتي ترتب عليها تعقد الحياة الاجتماعية ككل..

- فبعد ان كان الانسان قديما - يعتمد على «اقتصاد معيشي» بالدرجة الاولى اصبحت معظم المجتمعات الان تعتمد على انواع متعددة من المرتكزات الاقتصادية - ومن اهمها «الاقتصاد التحويلي».

- هذا بالطبع ادى الى ظهور الآلات الحديثة.. وادى الى ظهور الادوات التكنولوجية الحديثة..

وبالتالي الى ضرورة تقسيم العمل - على اساس التخصص والمهارة - خاصة في المجتمعات المتقدمة - مما كان له اثره الواضح في تشكيل حياة الانسان العصري.

- ونحن لاشك لانختلف على ان التغير ضرورة حتمية.. فليس هناك مجتمع باقيا على حالة واحدة..

ويتأكد لنا ذلك من خلال كتابات الفلاسفة والمفكرين الاجتماعيين وليس هذا مجال الاستطراد في هذه النقطة.

- لكننا اذا ما نظرنا الى مجتمعات القرن العشرين - فنجد انها تمثل الصورة الحقيقية لمعنى التغير..

فالنظرة المتأنية الى المجتمع الانساني المعاصر من اي زاوية من زواياه تكشف لنا عن ان هذا المجتمع في تغير دائم وسريع.

- وبلا شك ان التغير لم يأت من فراغ وانما تشكل نتيجة لعوامل عديدة «اجتماعية - اقتصادية - سياسية - فكرية - جغرافية...»

- والان ونحن في اواخر القرن العشرين نلحظ لاشك التعقد الواضح في الحياة.

فهل نستطيع ان نقول بان الاسرة الان وفي هذا العصر المتخم بالمبتكرات - هل نستطيع ان نقول بانها لاتختلف عن الاسرة في المجتمع الصغير - الذي لم يشهد تطورا ؟

وهل نستطيع ان نقول - بان طبيعة الانسان في المجتمع الحديث شبيهة بطبيعة الانسان في المجتمع المناقض له ؟

- لاشك ان الاجابة ستكون «بالنفي» !

- فهذا العصر اجبر الانسان على الانقياد للمادة.. فأصبح دائم اللهاث من اجل الحصول عليها.

فمعظم تفكيره للاسف منصب على كيفية الحصول على المادة ! هذا بلا شك له تأثيره الواضح على الكيان الاسري في اي مجتمع.

● وامام تعقد الاوضاع الحياتية الاجتماعية.. اصبح الانسان يجد نفسه مجبراً في فترات معينة على الوقوف عن ممارسة نشاطه - ايا كان.. ليتيح لنفسه الفرصة لممارسة نشاط اخر، نشاط من نوع مختلف عن طبيعة نشاطه الرسمي.

- من هنا كان لابد من ضرورة وجود «الاجازة» التي تعتبر بمثابة المحطة المؤقتة التي يقف بها الانسان في كل سنة او نصف سنة من عمره يقف فيها وقفة استرخاء وتأمل مع نفسه.. بعيداً عن هموم الحياة العصرية المعقدة!

- فهذا موظف يكدح طوال العام - في مجال عمل شبه روتيني غالبا.. وهذا طالب ارهقته الامتحانات والواجبات، وغيرهما كل في مجال عمله..

- وامام هذا النشاط - تجد ان الانسان - سواء اكان موظفا او مهنيا او طالبا... الخ.. يجد نفسه في فترة ما.. عاجزا عن الابداع الذي كان يحققه في فترة سابقة.

● هنا .. يجد نفسه محتاجا لفترة - خروج من الحياة العملية الرسمية - الى ما يمكن ان اسميه «بفترة النشاط الحره «وهي الاجازة».

ومما يؤسف له.. ان الكثير يسيء فهم معنى الاجازة!

فالاجازة لا تعني قضاء الساعات في النوم من كل يوم (!).

ولا تعني قضاء الايام في الاجتماعات التي لامردود من ورائها.. (؟!).

- وانما هي - «تعني» الاستثمار الامثل للوقت - فيما يعود بالنفع والفائدة وتعني - الفترة التي يستطيع فيها الانسان ان يحقق هواياته ومواهبه.. وهي للفترة التي يستطيع فيها الانسان ان يحقق شيئا جديدا لنفسه وللاخرين.

● وبعد ايام قلائل سوف يتمتع طلاب وطالبات المدارس والجامعات «باجازة الربيع» وهنا يحق لنا - ان نتساءل - كيف سيستثمر الطلبة والطالبات اجازتهم ؟ وهذا شيء يعود للطلاب انفسهم - ولاشك .

- ولكن.. يجب علينا ان تضع نصب اعيننا - بعض الفئات - والتي للاسف لاتحسن استغلال الاجازة.

- نحن نعلم ان فترة هذه الاجازة - لاتتجاوز - الثمانية عشر يوما - فمتى ما تمكن كل من الطالب والطالبة.. من استثمارها الاستثمار الامثل. فليعلم كل منهما انه سيعود لدراسته بنفس هادئة.. وبنفس قد أزيلت عنها آثار الجهد السابق للامتحانات والواجبات..

وبالتالي بنفسية لديها القدرة على التأقلم مع متطلبات الدراسة والحياة ومن ثم تبقى لديه القدرة على الاستيعاب والابداع من جديد.

- والأغلبية في الحقيقة - ينظرون للمجالات التي يمكن ان يقضوا بها الاجازة - ينظرون اليها بمنظار غائم ومن زاوية ضيقة (؟!). فيحدث ان تتحجب عنهم الاماكن التي يمكن ان يستفيدوا منها.

- مع التأكيد على اننا يجب الا نطالب باشياء مثالية.. فهذه الاجازة قصيرة - وليست كاجازة الصيف.

مما يدعونا الى حث الطلبة والطالبات بضرورة قضائها بما يزيل التعب ويبعث على الراحة والهدوء.. مع ضرورة التأكيد على الخروج بشيء جديد..

● فالنشاط خارج المنهج الدراسي ذو قيمة تربوية حقيقية - اذ انه يتيح للطالب او الطالبة.. فرصا عظيمة لادراك ما تقدمه الحياة وما يستطيعان تحقيقة.

ماذا عن وقت الفراغ!!؟

- تظل مسألة شغل وقت الفراغ في هذا العصر الذي يتسم بالآلية.. من اهم المسائل التي يعاني منها شباب اليوم!!

ومن أهم المشاكل في مسألة - وقت الفراغ: الوقت الذي يقضيه الشاب بالمنزل . والوقت الذي يقضية خارج المنزل!

- ولعل أهم دافع للشباب على قضاء معظم اوقاتهم خارج المنزل هو عدم التقارب بين الأب والابن بالقدر الكافي(!!) مما ينتج عنه احساس الابن بعدم الانتماء للأسرة. او ان يكون الوالدان - هما نفساهما يسيئان استغلال اوقات فراغهما !!؟

- حيث انهما قد يمارسان اوقاتهما بألوان من الانشطة - لاتلقى قبولا من الأبناء - الذين يفيضون حيويه ونشاطا.

- ومعلوم ان تربية الابناء - هي وظيفة الوالدين معاً.

وان التدريب على قضاء وقت الفراغ - بطريقة سليمة جزء من تربية الابناء.

- وعلى الآباء ان يتبينوا سبب سعي ابنائهم لعقد صلات اجتماعية خارج المنزل.

- فقد يضطرون الى ذلك نتيجة احساسهم بعدم اهتمام الاسرة بهم. لكن هذا - لايعني مطالبة الآباء بضرورة جعل الابناء يقضون جميع اوقاتهم في محيط الأسرة الصغيرة فقط!

بل عليهم اتاحة الفرصة للابناء - لممارسة الوان من النشاط الحر.. - فالابن وخاصة المراهق.. يحتاج الى ان يكتشف ذاته الخاصة المتميزة عن اسرته.

- وقد يحدث ان لايكترث الآباء



مواهب اطفالهم.. ومع ذلك فهم يكنون لهم الحب العميق - فيندر ان يكون مصدر هذا الاهمال نضوب معين الحب والحنان عند الآباء.

بل كثيرا ما يكون مصدره - ضيق افقهم وقلة خبراتهم! مما يؤدي الى عدم تقديرهم لهذا الابن اللامع تقديرا كافيا.

- ان اول خطوة في طريق مساعدة الابناء الموهوبين في اي ناحية من نواحي الحياة: هي «اكتشاف الطفل».

فعلى كل اب ان يسأل نفسه:

- هل ابني - لديه القدرة على الابتكار والخيال؟ وهل هو شغوف بأكثر من شيء واحد؟ وهل يسعى الى المزيد من المعرفة ؟

هل يحب الكتب؟ هل يرغب في القراءة ..؟...الخ

بعد ذلك على الآباء مساعدة ابنائهم - مساعدة جليلة.. وذلك عن طريق احترامهم وتقديرهم للنواحي التي يتجه اليها الابناء - وفقا لقدراتهم وللميادين التي تناسبهم.

ومن ثم عليهم توفير ما يلزم أبناؤهم الصغار - لتحقيق هواياتهم.. وذلك من لجل جعل هذا الطفل او ذاك.. ذا المواهب او ذا الهوايات - شخصية متكاملة محبوبة وسوية.

ومن مشكلات الترفيه التي تشغل بال كثير من المعلمين والمربين.. ميل الطفل الحديث الى الاعتماد كثيرا على وسائل التسلية الجماعية.

كالتلفاز والفيديو - والمجلات المزركشة ظاهريا - الخاوية موضوعيا!! هذه الوسائل التي غالبا ما يكون الاطفال ازاءها - مشاهدين سلبيين مع ضحالة المادة المقدمة بوجه عام (؟!).

ولعل اهم اثار هذه الوسائل هو : محاولة الأطفال التطبع بما شاهدوه.. فمثلا - في دراسة اجريت في الولايات المتحدة الأمريكية - على (٣٦٨) طفلا من الذكور والاناث - تبين ما يلي:-

- ان ٤٩٪ من الاطفال الذكور يرغبون في حمل سلاح ناري قاتل.

- وذكر ٢٨٪ منهم انهم تعلموا اساليب السرقة.

- وذكر ٣٦٪ منهم انهم تعلموا القسوة والعنف عن طريق تقليد بعض المجرمين في اسلوب معيشتهم.

- لااطيل في هذه النقطة! ولكن ما ينبغي علينا قوله - هو التأكيد على الاباء - في ضرورة معرفة الكيفية - التي يمكن ان يقضي بها ابناؤهم اجازاتهم واوقات فراغهم (؟).

● ونحن الآن في المملكة - المجالات التي يمكن ان يقضي بها الطلبة والطالبات فترة اجازتهم - عن:

اولا : السفر - داخل المملكة - او خارجها.

اما فيما يتعلق بمقولة «الخمس فوائد» فانها تنطبق في العصر الذي عاش فيه الرحالة والمفكرون الاوائل.

ثانيا: الرحلات الخلويه.

وليس لي تعليق حول هذا الموضوع.. واكتفي هنا بسرد عدة ابيات من شعرنا النبطي «الشعبي» لاعتقادي بان هذا النوع من الشعر هو بمثابة المجسد الحقيقي للرحلات الخلوية في فترة الربيع - وذلك لانه نابع من البيئة المحلية الأصيلة.

- فهذا «عبدالله مسعود الصقري» في ديوانه «منوعات من الشعر النبطي» يقول في قصيدة تحت عنوان «الربيع» اخترت منها قوله:-

قال الذي فوق الصفر تمشي
فوق الرياض الزاهرة عقب رشه
يمشي إبرفق ومن زهرها تنتشي
ريح التنقل لافاح ريح المرشه
غب المطر توه من النقع نشي
يرقص مع النسناس زملوق نشه
فيه الزبيدي كاشف ما تغشي
وسط المحاجر عقب الامطار هشه
قفر خلا مافوق الطرش طشي
ولاشافه الحشاش راعي المقشه
والطير غرد بين الاغصان خشي
ما ذيره بعض الاقاعي إيعشه
هو منوة اللي بأول الوسم دشي
وشيد خيامه واحتوى كل قشه

ثالثا: الاكتفاء بتاصيل العلاقات الاجتماعية بين الأسر.. وقضاء فترة الاجازة بين الأهل والأصدقاء..

وبعد.. لاشك انه ينبغي علينا تنظيم حياتنا.. على اساس ان لذلك غاية معينة.. لذلك فانه يجب ان يكون ذلك على اساس ان لدينا طاقة لايصح ان تبقى معطلة او شبه معطلة.

ولذلك فان على كل فرد في المجتمع ضرورة معرفة - ماهية الميادين الترويحية التي تناسبه.

اي الميادين التي توافق ميوله واتجاهاته وظروف حياته.

- ان المجالات التي يمكن ان نقضي بها اوقات فراغنا واجازاتنا متعددة. جدا فقط.. الاجازة تحتاج منا لنظرة شاملة وتخطيط مسبق - والذي يعتبر المؤشر الاول.. لنجاح الاجازة او فشلها.

- فحري بكل واحد منا قبل ان يبدأ في استثمار اجازته ان يطرح السؤال التالي :-

- أين ستاقضي الاجازة؟ وكيف؟

- وبعد نهاية الاجازة عليه طرح السؤال التالي:-

ما مدى استفادتي من هذه الاجازة؟ هل حققت ولو بعضا مما كنت اطمح في تحقيقه ؟

وذلك لكي نستطيع قضاء الاجازة بالنافع والمسلي المفيد.. من اجل ان نعود لممارسة نشاطنا الرسمي بحيوية وطاقة جديدة؛ تمكننا من خلق ابداع جديد.. على طريق الحياة الطويل.

واخيراً اقول لاخواتي الطلبة واخواتي الطالبات - إجازة سعيدة ان شاء الله وبالتوفيق وكل عام وانتم بخير.

فهد الجنيدل

خواطر من الاعماق

الاعلام الخارجي.. والدور الكبير

- ٢ -

بقلم عبد الله بن محمد ال الشيخ

لا زلت احاول جهدي ومن خلال الحلقات السابقة التي ركزت من خلالها على دور الاعلام الخارجي وما هو منوط به.. والمسؤوليات الجسام الملقاة على عاتق هذا الجهاز.. الذي اكرر مدى اهميته.. وبالتالي الرغبة الدفينة بأن يتطور.. وان يخرج عن نطاق الروتين القاتل.. الذي ما فتيء وللاسف يؤخر مسيرة هذا التحرك الذي ننشده جميعا.. ونأمل من ورائه ان يصل صوتنا واضحا عن طريق الصوت والصورة.. والكلمة الى خارج الحدود.. وبالعودة الى الاهداف الاساسية التي تم على ضوئها انشاء وكالة لوزارة الاعلام للاعلام الخارجي تجد ان من اهمها:

- تزويد العالم الخارجي بالمعلومات عن المملكة وسياستها وانجازاتها.
- العمل على تغيير الصورة المشوهة لدى الغرب عن العرب والمسلمين.
- دعم العمل الاعلامي الاسلامي والعربي ومساندتهما.

هي تلك المعالم الثلاثة التي اعتمدت عليها الوزارة ليصل اعلامنا الخارجي.. من خلال عدة وسائل منها:

- التحرك الاعلامي من خلال المكاتب الاعلامية في الخارج والملحقيات التعليمية وسفارات المملكة في مختلف دول العالم.
- تنفيذ المشروعات والخطط والحملات الاعلامية ومتابعة ما ينشر ويذاع ويعرض عن المملكة في الخارج والقيام بالعمل الاعلامي المناسب.
- اقامة الصلات الجيدة والوثيقة مع الاجهزة الاعلامية العاملة في انحاء العالم وتنظيم زيارات الوفود الاعلامية للمملكة خاصة في موسم الحج وفي المناسبات الاخرى.
- الاستفادة من وسائل الاتصال الدولية في توصيل وجهات نظر المملكة الى الشعوب والحكومات والمنظمات والاتحادات والجمعيات عن طريق المواد الاعلامية التي تعدها الوزارة من كتب ونشرات وصور وبطاقات وتسجيلات صوتية وافلام سينمائية وشرائط فيديو ونشر التحقيقات الصحفية وبث بعض البرامج الاذاعية والتلفزيونية عن المملكة من خلال الشبكات العالمية في حدود الامكانات المتاحة.
- المشاركة في المعارض والمؤتمرات وتنظيم برامج للعلاقات العامة وتوطيد الصلات مع المؤسسات والجمعيات الاسلامية والعربية. وتنسيق التعاون الاعلامي معها.

من هنا انطلق واتساءل وباخلاص.. وصدق.. ما الذي تم تنفيذه مما ذكرناه سابقا.. ربما انني لا اعرف الخلفيات الكامنة وراء هذا كله.. اللهم الا ان اليد قصيرة والعين بصيرة.

نعم ما الذي فعلناه من اجل ان تكون الاقوال مبنية على الافعال نظرا لمكانة وثقل المملكة في كافة المجالات والاهم من هذا وذاك دورها السياسي الذي تعلق عليه الآمال في العالم العربي والاسلامي.

وليس المهم ايضا ان يتم افتتاح مراكز اعلامية في دول عديدة من العالم.. بدون دراسة.. وتقويم.. واعطاءها دورا كبيرا.. وميزانية منفردة.. يتم احداثها لتعمل من اجل اعداد دراسة وافية كاملة عن كل دولة وموقعها.. والطرق الصحيحة التي تمكن من الدخول في اعماق شعوبها.. وبهذا نضمن بعض النجاح لتلك المهام.. ولقد شاءت الصدف ان اطلع على احد اشرطة الفيديو التي تم انتاجها وكان بعنوان (المملكة على طريق المستقبل) الفكرة رائعة.. ولا غبار عليها.. ولكن المشكلة في المادة التي يتم توزيعها على الدول.. والتي لا تعكس الصورة الحقيقة عن المملكة.

اين نهضتنا العمرانية.. الصحية.. التعليمية.. المواصلات الطرق.. الهاتف.. كل هذا يعجز القلم عن التحدث به.. كان الاجدى بالصورة ان تنقل الواقع الذي نعيشه.. وتم بحمد الله لمسه من كل زائر لبلادنا.. ونجحت بنقله وسائل الاعلام الاخرى عن طريق وفودها الاعلامية التي نستقبلها بين كل فترة واخرى.

∞ الرئاسة العامة لرعاية الشباب

الجهود المبذولة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تجسدت بنشاطاتها الدورية في اقامة الاسابيع الثقافية والفنية التى شهدتها دول عربية واسلامية وصديقة.

ساعدت وبشكل مباشر على التحدث عن مكانة المملكة ومدى ما وصلت اليه من تطور في مجالات عديدة.. خاصة ايضا المعسكرات العملية التي تضم شباب المملكة بالاضافة الى المعسكرات الدولية التي يدعى اليها شباب من مختلف انحاء العالم.. وهذه مساهمة عملية فعالة.. الى ان يكون هناك لقاءات على هذا المستوى ليتم من خلاله تبادل المعلومات الاعلامية التي تساعد نوعا (ما) على اعطاء بعض الصور عن المملكة.

واتمنى ان شاء الله ان يصل هذا النشاط الى دول امريكا واوروبا والشرق الاقصى.. واستغلال المناسبات الكروية التي بدأت خطوات النجاح فيها تبرز للجميع.. وان نكثف الجهد الاعلامي من خلالها.. لانها فرصة ثمينة بالنسبة لنا.. والمستقبل ومناسباته كثيرة.. فلا نتركها تضيع من بين ايدينا.. وهي امامنا تنادينا.. وشبابنا والحمد لله فيهم الخير والبركة.

∞ الصحافة.. ومبتعوثنا

وصول صحافتنا.. السعودية الى ابنائنا الدارسين بالخارج.. كانت مشكلة ولا زلت اذكرها.. فالطالب يبذل كل ما في وسعه من اجل الحصول على احدى الصحف المحلية التي تربطه بوطنه.. يتابع اخباره.. وتطوره.. ونشاطاته.. وللحقيقة لم تنجح المكاتب التعليمية بالخارج على ايصالها لكل طالب.. وليس هذا اهمالا او تقاعسا.. او غيره.. حال دون هذا الامور التالية:

- كانت العوائق المالية تحول دون تحقيق هذا المطلوب نظرا لبعد الاماكن وارسالها بالبريد يكلف.
- يتم استلامها من قبل المكاتب بعد وصولها لتلك الدول بعد اسبوع او اكثر مع انها تصل كل يومين.. وبهذا تكون الصحف وصلت متأخرة للجهتين وبعد دراسة شاملة ووافية.. صدر القرار الذي استبشر به طلابنا خيرا.. بتوزيع الصحف والمجلات عليهم وحسب الرغبات وقامت الملحقيات بأرسال نماذج ليتم تعبئتها وتفرغ الكثير من موظفي المكاتب.. لتفريغها في بيانات موضحا بها العناوين والاسماء.

الذي عرفته مؤخرا ان العديد من طلابنا في تلك الدول وحتى الآن لم يستلموا الصحف والمجلات التي طلبوها.

بالرغم لعدم معرفتي لاسباب هذا التأخير.. الا انني ادعو وارجو من المسؤولين سرعة العمل على مساعدة ابنائنا الدارسين في الخارج.. يحل هذا الامر والذي طال امده.. وبهذا نحقق لهم احدى الامنيات بل.. والاحلام.

∞ خاتمة

اختتم بهذه الحلقة.. ما استطعت المساهمة به لعلي بهذا وضعت اليد على الجرح.. وشرحت القليل جدا.. نأمل جميعا كأبناء لهذا الوطن الغالي من وصف الدواء الشافي لوضع الاعلام الخارجي.. الذي لا زلت اردد واشدد على اهميته.. والرغبة في اعطائه الدور الكبير.. ليتمكن من العطاء.. والبذل وبسخاء.. والا نترك للغير ان يشوه واقعنا.. ويبدل ملامحنا.. ورغبة في ان تكون الاعمال الحية التي تشهدها بلادنا خير دليل.. لتطورنا.. ونهضتنا والله من وراء القصد.

عبد الله بن محمد ال الشيخ

الفوائد الاقتصادية من تسعيرة المياه الجديدة

بقلم الدكتور محمد شمس

ان التسعيرة الجديدة للمياه والتي اقرها مجلس الوزراء تحمل بين طياتها فوائد اقتصادية كثيرة للمواطنين . فالماء مورد طبيعي نادر في بلادنا والدليل على ذلك هو حاجتنا الماسة لتحلية المياة المالحة لاستخدامها في حياتنا اليومية .

فالسلعة النادرة اذا لم يتم تسعيرها فانها تتسم بسوء الاستهلاك وفي نهاية الامر سوف تتعرض للنفاد . فان فرض سعر للماء سوف يزيد من قيمته الاقتصادية لدى المواطنين مما يؤدى الى حسن استخدامه في وقت أطول عما اذا كانت هذه السلعة مجانية أو بسعر ضئيل جدا .

والتسعيرة الجديدة تخضع لأحد القوانين الاقتصادية التي تسمى مرونة الدخل بمعنى اذا ارتفع دخل المستهلك زاد استهلاكه من هذه السلعة والعكس صحيح . وعلى ضوء مرونة الدخل وضعت التسعيرة . فالامر اذن يرجع الى دخول المستهلكين مما جعل قرار مجلس الوزراء الموقر ملتزما بتوزيع التسعيرة على اساسها .

فأصحاب الدخول المنخفضة مثلا يستهلكون كميات من المياه أقل من أصحاب الدخول المرتفعة وذلك لأن منازلهم أصغر وأقل عددا في الغرف والحمامات واستخدامهم للادوات الكهربائية المنزلية اقل من هؤلاء اصحاب الدخول المرتفعة الذين يمتلكون عددا من العمال كالخدم والسائقين اكثر من هؤلاء اصحاب الدخول المنخفضة لذلك فان التسعيرة نصف ريال على كل متر مكعب من الماء في حين يدفع اصحاب الدخول المتوسطة ريالين واصحاب الدخول المرتفعة اربعة ريالات على كل متر مكعب من الماء .

فان هذه التسعيرة او التوزيع السعرى للمياه يكلف كل مواطن على قدر دخله طبقا لعدالة التوزيع السعرى . الا اني انظر الى هذه التسعيرة بنظرة أعمق من ذلك .

فان الدولة بنت ومازالت تبني الكثير من المشاريع الحيوية بدون فرض اى مسئولية على المواطن . وقد أسرف بعض المواطنين في استخدام الكثير من الخدمات المجانية . فقد عودتنا الدوله على الحصول على الخدمات الطبية والتعليمية مجانا وكذلك الحصول على خدمات المياه والكهرباء بأسعار ضيئلة جدا وهذا كان يشكل جانبا من البناء الاقتصادي الذي اكرمتنا الدولة به .

الا ان الاشتراك الفعال من جانب المواطن في البناء الاقتصادى كان ولايزال غائبا. فان التسعيرة الجديدة للمياه بالرغم من ضآلتها فانها مع ذلك تشكل جانبا من البناء المشترك بين الدولة والمواطن . بالاضافة الى ذلك فان هذه التسعيرة تشكل ايضا جانبا من الاحساس بالمسئولية تجاه بعضنا البعض.

هذا بالطبع يتميز بطعم خاص يختلف عما اذا كان البناء من طرف واحد فقط.

فعندما تعطي الدولة مسئولية ترشيد المياه للمواطنين فهي في هذه الحالة تشعر المواطن بأن الماء مورد طبيعي نادر ويجب ان يستهلك بحرص . كما اشار معالي وزير الزراعة في المقابلة التليفزيونية أن الغرض الاساسي هو ترشيد استهلاك المياه.

ومن القصص الواقعية التي مررت بها عندما كنت اسكن الرياض مستأجرا شقة في احدى العمارات التي تتكون من خمسة طوابق بكل طابق عشر شقق وعندما ينخفض منسوب المياه في البناية يتعاون جميع السكان على صاحب العمارة لاقناعه لتزويدنا بالماء على نفقته وعند حصولنا على الماء يبدأ سكان الادوار السفلى باستخدام الماء باسراف مما يعطل وصول الماء الى الادوار العليا ثم يبدأ الصياح والشغب من سكان الادوار العليا هاتفين لاصحاب الادوار السفلى بتخفيض الاستهلاك للحصول على الماء بالادوار العليا . اى أن التعاون بين السكان أدى الى شجار في النهاية لسوء الاستخدام . فلو فرضنا ان هناك عدادات للمياه في هذه العمارة تسجل الاستهلاك لكافة السكان لكان كل ساكن يحافظ على استهلاكه من المياه ويحسب حسابه اولا باول وبالتالي تصعد المياه للادوار العليا بنفس الكميات التي يحصل عليها ساكنو الادوار السفلى ، وهذه القصة القصيرة تؤيد تأييدا كاملا نظام التسعيرة الجديدة ترشيدا لاستهلاك المياه.

فكل مواطن من الآن فصاعدا سوف يعطي قيمة اقتصادية لكل قطرة مياه يستخدمها وبذلك تعود المنفعة على جميع المواطنين.

فالرجاء من المواطنين التعاون مع الدولة في ترشيد استخدام هذا المورد الطبيعي النادر وكما قال الله تعالى في كتابه الكريم.. «وجعلنا من الماء كل شيء حي» .

رشات

«١»

في حديث جلالة الملك المفدى لوفد (المائدة المستديرة الامريكي) أوضح جلالته خطوات النمو والتطور التي تعيشها المملكة . وخاصة في اهم القطاعات حاجة وضرورة (التعليم والصحة والغذاء) وضرب جلالته عدة امثلة بالارقام (كيف كنا وكيف أصبحنا) وخلال فترة زمنية قياسية . والجائزة الدولية التي حصلت عليها المملكة (في مجال القمح) كانت اكبر وسام . وأعلى وشاح يعتز بهما المسؤول والمواطن . ويفرح بهما الصديق . وبارك الله في أمة تأكل مما تنتج . ونحن بفضل الله تعالى ثم دعم الدولة الجليلة أصبحنا نوشك على تحقيق ذلك .. فاللهم زد وبارك .

● ● ●

«٢»

احدهم على درجة عالية من التعليم . ولكنه للاسف لم يكتشف أن جواز سفره منته الا عندما أراد السفر للخارج على عجل نظرا لوفاة والده هناك وضرورة حضوره مواراة (الجثمان) وظل يخلق المبررات الواهية ويبحث عن وسيلة سريعة لتجديد جوازه . ولو لمدة أسبوع حتى تنتهي هذه المهمة العاجلة . حتى تيسر له ما أراد . انني لتساءل عن أمثال هؤلاء . وخاصة الصفوة المتعلمة التي تدرك أن مدة جواز السفر خمسة أعوام . وقيمته المادية (٣٠ ريالا) أي سعر رمزي . ورخصة القيادة الخاصة مدتها أيضا خمس سنوات وقيمتها الرمزية (٧٥ ريالا) ورغم ذلك فان هؤلاء لا يكتشفون انتهاءها الا في حالة الحاجة اليها انني لا أجد مبررا لهذا الاهمال سوى شيء واحد . وهو الاتكالية على معرفة الناس لتصحيح أخطائهم اذا كان المتعلم يخطيء في مثل هذه الامور . فماذا نقول على حال سواه . لقد دخلت مرة على أحدهم في مكتبه الخاص بالمنزل فوجدته قد وضع قائمة تحت (زجاج المكتب) كتب في هذه القائمة . مواعيد انتهاء الجواز . والرخصة . والاستمارة . ونحو ذلك من التصاريح التي لها مواعيد تنتهي فيها . لكي يتذكر باستمرار تلك المواعيد ويبادر الى تجديدها . فهل نفعل مثل ذلك وهي الطريقة الصحيحة ؟. أم نظل نعتمد على الغير في تصحيح أخطائنا . ونثقل عليهم . ونربك الأجهزة المختصة في أوقات ضيقة .. عسى ولعل أن تزول تلك الظاهرة .

(●) (●) (●) (●) (●)

«٣»

ان الفقر ليس (وصمة عار) وليس (صفة دنيئة) يخجل صاحبها من حملها . ولا يفكر هذا التفكير الا اللئام . قال الله تعالى مخاطبا رسوله الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام « وأما اليتيم فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر . وأما بنعمة ربك فحدث » وقد جاء في السير : أن رجلا جلس يوما يأكل هو وزوجته وكان بين ايديهما دجاجة مشوية . فاذا بسائل يقول : أعطوني مما أعطاكم الله . فقام اليه الرجل وزجره . فانصرف منكسرا حزينا . ودارت الأيام فاذا بالرجل قد افتقر بعد غنى . واحتاج الى سؤال الناس . وأخذ يعيش على صدقة المتصدقين . فلم يصبر على هذا البلاء ورحل عن بلدته بعد أن طلق زوجته . فتزوجت زوجته من آخر . وبينما هي جالسة مع زوجها يأكلان مر بالباب سائل يقول : اعطوني مما أعطاكم الله . وكانت أمامهما دجاجة . فقال لها الزوج : خذيها ومعها بعض الأرغفة الى السائل . وعادت الزوجة باكية بعد أن أعطت السائل الدجاجة . فسألها زوجها عن سبب بكائها فأجابت قائلة : هذا السائل هو زوجي الأول . وروت له قصة السائل الذي رده ردا غير كريم . فقال لها : والله لقد كنت أنا ذلك السائل .. ولقد صدق المثل : (من بخل في الدنيا جادت به) وقال الشاعر :

الرزق والحرمان مجراهما
بما قضى الله وما قدرا
فاصبر اذا الدهر نبا نبوة
فجنة الحازم أن يصبرا

والدنيا ما صفت الا وكدرت . فلا يغتر بها انسان . يوم لك . ويوم عليك . ويوم كفاك الله شره . نسأل الله العفو والعافية ونحمده ونشكره على تماسك وتكافل مجتمعنا بوحي من دينه الذي هو عصمة أمرنا في الدنيا والآخرة ..

(●) (●) (●) (●) (●)

«٤»

أحد البنوك المحلية . أصدر تقويما (يعلق على الحائط) وضمنه صورا من تراث البلاد . لكن المؤسف في هذا الاصدار انه طبع في الخارج . رغم انتشار المطابع المحلية . ومكاتب الدعاية والاعلان . وهذه الخطوة من البنك تعتبر مخالفة لتشجيع الانتاج الوطني . الذي يفوق بفضل الله . كافة الخبرات تقدما وتطورا .

(●) (●) (●) (●) (●)

«٥»

قرأت في جريدة الجزيرة في عددها الصادر بتاريخ ١٢/٥/١٤٠٥ هـ . أن وزارة المواصلات توشك أن تفتتح الطريق العملاق (المزدوج) الرياض - الدمام .. والرياض - القصيم . لكي تضاف الى شبكة الطرق العملاقة في وطننا الكبير . وما وفرته من تسهيلات رائدة . ورغم منشآت الوزارة المتعددة . الا أنها تبحث دائما وأبدا عن اختصار طول الطرق لكي توفر على سالكيها سرعة الوصول بأمن وسلام . اذ أن هذه الطرق كلفت الدولة (بلايين الريالات) في سبيل راحة المواطن . والمقيم والوافد والمعتمر والحاج . وهي طرق واسعة ونموذجية ومكتملة القدرة لاستيعاب كافة الطاقات من (المركبات) الصغيرة والمتوسطة والثقيلة . اذ أن كفاءة هذه الطرق عالية جدا . بسبب ما بذل عليها من مجهودات مالية ضخمة . وكوادر بشرية مختلفة القدرات والخبرات . ولما كان هدفها ساميا . فاننا لا نريد من البعض . أن يتخذها مسرحا للسباق الذي ينجم عنه ازهاق الارواح البشرية . واتلاف الاموال من خلال تحطم المركبات . أو العبث بهذه الطرق من سائقي (الشاحنات والتريلات) ولقد آن الأوان أن تتضافر الجهود المشكورة بين وزارة المواصلات من حيث حماية وصيانة هذه الطرق بتطبيق (نظام وزن السيارات) وحمولاتها . والجزاءات المترتبة على تلك المخالفات . وعلى الادارة العامة للمرور تكثيف التوعية المعهودة على مستعملي الطرق الداخلية والخارجية حماية لأرواح الناس ولأموالهم وصيانة لأموال الدولة التي انفقت في سبيل راحة الجميع . ولاشك أن هذا الاتجاه وارد في حساب المسئولين ولكنه يأتي في هذه العجالة من باب (التذكير) ..

(●) (●) (●) (●) (●)

«٦»

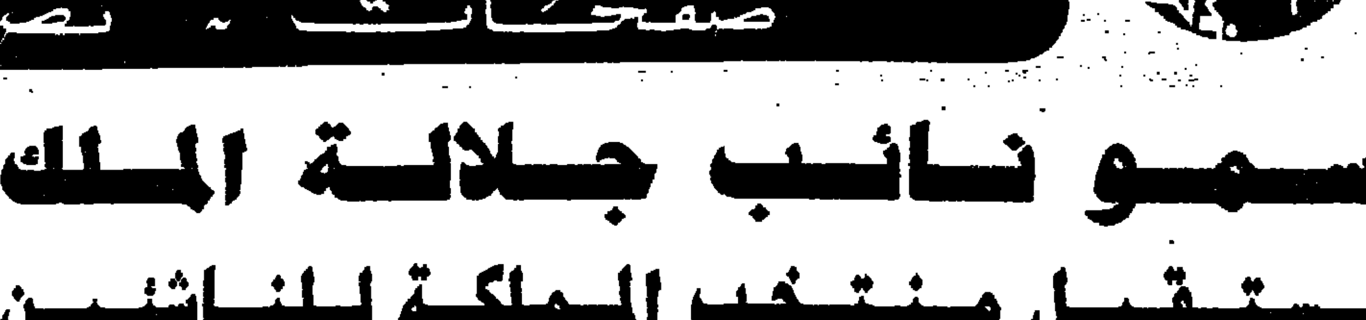
عطلة الربيع . تقرع الابواب . حيث يستريح الابناء والبنات بعد أن أكملوا نصف العام الأول في التحصيل العلمي ولكي يجددوا نشاطهم . فيعودوا لاكمال النصف الثاني والاخير . وهم أكثر نشاطا وحماسا . وواجب الآباء والأمهات أن يقضوا وقتا سعيدا مع أبنائهم سواء (في رحلات داخلية أو برية) المهم ان يتحقق الاجتماع الاسري في هذه العطلة . ولاشك أن الآباء والأمهات يدركون هذا الواجب . ويقدرون هذه الظروف النفسية بالنسبة لأبنائهم وكل عام وانتم بخير .

مساعد بن سعدون أبو غازي



ملحق الجزيرة الرياضي

صفحات ـ تصدر صباح كل خميس



سمو نائب جلالة الملك يستقبل منتخب المملكة للناشئين

سموه: فوزكم هو حافز اخر للرياضيين في المملكة

الرياض ـ واس.

استقبل حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك امس في مقر سموه اعضاء منتخب المملكة للناشئين تحت سن السادسة عشرة والذين فازوا بكأس آسيا للناشئين لكرة القدم في الدورة التي اقيمت في قطر الشقيقة.

وقد اعرب سموه الكريم عن سروره بهذا الفوز الذي يظهر مدى ما وصلت اليه المملكة ولله الحمد من تقدم في مجال الرياضة.

وذكر سموه بان فوزهم بهذه الكأس هو حافز آخر للرياضيين في المملكة لبذل جهودهم في المسابقات وخاصة بعد فوز المنتخب الاول بكأس امم اسيا بسنغافورة.

وقال سموه الكريم ان اي انتصار او فوز يحققه شباب المملكة هو نتيجة لتمسكهم بعقيدتهم الاسلامية وعاداتهم وتقاليدهم العربية الاصيلة.

وحثهم سموه حفظه الله على الاستمرار في تمسكهم بعقيدتهم الاسلامية والحرص على تأدية واجباتهم الاسلامية على الوجه الاكمل.

وتمنى سموه لجميع الشباب والرياضيين في المملكة التوفيق المستمر في ظل العقيدة الاسلامية السمحاء وان يحققوا المزيد من الانتصارات في كافة المجالات الرياضية القادمة.

بعد ذلك تفضل سموه وقدم لاعضاء المنتخب من اداريين ولاعبين هدايا ومكرمات من سموه الكريم.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر.

تصوير : فتحي العوطي

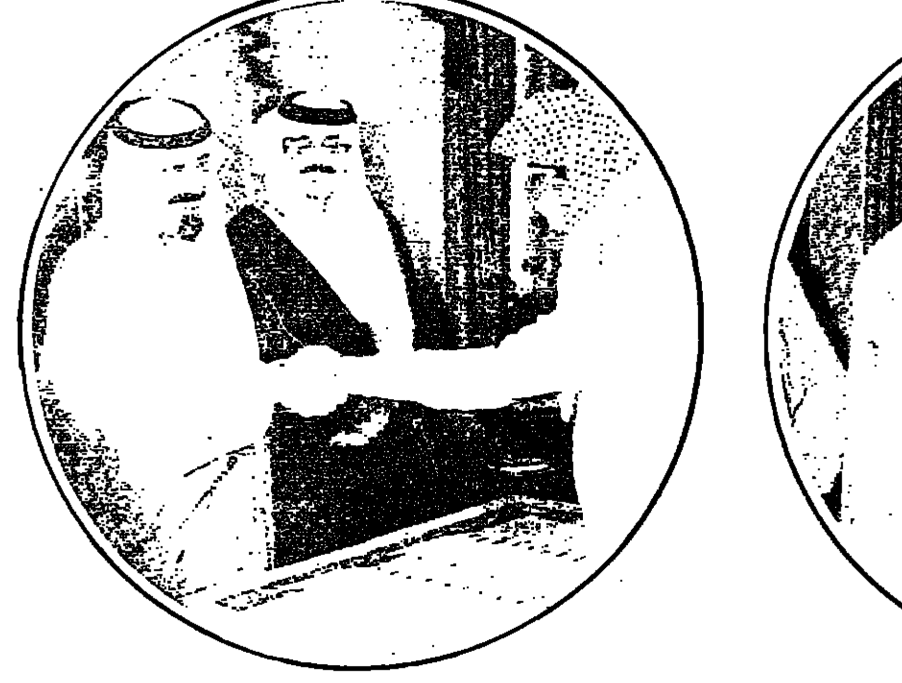




□ سموه يهنيء ابناءه □



□ سموه يحادث فيصل بن فهد □



□ الخراشي يتشرف بمصافحة نائب جلالة الملك □

□ نائب جلالة الملك يكرم ابناءه □







اجرى اتصالا هاتفيا بفيصل بن فهد :

فهد الاحمد يهنيء بفوز منتخب المملكة للناشئين بكأس اسيا

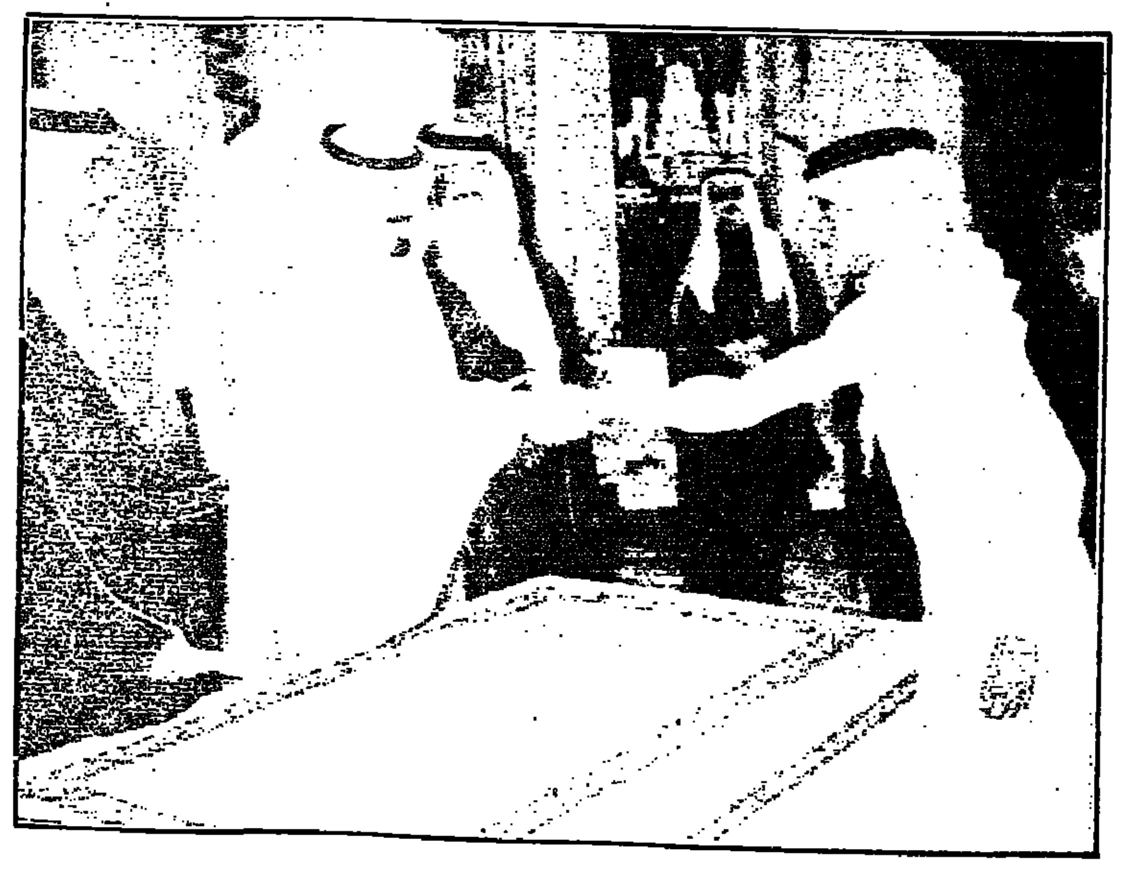
□□ كتب جلوي الجلوي :

اجرى سعادة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم اتصالا هاتفيا مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم هنأ فيه سموه بفوز منتخب المملكة للناشئين تحت ١٦ سنة ببطولة اسيا الاولى للناشئين في كرة القدم وصعوده مع شقيقه المنتخب القطري الى التصفيات النهائية لكأس العالم للناشئين التي ستقام صيف هذا العام بالصين.

واشار الشيخ فهد في اتصاله الى ان تأهل المنتخبين العربيين الخليجيين الشقيقين يعتبر نصرا جديدا للكرة الخليجية العربية ويؤكد ما وصلت اليه الرياضة العربية بصفة عامة وفي كرة القدم بصفة خاصة من تقدم وتطور كبيرين..



□ فهد الاحمد □





مكتب الوسطى يحدد موعد مباريات الطائرة المؤجلة

قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى اقامة المباريات المؤجلة في الكرة الطائرة ضمن تصفيات ابطال المناطق على النحو التالي :

■ مصده × التوباد
يوم الاحد ٥/٢٧ على صالة الملز الساعة الخامسة عصرا .

■ الهلال × الوشم
يوم الاحد ٥/٢٧ على ملعب الوشم الساعة الثالثة والنصف عصرا.

■ التوباد × الشعلة
يوم الثلاثاء ٥/٢٩ على ملعب التوباد الساعة الرابعة عصرا.

(ابي حنيفة) تهزم موسى بن نصير

استطاع فريق متوسطة ابي حنيفة لكرة القدم هزيمة فريق ثانوية موسى بن نصير بستة اهداف مقابل هدف واحد. وذلك في المباراة الودية التي جرت بينهما يوم امس.

وقد حقق اهداف ابي حنيفة كل من اسماعيل الرميح وراشد السهلي وهما من نجوم اشبال فريق الهلال لكرة القدم.

الجدير ذكره ان جميع لاعبي متوسطة ابي حنيفة هم من اشبال الهلال كما يشرف على الفريق المدرس محمد المنيع.

يد الصبياني في الجبس

جدة ـ مكتب الجزيرة.

لاعب الاهلي اسماعيل الصبياني اصيب بكسر في اليد في المباراة الاخيرة التي كانت مع الاتحاد.

وقد وضعت يد الصبياني في الجبس حيث يحتاج لفترة راحة لاتقل عن ثلاثة اسابيع واصبحت مشاركة الصبياني في مباريات الاهلي المتبقية من الدوري والكأس وبطولة الخليج غير واردة تماما نتيجة هذا الكسر.

الوحدة يفوز ببطولة الغربية في اليد

جدة ـ مكتب الجزيرة :

في نهائي بطولة المنطقة الغربية لكرة اليد (درجة شباب) التقى عصر الثلاثاء فريقا الاتحاد والوحدة وقد انتهى اللقاء بفوز الوحدة بنتيجة ١٨/١٩ وبهذه النتيجة حصلت الوحدة على بطولة المنطقة للمرة الثانية على التوالي .

في ممتاز اليد :

موقف الوحدة الصعب هل يوقف تقدم العربي الخليج وفوز مضمون على النهضة

□ كتب عبد الرحمن الزيد

يقام عصر اليوم عدة لقاءات ضمن الدوري العام لكرة اليد في جميع درجاته الذي يدخل اسبوعه ما قبل الأخير حيث سيقام ثلاثة لقاءات ضمن الممتاز في حين سيكون هناك لقاءان مؤجلان هما لقاء الهلال والنجمة ولقاء الفتح والأهلي كما سيقام اربعة لقاءات ضمن دوري الأشبال ولقاء واحد ضمن دوري الأولى وستكون على النحو التالي :

● الوحدة × العربي :

يلتقي الفريقان على ملعب الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٥ عصرا في اقوى اللقاءات حيث انها تجمع بين الوحدة صاحب الموقف المحرج في سلم الدوري وفريق العربي الذي تحسن مستواه مؤخرا ولا شك بأن موقف فريق الوحدة الصعب سيجعله يكافح لكي يظفر بنقاط المباراة لان خسارته للمباراة ستعني دخوله دائرة الهبوط في حالة فوز فريق النجمة في لقائيه المتبقيين ..

يدخل فريق الوحدة المباراة ورصيده ٢٤ نقطة يحتل بها المركز الثامن وله لقاء مؤجل مع الأهلي وفوزه اليوم يبعده عن الخطر حراسة الفريق ودفاعه مستواهما متواضع وسيكون موقف الفريق صعبا نظرا لقوة هجوم العربي خاصة في حالة مشاركة الوهيب وسيلعب الفريق في الدفاع بطريقة ٥/١ لمراقبة الوهيب او سويلم وهجوم الفريق تأثر كثيرا بايقاف واصل غلام حيث بقي زكريا غلام وحيدا في الهجوم مما يسهل مهمة دفاع العربي اليوم بالاضافة الى ممدوح مريعاني الذي قد يخفف على زكريا الضغط في حين يدخل العربي المباراة ورصيده ٢٩ نقطة يحتل بها المركز السادس وله لقاء مؤجل مع الأهلي وقد بدأت عروض الفريق تتحسن مؤخرا خاصة في الدفاع حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها الوهيبي ودفاع الفريق يشهد تحسنا ملحوظا حيث بدأ افراده في مقابلة الخصم من خارج التسعة وهجوم الفريق يعتبر افضل خطوط الفريق خاصة اذا شارك الوهيب الذي سيخفف العبء عن سويلم السويلم وسيشكلان ثنائيا يصعب على دفاع الوحدة ايقاف خطورته ..

وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح العربي بنتيجة ٢٢ مقابل ٢١ فهل يكررها العربي ؟؟..

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين باسنبل وعبد الرحمن المؤذن وعبد الرحمن وصل الله .



□ محمد احمد عباس لاعب الخليج □ □ ماجد الغامدي لاعب الاتحاد □ □ فهد الوهيبي لاعب العربي □





الاتحاد هل يحافظ على المركز الثاني على حساب الأنصار

● الانصار × الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٤ عصرا في مباراة قد ترجح فيها كفة الاتحاد نظرا لفارق المستوى الفني بين الفريقين .. يدخل الاتحاد المباراة ورصيده ٤٠ نقطة يحتل بها المركز الثاني حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها داود الينبعاوي ودفاع الفريق يعتبر من افضل خطوط الدفاع في الدوري حيث يعتمد افراده على المقابلة المبكرة للخصم والتغطية السليمة وستكون مهمتهم سهلة اليوم نظرا لسلبية هجوم الانصار وهجوم الفريق يعتبر افضل خطوط الفريق نظرا لأن جميع مراكزه مشغولة بلاعبين مستواهم جيد ويستطيع كل منهم التسجيل ويبرز فيه حسن عابد واحمد سويعد وامان سعيد وعبد الكريم المعري وماجد الغامدي ..

في حين يدخل الانصار المباراة ورصيده ٢٧ نقطة يحتل بها المركز السابع وله لقاء مؤجل مع الأهلي حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها حسن طالب ودفاع الفريق مستواه غير ثابت حيث انه ظهر امام العربي بمستوى جيد في حين كان مستواه سابقا متواضعا وستكون مهمتهم اليوم صعبة لأن هجوم الاتحاد يضم اكثر من لاعب جيد وهجوم الفريق يعتمد على لاعبيه فقط بالتسجيل حيث انه يعتمد على ابو زهرة وعلي يوسف فقط اما البقية فمجرد اكمال عدد .. مما سيسهل مهمة دفاع الاتحاد ..

وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الاتحاد بنتيجة ٢٢ مقابل ١٩ ..يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الوثين ومحمد حجي وحسن المعيرفي .

● الخليج × النهضة :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥ عصرا في مباراة ستكون نتيجتها لصالح الخليج نظرا لفارق المستوى الفني بين الفريقين فالخليج يتصدر الدوري ولم يهزم حتى الآن اما النهضة فيحتل المركز الأخير ولم يفز حتى الآن ولا شك بأن الخليج يتفوق في جميع الخطوط حيث ان حراسته جيدة ويمثله فيها محمد عباس وهو مفتاح هجمات فريقه ودفاع الفريق بالاضافة الى مستواه الجيد فستكون مهمته سهلة اليوم نظرا لتواضع مستوى هجوم النهضة وهجوم الفريق سيجد فرصته اليوم لكي يسجل كيفما شاء حيث انه يعتبر افضل هجوم وسيقابل اضعف دفاع ويبرز فيه عباس السبع والسيد احمد حبيب ومحمد احمد عباس ..

اما فريق النهضة فان حراسته ودفاعه مستواهما متواضع ويكفي انه ولج مرماهم اكبر نسبة اهداف وسيكون وضعهما صعبا اليوم حيث سيواجهان اقوى هجوم بالدوري وهجوم الفريق يعتبر افضل خطوط الفريق ويبرز فيه طارق بويسيت وممدوح الدوسري ..

وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الخليج بنتيجة ٣٧ مقابل ١٧ .. يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد ابو لبن وخليفة بو خميس وعلي الفردان .

● العروبة × الروضة

يلتقي الفريقان على صالة نادي العروبة بالجوف الساعة ٤ عصرا في مباراة مهمة لفريق الروضة الذي سيعمل جاهدا للخروج به فائزا لان فوزه في لقاء اليوم والاسبوع القادم وخسارة عكاظ يجعله يهرب من خطر الهبوط في حين ان فريق العروبة يعتبر المباراة بمثابة تحصيل حاصل بالنسبة له ولكنه سيعمل جاهدا للفوز لكي يضمن له مركزا متقدما والملاحظ ان مستوى الروضة تحسن كثيرا مع احساسه بالخطر وقد فاز على القادسية في الاسبوع الماضي كما ان فريق العروبة هو الآخر تطور مستواه كثيرا .. يبرز من العروبة راشد العيد ومن الروضة مرزوق المعيويد وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح العروبة بنتيجة ١٨ مقابل ١٦ .. يحكم المباراة منصور المحيسن وفهد الشريمي وعبد العزيز القائد وعبد العزيز الجلوي .

● مباريات الأشبال

ـ الفتح + الأهلي صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا. يحكم المباراة علي العميد وعبد العزيز الدليمي وبخيت العبيدي وعبد العزيز الدخيل .

ـ الوحدة × الحزم : ملعب الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٤ عصرا . يحكم المباراة زكي نواوي ومساعد الحربي وطلال الجابري وبدر تردي .

ـ الخليج × النهضة صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا

يحكم المباراة تركي الخليوي ومحمد الحويل وعليان الشارخ وعلي الدوسري

ـ النجمة × العيون صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٣ عصرا يحكم المباراة محمد غانم عسيري ومشعل جابر وفهد الرياح ومحمد سعد العجلان .

في الاسبوع الرابع عشر لدوري شباب كرة السلة :

لقاء تقليدي بين احد والأنصار ومتكافىء بين عكاظ والهلال

كتب علي الأحمدي :

ضمن دوري كرة السلة على مستوى الشباب تقام اليوم مباريات الاسبوع الرابع عشر . حيث ستجري عشر مباريات خمس منها على مستوى شباب الممتاز ستكون على النحو التالي .

● احد × الانصار

بالرغم من فارق المستوى بين الفريقين والذي يأتي لصالح احد وبالرغم من فارق الترتيب ايضا حيث احد في المركز الاول بدون منافس والانصار في المركز ما قبل الاخير .

الا ان لقاءهما اليوم مشوب بالحذر خاصة بعد عودة بعض لاعبي فريق الانصار لمشاركة فريقهم .. اضافة لما بين الفريقين من تنافس تقليدي .

اللقاء يقام بينهما في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه العمري واحمد يسلم .

● الوحدة × الفتح

لقاء يجمع بين الفتح صاحب المركز الثالث والوحدة صاحب المركز الاخير وهو لقاء يرشح الفتح لكسبه بالرغم من انه سيقام على ملعب الوحدة يحكم اللقاء والذي سيقام بينهما في الخامسة عصرا الاتني والسليمي .

● عكاظ × الهلال

مباراة متكافئة يشهدها ملعب عكاظ في الثانية والنصف ظهرا ومن الصعب التوقع بنتيجتها يدخلها الهلال وهو في المركز الخامس ويدخلها عكاظ وهو في المركز السادس . والفارق بينهما نقطة واحدة ترى هل يضاعفها الهلال الى نقطة اخرى ـ ام ان عكاظ يكسر فارق النقطة ليتساوى الفريقان في مجموع نقاطهما . يحكم اللقاء عبدالله بخيت وفهد الصفيان .

● مضر × الصفا

لقاء لن يجد مضر اي صعوبة خلاله يدخله وهو يتنافس مع الفتح على المركز الثالث . في وقت نجد الصفا يحتل المركز السابع والفارق بينهما ٥ نقاط .

يقام اللقاء على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه محمد حكيم والهارون ..

● الخليج × الاتحاد

هو الآخر من جانب واحد حيث الاتحاد في المركز الثاني والخليج في المركز الثامن ..

فوز الاتحاد باللقاء مؤكد بالرغم من اقامته بالشرقية يحكم اللقاء علي الطلال ووهيب خليل ويقام على صالة الدمام في الواحدة ظهرا .

اما على مستوى شباب الاولى فتقام اليوم خمس مباريات كما يلي :

● الامل × النصر

يقابل النصر اليوم فريق الامل بعد ان ضاع امل النصر في البطولة اثر هزيمته غير المتوقعة في الاسبوع الماضي من فريق السلام .

ويدخل لقاء اليوم وهو في المركز الثاني . ومرشح لكسب هذا اللقاء بالرغم من انه سيقام في القصيم للفارق الكبير في الخبرة والمستوى بينه وبين الامل صاحب المركز الاخير .

● الربيع × النهضة

تميل كفة اللقاء نوعا ما لصالح الربيع بالرغم من الفارق البسيط بينهما في النقاط والترتيب حيث الربيع في المركز السادس والنهضة في المركز الثامن ، والفارق نقطتان فقط .

● الشباب × الاهلي

لقاء تشهده صالة الدرعية في الواحدة ظهرا ـ وهو لقاء ربما يشهد نوعا من التكافؤ فمستوى الفريقين متقارب بالرغم من تفوق الاهلي . في الترتيب حيث يحتل الآن المركز الثالث ـ والشباب في المركز السابع الا ان الفارق بثلاث نقاط فقط .

يحكم اللقاء الربيع والاحمري .

● وج × الفيحاء

لقاء سهل لوج ومرشح لكسبه . يقام على ملعب عكاظ في الواحدة ظهرا ويحكمه عبد الخالق واحمد جاسم .

يدخله وج وهو في المركز الخامس بينما يدخله الفيحاء وهو في المركز ما قبل الاخير . وكما قلت اللقاء من طرف واحد .

● هجر × السلام .

من اقوى لقاءات الاسبوع الرابع عشر . يأتي بين هجر صاحب المركز الاول وبين السلام صاحب المركز الرابع .

استطاع السلام في الاسبوع الماضي ان يسحب الصدارة من النصر ليسلمها لهجر الذي يلتقي معه اليوم .

اليوم في دوري ممتاز القدم اربع مباريات :

بعد المستوى النهضاوي المتطور .. الفريق الشبابي قد يجد نفسه خارج المنافسة بدون نفس « الاتيان » يلتقيان في الخبر تصميم وحداوي لاثبات الوجود امام الأهلي أحد ومحاولة لتحسين مركزه مع النصر

■ كتب عبدالله الملحم :

اسبوعان فقط ويسدل الستار على احداث الدوري العام لكرة القدم بدرجتيه الممتازة والاولى وفي الاسبوع الماضي شهد الجميع تراجع الفريق الشبابي الذي كان يحتل صدارة الدوري بعد هزيمته على يد الاتفاق ليقفز الهلال على صدارة الدوري وبفارق نقطة عن الفريق الشبابي لتظل بقية المباريات المتبقية للهلال والشباب هامة وحساسة . فخسارة اي منهما تعني صعوبة موقفه لا سيما وان الدوري قد شارف على الانتهاء .

وهناك صراع بدأ يشتد بين فريقي الوحدة والجبلين بهدف البقاء ضمن فرق الاضواء بعد ان تأكد هبوط احد لمصاف اندية الدرجة الأولى .

والفارق بين الوحدة والجبلين نقطتان لصالح الوحدة ومباريات الوحدة المتبقية صعبة بالمقارنة مع المباريات التي يخوضها الجبلين فبطل الدوري لم يتحدد وكذلك لم يعرف بعد الفريق الذي سيرافق احد في رحلة الهبوط . الا ان ذلك لن يدوم طويلا فربما ان مباريات هذا الاسبوع قد تزيل الغموض الذي يسود صدارة الدوري والفريق الذي سيودع الاضواء .

● الاتحاد × الاتفاق

الفريق الاتحادي والذي سجل تراجعا خطيرا في مستواه في الآونة الاخيرة في مبارياته التي خاضها في الدوري خرج من هذا الموسم بدون حمص .

البعض أرجع تراجع الفريق في مباريات الدوري الأخيرة استنادا على أن الفريق بدأ يركز اهتمامه على مسابقة الكأس بعد ان عجز عن المنافسة على صدارة الدوري ولكن الآمال الاتحادية تبخرت بعد خروجه من المسابقة في دور الثمانية وكالعادة على يد الأهلي .

الاتحاد يلعب مباراته عصر اليوم بدون نفس فالمباراة بمثابة تحصيل حاصل .

مسكينة هي الجماهير الاتحادية التي ذاقت مرارة الهزائم المتعاقبة . لذا فالفريق الاتحادي يسعى في مباراته اليوم امام الاتفاق لحفظ ماء الوجه بعد ان فقد المنافسة في مسابقة الكأس .

والفريق الاتفاقي ينظر لهذه المباراة دون اهمية تذكر لا سيما وانه وصل الى مباريات دور الاربعة في مسابقة الكأس هذه المسابقة التي جاءت في ظروفها الحالية لصالح الفريق في ظل الظروف الحالية التي تعيشها الفرق القوية كالهلال والأهلي نظرا لغياب مجموعة من لاعبيهما وبالذات الفريق الهلالي نظرا لمشاركتهم في معسكر منتخب الشباب المقام حاليا في الجبيل والفريق الاتفاقي يهمه الفوز ليؤكد بالتالي انه لا يزال من اقوى الفرق وان الحظ العاثر والظروف التي احاطت بالفريق من جراء بعض الاصابات التي لاحقت بعض نجوم الفريق حالت دون منافسة الفريق على صدارة الدوري الممتاز .

بنظرة سريعة على خطوط الفريقين نجد ان الحراسة مطمئنة في الفريقين فمبارك الدوسري حارس يقظ كما ان احمد سالم قد استعاد مستواه السابق ولا يقل عن الدوسري في مستواه .

ويبرز في الدفاع الاتفاقي النمشان بخبرته الى جانب عادل الصالح . ونجد الدفاع الاتحادي المؤلف من احمد جميل ، سراج فريح ، وخالد وسعيد بريك ويميل الظهيران لمساندة الهجمات ولكن سراج فريح هو افضل لاعبي هذا الخط بتغطيته الجيدة وانقضاضه السليم على الكرة .

وتكمن خطورة الفريق الاتفاقي في خط وسطه المؤلف من الخليفة لخوان وفيصل البدين والثلاثي عون سخي .

اما الوسط الاتحادي فيعد الغراب هو اللاعب المستقر في هذا الخط حيث ان هذا الخط لا يزال يخضع للتجارب ويبدو ان الفريق الاتحادي لا يثق بالناشئين فمروان بصاص ومحمد المنصور ثنائي جيد في خط الوسط واثبت اللاعبان جدارتهما في بطولة اسيا الاولى للناشئين .

وسيعمد غنيمة لاشراكهما في مباراة اليوم بعد ان فقد صبره من عواجيز الاتحاد فالفريق رغم خسارته الأخيرة امام الأهلي الا انه قدم عرضا جيدا وبالذات في شوط المباراة الأول .

وتكاد تكون كفة الفريقين متقاربة في خط الهجوم فعيسى حمدان مهاجم الاتحاد المخضرم اكد بأنه اخطر لاعبي خط المقدمة نظرا للسرعة التي يتمتع بها مما يربك معه دفاع الخصم ويلعب في هذا الخط السويد وابو سمرة . ويعاب على هذا الخط اضاعته للفرص السهلة امام المرمى .

والحال ايضا مع الفريق الاتفاقي المؤلف من جمال محمد فيصل البدين ومروان الشيحة الذي يعاني ما يعانيه الهجوم الاتحادي .

رغم ان الفريق الاتفاقي قد وجه اهتمامه لمسابقة الكأس الا انه مرشح للفوز بنقطتي المباراة .

● احد × النصر

وعلى استاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة يلتقي فريقا النصر واحد في مباراة تحصيل حاصل للفريقين فالفريق الاحدي بعد تعادله الاخير مع الرياض في الاسبوع الماضي تضاءل امله بل اصبح في حكم المستحيل امكانية البقاء ضمن اندية الاضواء فالفريق يؤدي مبارياته الأخيرة وكأنه يودع هذه الفرق على امل العودة مرة اخرى للاضواء .

فالفريق الاحدي يؤدي مباراته عصر اليوم من باب المشاركة فقط وتأدية الواجب .

والفريق النصراوي يدخل مباراته هذه وهو يفتقد عددا من نجومه امثال الهريفي ومحيسن الجمعان وصالح المطلق والأحيمر نظرا لمشاركتهم في معسكر منتخب المملكة للشباب المقام حاليا بمدينة الجبيل .

لذا فان مدرب الفريق النصراوي سيعمد للزج بمجموعة من الوجوه الشابة لسد الفراغ الكبير الذي تركه لاعبو المنتخب . تكمن خطورة الفريق النصراوي في خط هجومه بوجود ماجد عبدالله والمعيلي وغازي مبارك ولو ان ماجد عبدالله لم يشارك في النتيجة : المعهودة في خط الهجوم النصراوي منذ مشاركته مع الفريق مما اثار عدة تساؤلات حول مستوى ماجد لدى مشجعي النصر بصفة خاصة وجماهير الكرة بصفة عامة .

ولا يزال خط دفاع النصر اضعف خطوط الفريق حيث انخفض مستوى هذا الخط مؤخرا وقد تسبب في خروجه المبكر في مسابقة الكأس بهزيمة ثقيلة ـ على يد النهضة لحد احدث تغييرات جذرية على خطوط الفريق وذلك باتاحة الفرصة امام الوجوه الشابة لتمثيل الفريق بعد الاخفاقات التي تعرض لها خلال مباريات دوري هذا العام .

الفريق النصراوي سيلعب من اجل المحافظة على المركز الرابع والذي يزاحمه عليه الاتحاد والأهلي والفريق الاحدي


□ اهلي قدم □


□ الاتحاد قدم □



□ الاتفاق قدم □

يدخل هذه المباراة بعد ان فقد الأمل في البقاء وكذا فالفريق سيلعب باعصاب هادئة فنتيجة المباراة لن تؤثر على موقف الفريق .

احد له مواقف مشرقة امام النصر فهل يؤكد الفريق الذي ودع الاضواء حقيقة تراجع مستوى الفريق النصراوي انا لمنتظرون .

● الشباب × النهضة

الفريق الشبابي والذي كان يحتل صدارة الدوري منذ الاسبوع الثالث وحتى الاسبوع الثامن عشر فقد مركزه فجأة بعد ان تلقى هزيمتين متتاليتين على يد النصر ثم من الاتفاق هاتان الهزيمتان اثرتا بلا شك في موقف الفريق الشبابي الذي تراجع للمركز الثاني ليحتل الهلال مركز الصدارة ويفارق نقطة عن الشباب .

لذا فان موقف الفريق الشبابي صعب لا سيما وان الدوري على وشك الانتهاء فالفريق يلعب مباراته عصر اليوم امام النهضة وهمه الحصول على النقطتين على عصر الغد ليسترجع بالتالي مركزه المفقود والفريق مطالب اذا ما اراد الفوز البعد عن الشحن النفسي الذي قد يؤدي الى توتر لاعبيه مما يؤثر على مستواهم الفني كما حدث في لقائه الأخير امام الاتفاق .

فالمباراة هامة جدا للفريق الشبابي وخسارته تعني صعوبة موقف الفريق وربما خروجه عن دائرة المنافسة على الصدارة في حالة فوز الفريق الهلالي في مباراته عصر الغد اما الفريق النهضاوي او كما يحلو للبعض تسميته الحصان الاسود في مسابقة الكأس عندما استطاع الوصول لدور الاربعة بعد فوزه الكبير على النصر بثلاثة اهداف وتحقيقه الفوز الغالي الأخير على القادسية بنفس النتيجة .

المباراة رغم انها ليست بذات اهمية للفريق لا سيما وانه قد ابتعد عن منطقة الخطر واستقر ضمن اندية الوسط الا ان الفريق النهضاوي يهمه الفوز ليؤكد حقيقة تطور مستوى الفريق النهضاوي والذي بدأ منذ مباراته الاولى في بداية المرحلة الثانية للدوري .

لعل ما يميز الفريق النهضاوي تقارب العمر الزمني للاعبيه والنهضة قد اعطى الاشارة الخضراء للوجوه الشابة بتمثيل الفريق وطرح الثقة بهم لذا فالفريق يمتاز بالحيوية والنشاط واللياقة البدنية العالية .

خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير فالحارس النهضاوي عبدالله سعد اكد جدارته لحماية العرين النهضاوي والحال مع محمد المطلق الحارس الشبابي يمثل مركز اطمئنان لفريقه ولو انه يعاب عليه سوء استقباله للكرات الأرضية .

وتكمن قوة الفريق الشبابي في خط دفاعه ولا شك ان مشاركة الرومي عصر اليوم قد اعادت لهذا الخط تماسكه ولعل ما يعاب على متوسطي الدفاع الشبابي الاتكالية ولجوء سلطان خميس للالعاب الخشنة في بعض الاحيان مما يشكل خطورة على المرمى الشبابي كما ان خط الدفاع النهضاوي صلب ويعد ناصر المنصور ابرز لاعبيه .

ورغم عدم مشاركة نجمه القدير في المباراة الا ان ذلك لن يؤثر على خط الدفاع النهضاوي لا سيما وان البديل جاهز لشغل مركز القدير . الفريق الشبابي سيفتقر لصانع العابه سعيد زاهر الا ان مشاركة الرزقان قد تسد الفراغ الذي سيتركه الزاهر ولو ان مدرب الفريق قد يعمد لاشراك الرزقان في خط المقدمة لتعويض النقص الذي يعانيه هذا الخط بغياب نجومه المعجل لاصابته ومساعد السويلم لمشاركته مع منتخب الشباب ويملك النهضة خط وسط جيد . وهجوم الفريق متطور مستواه بفضل مجهودات العشبان والمهيزعي .

المباراة شبه متكافئة بين الفريقين لذا فانه من الصعب التكهن مسبقا بنتيجتها .

المباراة ستقام على استاد رعاية الشباب بالملز عصرا . نتيجة لقاء الفريقين في الدور الأول التعادل بهدف لكل منهما فمن يا ترى سيكسر حالة التعادل بين الفريقين .

● الأهلي × الوحدة

الفريق الوحداوي حقق في الاسبوع الماضي فوزا غاليا عندما استطاع ان يفوز على الاتحاد بهدف مقابل لا شيء . هذا الفوز جاء غاليا وثمينا لا سيما وان الفريق الوحداوي كان بحاجة ماسة للنقطتين لا سيما وانه قد دخل في مرحلة الصراع الى البقاء ضمن اندية الاضواء مع فريق الجبلين الذي استطاع ان يحقق تقدما ملموسا في مستواه جعله يلحق بالوحدة الذي سجل تراجعا في مستواه على اثر الهزائم المتلاحقة .

الفارق بين الوحدة صاحب المركز العاشر والجبلين صاحب المركز الحادي عشر لا يعدو نقطتين فقط .

من هنا نجد ان مباراته . امام الأهلي هامة له ويسعى للفوز لينجو من الهبوط امام الفريق الاهلاوي فالمباراة ليست ذات اهمية لا سيما بعد فقده الأمل على المنافسة ودخوله لمباريات دور الاربعة في مسابقة كأس جلالة الملك ووصوله للمباراة النهائية في مسابقة بطولة الأندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام في الاسبوع القادم امام العربي الكويتي ولذا فمن المتوقع ان يسعى السيد سانتانا للزج بمجموعة من الوجوه الشابة والاحتفاظ بنجوم الفريق خشية تعرضهم للاصابة .

مباريات الفريقين لها طابع مميز للتنافس التقليدي بين الفريقين وللوحدة مواقف مشرفة مع الأهلي .

التوقع صعب لهذه المباراة ، والوحدة قد يفعلها ويكسب الأهلي للمعلومية المباراة ستقام على استاد رعاية الشباب بجدة .

في دوري الدرجة الاولى :

على حساب ضمك هل يتجاوز الرائد مرحلة الخطر التعاون قد يؤكد حجزه للوديعة بالهبوط

كتب عبدالله الملحم :

رغم ان دوري الدرجة الاولى قد شارف على الانتهاء الا ان معالمه الرئيسية لم تتضح بعد لتقارب النقاط بين الفرق التي تطمح للصعود لأندية الاضواء كما ان فوز الوديعة على الرائد وتعادل الخليج مع الانصار جعل فرق المؤخرة الوديعة والرائد تلعب لعبة الكراسي الموسيقية وعصر اليوم ستستأنف مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري حيث تقام مباراتان ففي القصيم يلتقي الرائد وضمك وفي ابها الوديعة والتعاون .

● الرائد × ضمك

فريق ضمك والذي حقق انتصارات مع بداية المرحلة الثانية في الدوري اكد معها البعض انه سيكون من اقوى الفرسان للمنافسة على الصعود لدوري الاضواء الا ان الفريق فاجأ الجميع في القسم الاول من الدوري بتقديم مستويات متواضعة خسر معها العديد من النقاط ولكن الفريق استرجع عافيته مع بداية المرحلة الثانية من الدوري عندما استطاع الفوز على التعاون والكوكب ليقفز للصفوف الأمامية الا ان الفريق ونظرا لعدم مشاركة مجموعة من نجومه في لقائه الأخير امام الروضة خسر اللقاء ليتجمد رصيده على ١٤ نقطة ليدخل من جديد في صراع مع فرق المؤخرة فالفريق في مباراته عصر اليوم يعمل جاهدا للفوز ليبتعد عن فرق المؤخرة فخسارته وفوز الخليج على الفتح . تعني ان موقفه قد اصبح صعبا في البقاء ضمن اندية الدرجة الاولى .

وشيخ اندية القصيم الرائد في موقف لا يحسد عليه فرصيده الحالي ١٢ نقطة يفارق نقطة واحدة عن الخليج صاحب المركز التاسع .

الفريق مطالب بالفوز اذا ما اراد البقاء ضمن اندية هذه الدرجة فأمامه مباراتان صعبتان مع التعاون والكوكب .

وخسارته للمباراة تعني صعوبة موقفه نظرا لصعوبة مباراتيه القادمتين مما قد يتعذر معه التعويض يعتمد على تحركات نجميه عبد الرحمن الفيصل والقحطاني في خط القدمه فيما يعد مغنم المغنم صانع العاب الرائد اخطر لاعبيه اذا لعب بنفس مفتوحة لا سيما وانه لاعب مزاج كشقيقه لاعب الشباب السابق الصاروخ وعلى دفاع الرائد عدم الاندفاع والاتكالية فهو سيلعب امام فريق يملك هجوما قويا .

المباراة يصعب التكهن بنتيجتها ولو ان الرائد الأقرب للفوز بها . المباراة مقامة على استاد المركز الرياضي بمدينة بريدة .

● التعاون × الوديعة

وعلى استاد رعاية الشباب بالمركز الرياضي بابها تقام عصر اليوم مباراة بين الوديعة والتعاون .

المباراة هامة للفريقين .

فالوديعة والذي حقق فوزه الاول في مسابقة الدوري ارتفعت آماله بالبقاء ضمن اندية الدرجة الاولى وهذا بلا شك مرهون بلقاء الفريق في مبارياته المتبقية .

والفريق يدخل هذه المباراة وهو مصمم على الفوز بالنقطتين فهزيمته تعني الاعلان عن هبوطه لمصاف اندية الدرجة الثانية .

وفريق التعاون صاحب المركز الرابع لا زال امله قويا في المنافسة على الصعود لدوري الاضواء في حالة تعثر ثلاثي المقدمة في مباريات هذا الاسبوع .

لذا فالمباراة هامة ايضا للتعاون ويهمه الفوز بالنقطتين مدرب الوديعة اتاح الفرصة لمجموعة من الوجوه الشابة وقد جاء هذا الاجراء متأخرا فقد اكدت هذه الوجوه قدرتها على تمثيل الفريق يعتبر الثنائي يحيى حسين والشهراني اخطر لاعبي الفريق فيما نجد ان المهتدي لا يزال الابرز في صفوف التعاون .

التعاون مرشح للفوز بهذا اللقاء .


□ الكوكب قدم □


□ الرائد قدم □

في دوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة :

* الربيع هل يحلو ويزدهر في الرياض اليانعة ؟
* مباراة ثأر بين التعاون والحزم

خلال الاسبوعين الاخيرين لدوري الدرجة الاولى في الكرة الطائرة استطاع التعاون ان يلحق بالربيع والرياض هزيمتين اذ بدأت الأندية المتأخرة تلتهم الأندية المتقدمة لتحصل بعض المفاجآت والتي قد تكرر هذا اليوم خاصة وان التعاون يطمع في اللحاق بالحزم الذي تدهور مستواه في الأسابيع الماضية بالأندية المتقدمة .

واصبح الصراع شديدا بين اندية المؤخرة وبالذات لمن يحتل المركز التاسع لمصاحبة النجوم الى مصاف الدرجة الثانية فاندية الحزم والتعاون والخليج والتالف جميعها مهددة بالهبوط وستكون المباريات المتبقية قوية خاصة وان اندية الربيع والرياض رغم لقائهما اليوم الا انهما ضمنا الصعود للممتاز .

اما عن مباريات الاسبوع الماضي فكان اقواها لقاء التعاون والرياض الذي انتهى لصالح التعاون بعد خمسة اشواط قوية ومتكافئة وكانت النتائج على النحو التالي :

فوز الربيع على النجوم ٣/صفر
فوز الرائد على الصفا ٣/صفر
فوز التعاون على الرياض ٣/٢
فوز الخويلدية على الحزم ٣/صفر
فوز الخليج على التالف ٣/١

اما عن مباريات اليوم الخميس فستكون على النحو التالي :

النجوم الصفا تقام بالاحساء الساعة السادسة والنصف يحاول فيها النجوم الفوز على امل الهروب من المؤخرة ولكن لن يفرط بالفوز بها رغم مستواه المتهالك في الاسبوع الماضي امام الرائد يحكمها : التميمي ـ الشمراني ـ الملحم .

● الرائد × التالف تقام على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة السادسة والنصف يسعى الرائد للفوز بها للانفراد بالمركز الثالث دون منافس خاصة وان التالف هبط مستواه اذ استطاع الخليج الفوز عليه بسهولة اضافة الى ان الرائد يلعب على ارضه وبين جماهيره .

يحكمها اليوسف ـ الصفيان ـ الربيعة .

الربيع والرياض تقام بجدة الساعة الثامنة مساء وهي من اقوى مباريات الاسبوع خاصة وان الربيع يلعب بأعصاب هادئة لكونه ضمن المركز الأول رغم هزيمته من التعاون في الاسبوع الماضي والرياض يحاول الفوز بها لاستعادة مستواه .

يحكمها : الاحمد ـ الجارالله ـ حكيم .

الخليج × الخويلدية تقام بصالة الراكة بالخبر الساعة السادسة والنصف وتعتبر مباراة هامة للخليج الذي يحاول الهروب من مصاحبة النجوم الى الدرجة الثانية خاصة وان مستواه تطور في الآونة الأخيرة وفاز في الاسبوع الماضي على التالف بسهولة .

ولكن الخويلدية هو الآخر يحاول تحسين مركزه وتحصيل النقطتين خاصة وانه فاز على الحزم في الاسبوع الماضي . يحكمها محفوظ ـ الشريف ـ الناصر .

الحزم × التعاون : تقام على صالة الحزم

مباراة بين صاحب المستوى المتطور التعاون والذي هزم الكبار الربيع والرياض وبين الفريق المتهالك الحزم والذي خسر في مباراتيه الأخيرتين . وهي من المباريات الهامة للفريقين لتحسين المراكز خاصة وانهما متعادلان في النقاط .

يحكمها الصفيان ـ والدلاك ـ العلولا

هذا ويكون ترتيب الاندية حتى الاسبوع السادس عشر على النحو التالي :

● ترتيب فرق الطائرة للدرجة الاولى بعد الاسبوع السادس عشر :

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الربيع	١٦	١٤	٢	٤٣	١٧	٢٨	الاول
الرياض	١٦	١٢	٤	٤٢	٢٠	٢٤	الثاني
الرائد	١٦	٩	٧	٣١	٢٦	١٨	الثالث
الصفا	١٦	٨	٨	٣٣	٣٤	١٦	الرابع
الخويلدية	١٦	٨	٨	٣١	٣٢	١٦	الخامس
الحزم	١٦	٧	٩	٣٠	٣٢	١٤	السادس
التعاون	١٦	٧	٩	٢٨	٣٤	١٤	السابع
الخليج	١٦	٦	١٠	٢٨	٣٨	١٢	الثامن
التالف	١٦	٦	١٠	٢٨	٣٩	١٢	التاسع
النجوم	١٦	٣	١٣	٢٠	٤٣	٦	العاشر

بعد اسبوعين فقط

القادسية يستغني عن شكاريه
المدرب الجديد ربما يكون من بلاد البن !!

كتب: عبدالله الملحم..

بعد ان حزم جوبير مدرب الاتحاد لكرة القدم والشتالي مدرب الفريق الاحداوي حقائبهما قبل نهاية الدوري عائدين الى بلاديهما بدون رجعة على ضوء الاخفاقات التي حققاها لكلا الفريقين في مسابقة الدوري الحالي.. واقتناع المسؤولين في الناديين من عدم جدوى وجودهما..

وجاء الدور على السيد شكاريه مدرب الفريق القدساوي حيث بات في حكم المؤكد ان يقرر مجلس ادارة القادسية في اجتماعه الذي يعقد قريبا الاستغناء عن خدمات شكاريه بعد ان ظل لفترة تزيد عن اربعة اعوام لم يحقق للقادسية اية نتيجة ايجابية سواء في الدوري او الكأس رغم ان الفريق القدساوي يضم نخبة جيدة من اللاعبين..

جدير بالذكر ان عقد شكاريه ينتهي بنهاية الدوري اي بعد اسبوعين واكد مصدر مسؤول بالادارة القدساوية ان المدرب المنتظر الذي سيتولى تدريب الفريق خلفا لشكاريه من بلاد البن المعروف ان شكارية قد تلقى عرضا من احد الفرق الكويتية المعروفة قبل بداية الدوري.. فهل نجد شكاريه في الكويت في الموسم القادم ام ان النادي الكويتي صرف النظر عطفا على النتائج التي حققها الفريق القدساوي..


□ شكاريه □

منصور بن سعود ..

النصر مدين بثمانية ملايين ريال!!
نعم .. روح النصر ليست كما السابق.
لا غنى للنصر عن "ابو خالد"
غيابنا عن البطولات .. شيء يؤسفنا !!


□ منصور بن سعود □

منصور بن سعود بن عبدالعزيز .. هو عراب نادي النصر .. سواء داخل الاسرة النصراوية الصفراء.. أو مع الاندية الاخرى .. أو حتى مع الصحافة الرياضية.. فهو دائما يمسك بشعرة معاوية مع جميع الاطراف .. وهذا ما اكسب النصر النادي مزيدا من العلاقات .. ومزيدا من الاحترام في الوسط الرياضي !!

لذا كان منصور بن سعود دائما هو رجل المهمات الصعبة في قافلة النصر .. التي تواجه طريقا صعبا .. وشائكا..

وفي هذا الحديث يوضح صعوبات هذا الطريق وكيفية الخروج منه.. وهو ما يتساءل عنه جمهور نادي النصر..

□ المادة مشكلة كل الاندية □


□ لم نقرر موضوع التدريب □


□ نحن لا نمر بفترة حرجة □

□ تعليق سموكم على الفترة الحرجة التي يمر بها نادي النصر حاليا؟

- بالنسبة للفترة الحرجة التي يمر بها النادي اعتقد اننا نتصورها بحجم اكبر مما هي عليه.. هي فترة عادية جدا واصعب ما فيها هو ابتعاد الاخ عبدالرحمن عن النادي بسبب ظروفه الصحية.. والذي حاول اكثر من مرة ان يستريح لمدة عام او عامين ولكننا تمسكنا به وكما يقال بأيدينا واسناننا والحمد لله فهو الان بصحة جيدة.. ولو انه بعيد عن النادي بشخصه الا انه موجود معنا دائما بروحه ومعنوياته ودائما اطلعه اولا باول على مايحدث داخل النادي..

واذا كان المقصود بالفترة الحرجة للنادي ابتعاده عن البطولات حيث انه ولمدة ثلاث سنوات لم يحصل على اي شيء.. واذا تركنا كرة القدم الى الالعاب الاخرى نجد ان نادي النصر وخلال تلك السنوات الثلاث يسير بخطوات جيدة سواء في العاب السلة او الطائرة او اليد او الملاكمة او الكاراتيه.

بالنسبة لكرة القدم.. كان نادي النصر منذ فترة قصيرة يزخر بلاعبين جيدين في اوج عطائهم.. هؤلاء وحسب سنة الحياة وصلوا الى السن التي ينبغي عليهم فيها الابتعاد عن الكرة.. لذا كانت هناك فترة تجدد وتغيير الى جانب وجود اثنين او ثلاثة من اللاعبين الذين يمثلون النادي ومنذ ثلاث سنوات مثل ماجد ويوسف وتوفيق والباقي كلهم من الوجوه الجديدة فطبيعي هم يحتاجون الى وقت كاف ليتم التفاهم والاندماج بينهم.. وكل هذه العناصر ممتازة بدليل وجود عدد غير قليل منهم موزع على منتخبات الناشئين.

لهذا يجب ان يكون التخطيط للمستقبل وليس لموسم واحد فقط رغم ان الكل يرغب في ان يحصل على المركز الاول في سلم الدوري.. واذا نظرنا للاهلي وجدناه مر بفترة كان فيها بعيدا عن البطولات بعد ان كان بطلا للكؤوس.. وبعد التجديد سار من جديد في طريق المنافسة على البطولات.. الهلال.. وبعد ان اشرك الناشئين اصبح يزاحم على البطولات.

وعلى ذلك فكل ناد معرض للمرور بهذا الوضع واعتقد ان الفترة الحرجة هي فترة انتقالية.. وان شاء الله في المواسم القادمة ترون نشئا ممتازا وينضم اغلب شباب النصر الموجودين الى المنتخب وهذا ما نتمناه.

■ مع بداية الدوري جاءت تصريحات سموكم بان الدوري سيكون نصراويا.. وكذلك الكاس بعد ان اتضحت الرؤية بالنسبة للدوري.. فماذا كان مصدر هذه التصريحات ؟ وطالما انها لم تؤد الى نتيجة فهي قد يكون لها مردود سيء على جمهور النادي.

- مصدرها الثقة في جماعتنا.. وجمهور النادي مخلص له ويحب النصر للنصر سواء كان اداريا او لاعبا او مشجعا. اما من يحب النصر عند الفوز فقط فهو ليس بنصراوي.. ولايهم اي ناد سواء كان الهلال او النصر او الاتحاد او غيرهم ان يكسب مشجع انتصارات..

وبالنسبة للتصريحات التي قيلت فاي فريق يخوض بطولة الدوري.. ولديه الخامات والامكانيات لابد ان يطمح في نيل البطولة.. واي منكم رأى النصر قبل بداية الموسم كان يقول ان النصر سيكون له دور في البطولة.. ولم يحدث بسبب ظروف الاصابات، والناشئين الجدد الذين لم يتحقق انسجامهم مع زملائهم.. وبعضهم قال عدم توفيق المدرب وهناك مثل بسيط.. الجوهرات اذا تركناها بشكل غير مرتب افضل ام اذ نسقت بشكل يظهر جمالها ورونقها.

■ بالنسبة للمدرب كربيجاني كان هناك بعض الانتقادات توجه له خلال الفترة السابقة فهل لم يكن هناك قناعة به ؟

- طبيعة الانتقادات.. منذ ان جاءنا بروشتش وفورميلا وزاجالو وتشيرا ثم باولو كربيجاني.. من حق هؤلاء كمدربين التصرف الكامل من الناحية الفنية للفريق لكن هذا لايمنع محبي النادي من الادارة ان يوجهوا انتقادات لهم.. كذلك انا كمسئول يحق لي ان احاسب المدرب، لانني ايضا احاسب من قبل جمهور النادي وايضا الصحافة.. واوضح للمدرب رأيي فاذا لم تسر الامور اقول له «في امان الله».

وبالنسبة للمدرب كرّبيجاني فقد قدم استقالته بعد مباراة النهضة حيث كان في حالة نفسية سيئة.. ولم يكن هناك اعتراض من جانبنا.

■ هناك اتهام لكثير من الاندية من بينها النصر بان هناك تدخلا دائما من جانب الادارة في شئون التدريب.. ما تعليق سموكم ؟

- اذا كان هذا التدخل بابداء ملاحظات في صالح النادي اعتقد انه جائز.. ولكن ليس هناك مدرب يقبل من احد التدخل الكامل في الامور الفنية كان اعطيه اسماء عدد من اللاعبين واطلب منه وضعهم في قائمة الفريق الذي يؤدي المباريات غير ان لي حقا في ابداء الراي ويبقى هو المسئول واعطي مثلا عن مباراة النهضة الاخيرة في الكاس فقد اراد ان يجري تغييرا وكان لي ومن جهاز الكرة معنا معارضة.. وقد اجرى التغيير الذي اراده.. ولو انه لم يستقل لكنا حاسبناه.. حيث اخرج عبدالله الاحيمر المتحرك وانزل هاشم سرور في الوسط وارجع المطلق الى خانة الظهير ولو ان لاعبا غير هاشم نزل وفريقه مهزوم بثلاثة اهداف سيكون هذا له تاثير سيء ولن يعطي العطاء الجيد..

اذا فالاقتراح وابداء الراي للمدرب شيء طبيعي لمن يهمهم مصلحة ناديهم.

■ هناك ملاحظة واكثر من يدركها هو جمهور النصر وهي ان الروح المعنوية التي كانت سائدة خلال السنوات الماضية عند لاعبي النصر اصبحت مفقودة وبالتحديد لدى نجوم الفريق المعروفين.

- كان معروفا عن نادي النصر منذ عشرة او خمسة عشر عاما انه دائما ما يقلب النتائج لصالحه.. وبكل اسف في العامين الاخيرين لم يحدث ما تعود عليه جمهور النصر.. وانا اعتقد واثق ان لاعبينا موجود لديهم الروح العالية.. وعندما ننظر الى لاعبي المنتخب.. فماجد عبدالله لم يتدرب مع المدرب لمدة عامين وكذلك لاعبو المنتخب الذين لم يتدربوا معه لاكثر من سبعة شهور وطبعا كل مدرب له طريقة ويريدهم ان يستوعبوا طريقته.. وكما قلت فالفريق جديد اغلبه شباب صاعد.. مسئوليات لاعبي المنتخب الذين نفخر بهم لبعدهم عن التدريب مع ناديهم.. وهم من اعمدة الفريق فهذه قد تعطي انطباعا بفقدان الروح لكن الحمد لله هي موجودة والاخلاص والحماس موجودان.

■ هناك قول بان ماجد قدم اعتذارا كتابيا عن عدم المشاركة في مباريات الفريق بعد رجوعه من المنتخب :

- لم يردنا من ماجد اي كتاب اعتذار بل على العكس هو من اللاعبين المواظبين على التدريب ويجوز انه تغيب مرة او مرتين عن التمرين لظروف اقتنع بها المدرب.. وعلى علمي وبصفتي نائب رئيس النادي لم يصلنا اي شيء من ماجد.

■ على من سيقع اختياركم في تدريب الفريق ؟

- هناك متسع من الوقت لاختيار مدرب كفء ولا مجال للتسرع في هذا الامر..

■ اي المدارس الكروية تزمعون التعاقد مع احد مدربيها ؟

- البرازيل والمانيا والارجنتين وانجلترا وهولندا كل هذه تعتبر واردة في التعاقد.. ولم تناقش حتى الان.. وعلى سبيل المثال جاءنا عرض مدرب منتخب هولندا وهناك اتصالات ستحدث مع المدربين سواء كانوا من اوربا او امريكا الجنوبية.. واعتقد انه لن يمر اكثر من شهرين حتى يتم التعاقد مع احدهم وقبل بداية الدوري بفترة كافية.. وسيكون التعاقد مع جهاز تدريبي كامل يشمل مدربا للاشبال ومدربا للشباب ومدربا لحراس المرمى واخصائيا للعلاج الطبيعي.. مع الاخذ في الاعتبار كفاءة هؤلاء المدربين حيث سبق ان جاء مدرب للاشبال لم يكن بمستوى جيد فتم الاستغناء عنه واستعنا بمدرب وطني هو محمد الهديان وهذا افضل بالنسبة للاشبال ونسأل الله ان يوفقه في هذا المجال.. ونتمنى ان يكون الجهاز التدريبي في الاندية السعودية كلها بعد خمس او عشر سنوات من العناصر الوطنية.. حيث لانستطيع ذلك الان لنقص الخبرة والدراسة لدى هؤلاء..

■ يلاحظ كثرة تغيير المدربين في نادي النصر..

- قضى بروشتش في النصر ٤ سنوات وجاء بعده فورميلا واستمر سنتين ولم تجدد عقده رغم تعامله الجيد لان تطلعاتنا كانت اكبر.. وتعاقدنا مع زاجالو الذي لولا المنتخب وبالتأكيد لكان مستمرا حتى الان معنا حيث ان المنتخب كان في احتياج لمثله وايضا كان لاحتياج لكل العناصر الجيدة من لاعبين واداريين ولنا الشرف ان يختار من بيننا اي فرد سواء مدرب او لاعب او اي شخص نقدمه خدمة للوطن.

بعد ذلك سارلو الذي لم تساعده ظروفه الصحية وسنه الكبير على الاستمرار ونحضر تشيرا حيث استدعيناه بصورة مستعجلة وكانت سمعته في البرازيل جيدة ولكنه لم يستمر معنا.. وتعاقدنا مع باولو وله الان حوالي سنتين حيث كان عقده سينتهي في رجب.. وهو مدرب جيد ولابأس به وقد تنقصه الخبرة والتوفيق في تغيير اللاعبين.

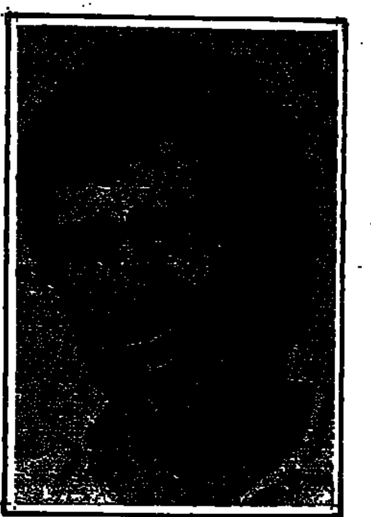
□ ماسبب انقطاع سالم مروان عن التمارين ؟

- سالم مروان هو ابن النادي الذي لابد ان يكون قدوة .. وقد قال بعد المعسكر الذي اقمناه استعدادا للدوري انه سيكون مستعدا بعد مباراة معينة.. فقال له المدرب انه ليس له عذر في الغياب طالما انه غير مصاب او عنده ظروف خاصة ولكنه امتنع عن الحضور.. والحمدلله لدينا حارس جيد هو الصبياني الذي كان يتبادل الحراسة مع مروان..

■ استبدال المدرب الاجنبي بالمدرب الوطني والذي تم حاليا في عدد من الاندية ربما يكون له مردود سلبي ما رأيك في هذه القضية ؟

- خدمة الوطن لا شك ان ابناءه اولى بها .. واذا رجعنا الى بداية نهضة المملكة نجد اننا استعنا بالخبرات الاجنبية في جميع المجالات ولانزال في تعاون مع هذه الخبرات .. ومن ضمن هذه المجالات النشاط الرياضي هذا مع احترامي للقدرات الوطنية.. واتذكر اننا كلفنا في نادي النصر سبعة مدربين للسفر لحضور دورة تدريبية ولم يسافر الا مدرب او مدربان، وانا مع المدرب الوطني لكن المطلوب منه ان يساعدني ايضا .. فالمدرب لابد ان يحضر كثيرا من الدورات حتى يتم صقله وزيادة خبرته..

وعلى العموم بعد نهاية الدوري سيكون لنا في نادي النصر جلسة لمحاسبة النفس لكي نعدل اخطاءنا بما يغير من وضع النادي الى الافضل ان شاء الله..


□ باولو سيزار □


□ ماجد عبدالله □

■ النصر هل هو دائن او مدين ؟

- النصر ناد مدين وتبلغ ديونه فوق الـ ٨ ملايين ريال وكل اندية المملكة لديها عجز باستثناء ناد او اثنين واؤكد انه لولا بعض اعضاء الشرف لكان النادي توقفت نشاطاته .. وكنت منذ ايام مع الامير عبدالله بن سعد واخبرني ان الوضع صعب ماليا وكذلك الاخ خالد بن سعد وايضا نادي الاتحاد والاهلي رغم انه اخف حدة من حيث الوضع المالي واذا لم يكن هناك مبالغ جيدة ترصد للاندية فالوضع سيصير الى الاصعب..

□ الا يوجد هناك تقصير من جانب الاندية في ايجاد ايرادات لها ؟

- اكون ممنونا لو دليتنا على طريقة لتحقيق ذلك..

□ العلاقات بين ادارات الاندية واعضاء الشرف لماذا لا تكون جسرا في الدعم المادي ؟

- عضو الشرف بشر وبعضهم امكانياته محدودة واذا ساعد مرة او اكثر بعد ذلك لابد ان انخجل منه او هو يقف عن مساعداته وهذا ينطبق على كل الاندية وانا اتساءل الى متى يظل عبء الاندية على اعضاء الشرف، ولماذا لا يكون لها مدخول ثابت ..؟؟

ومايجيء من اعضاء الشرف نور على نور..

□ وكم تبلغ الاعانة المدفوعة للنادي ؟

- فلنتقل مثلا انها ٨١٥ الف.. ودخل المباريات ومنذ سنتين غير وارد.. وكذلك نقل التليفزيون للمباريات والذي اتمنى في هذا المجال اعادة النظر حيث يمكن نقل مباريات الرياض مثلا الى جدة دون بثها في الرياض . او يفعل كما يحدث في انجلترا يصورها ويبثها في اليوم التالي.. او يعتبر المباراة مسلسلا هابطا حيث تدفع في الحلقة الواحدة ٦٠ الفا او يتم شراء تذاكر الملعب بمعرفة التليفزيون واملنا كبير في سمو الامير فيصل لتدارك هذا الوضع..

□ في النصر تفترضون ان الصحافة الرياضية يجب ان تكون معكم.. والا هي ضدكم ؟

- احيانا تؤثر الميول والاهواء في التعامل بين الصحافة والاندية .. وانا لا اريد ان تكون الصحافة مع نادي النصر بل الانصاف واعطاء كل ذي حق حقه .. فعندما تكون الامور طبيعية نجد الصحافة عادية ولكن وكما قالوا عند المحك تظهر الامور .. فاغلب الصحف خاصة عندنا هنا في الوسطى تجدها تعاطفت مع الهلال ، ومعاملة الصحافة للنصر تختلف تماما .. والاختلاف ان كل من يعمل بالصحافة الرياضية لابد وان يكون له ميول ، وانا احترم ميول كل شخص والتنافس الشريف مقبول .. وانا لا اطلب من العاملين بالصحافة ان يكونوا مع اوضد ولكن في نفس الوقت الا يكونوا ضدي مع فلان..

في الاسبوع الثالث عشر لممتاز الطائرة :

○ اقوى اللقاءات بين الاتفاق والكوكب .. والمحيط والنصر
○ محطتان سهلتان للاهلي والاتحاد .. واستراحة هلالية !!

يدخل اليوم الدوري الممتاز للكرة الطائرة اسبوعه الثالث عشر باربع مباريات .. لن تؤثر نتائجها على مواقع الصدارة حيث ان فرسي الرهان في الدوري الاهلي والاتحاد سيلعبان لقاءين سهلين هذا الاسبوع .. اما مراكز الوسط فمن الممكن ان تشهد بعض التغييرات عطفا على نتائج مباريات هذا الاسبوع التي ستكون على النحو التالي :

الاتفاق × الكوكب

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء .. ويعد هذا اللقاء من اقوى لقاءات الاسبوع الثالث عشر واهمها.. حيث انه يجمع بين فريقين متقاربين في المستوى ويهم كلا منهما كسب هذا اللقاء ليبتعد عن المؤخرة وشبح الهبوط قليلا والفريقان حقيقة تحسن مستواهما في الاونة الاخيرة وذلك بفضل القدرات التدريبية التي تشرف عليهما.

فالكوكب يشرف على تدريبه سيم جافا مدرب الاتحاد السابق والاتفاق يدربه «فانغ» المدرب السابق لنادي النصر..

يحكم هذا اللقاء الحكم الدولي عبدالله الخليفي حكم اول وكامل الزاهر حكم ثان..

الاتحاد × الشباب

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والنصف مساء .. وهذا اللقاء وان كانت الكفة ترجح لكفة الاتحاد الا ان الشباب بلاشك سيحرج فريق الاتحاد وسيحاول على الاقل اخذ شوط منه.. والفريق الشبابي تحسن مستواه في الاونة الاخيرة.. وقدم عروضا جيدة امام الهلال والاهلي واستطاع كسب النصر بجدارة.. ويهمه اليوم مواصلة مشوار التالق وتحقيق نتيجة طيبة امام الاتحاد الذي يهمه هو الاخر مواصلة الكسب. والمنافسة على بطولة الدوري حيث ان الامل مازال يراوده بتحقيق البطولة في حالة تعويضه هزيمته من الاهلي في الدور الاول.

يحكم اللقاء وليد الكابلي وعيد حبيليص العتيبي.

النصر × المحيط

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الثامنة مساء .. ويعد هذا اللقاء كذلك من اقوى لقاءات الممتاز .. ويهم بالنسبة لمراكز الوسط .. والفريقان ظروفهما متشابهة .. فالنصر يشكو من تخلف بعض اللاعبين النجوم عن التمارين مما يؤثر على ادائهم في المباريات.. والمحيط سيتخلف عنه نجمه سيد سالم لايقافه من قبل اتحاد الطائرة لمدة شهرين.. وهذا سيؤثر على قوة الفريق ومستواه .. ولذا فان تقارب المستوى وتشابه الظروف سيخرج لنا مباراة قوية متكافئة يصعب التكهن بنتيجتها !!

يحكم اللقاء الحكم الدولي عبدالعزيز السيهان حكم اول والحكم الدولي فهد المنقور حكم ثان.

الاهلي × الشرق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء .. وهو لقاء من طرف واحد وهو الفريق الاهلاوي الذي لن يجد صعوبة في تخطي الشرق وتكرار فوز الاثنين الماضي.. فالشرق بظروفه ومستواه الاخير لا يؤهله لكسب اي شوط او مجاراة فريق الاهلي المنافس حاليا على الدوري..

يحكم اللقاء الحكم الدولي احمد الضويحي .. والمزيرعي..

اسماء حكام مباريات هذا الاسبوع
الحميميدي للنهضة والشباب .. والفودة للرياض والهلال

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى التي تقام اليوم وغدا على النحو التالي :

مباريات اليوم

■ الشباب × النهضة - الرياض عصرا يحكم المباراة حمد الحميميدي ومثيب الجنيد ومحمد السماحي.

■ الوحدة × الاهلي - جدة عصرا يحكم المباراة عبدالرحمن المعثم وفلاج شنار وابراهيم الدهمش.

■ الاتفاق × الاتحاد - الدمام مساء يحكم المباراة عبدالله الناصر وعبدالله الرزقان وعبدالعزيز الدبيخ

■ احد × النصر - المدينة عصرا، يحكم المباراة فهد المهوس وسالم الفهد وزيد المهنا

■ الرائد × ضمك - بريدة عصرا ، يحكم المباراة عبدالله الشنيفي وحسين البحيري ومحمد الحركان.

■ الوديعة × التعاون - ابها عصرا ، يحكم المباراة فيصل دياب وعبدالله الخالدي وعبدالله العقيل.

مباريات الغد

■ الهلال × الرياض - الرياض عصرا ، يحكم المباراة محمد فوده ومحمد الشريف وابراهيم جمعه.

■ الخليج × الفتح - الدمام عصرا يحكم المباراة حمود العفيز ومحمد النوفل وسعد المطوع.

■ القادسية × الجبلين - الدمام مساء ، يحكم المباراة عبدالله مظهر وسعد ربيعه وعبدالعزيز العويشير.

■ الانصار × الكوكب - المدينة عصرا ، يحكم المباراة ضيف الله الجهني ومحمد البلوي واحمد الحازمي.

■ الروضة × الطائي - الاحساء عصرا ، يحكم المباراة محمد الشنيفي وعمر الشلهوب وعبدالله الحبيشي.

■ هذا وقد قرر الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اقامة مباراة الاهلي والنصر المؤجلة يوم السبت القادم على ملعب الملز الساعة الثالثة والنصف عصرا وذلك بناء على طلب النادي الاهلي ويحكم المباراة حسن البحيري وفيصل دياب وعبدالله الخالدي..

خليل الزياني :
○ ٤ مباريات تجريبية خلال المعسكر الاعدادي
التركيز على التجانس في المرحلة الاولى

□ الزياني □

جدة - كتب عمر باهذيلة :

في لقاء للملحق مع الكابتن خليل الزياني مدرب المنتخب الاول لكرة القدم تناول طبيعة المرحلة القادمة لبرنامج المعسكر التدريبي في نطاق الاستعداد للادوار التمهيدية في تصفيات كأس العالم القادمة فقال.

يتم حاليا اعداد برنامج المنتخب خلال فترة المعسكر التي سيتم التركيز فيها بالدرجة الاولى على تجانس مجموعة الفريق والارتقاء بالمستوى الفني لبعض اللاعبين مع الاهتمام بالناحية الطبية.

واضاف بان المنتخب سيلعب خلال فترة معسكره التدريبي ما بين ثلاث الى اربع مباريات تجريبية .. وتقوم سكرتارية الاتحاد السعودي لكرة القدم في الوقت الحاضر باجراء الترتيبات اللازمة لهذه اللقاءات.

الجدير بالذكر ان المعسكر سيقام في بيت الشباب بالرياض..

رئيس نادي النهضة للصفحة :
مباراتنا مع الشباب يصعب التكهن بنتيجتها

كتب / عبدالله الملحم :

علق السيد حمد الابراهيم رئيس مجلس ادارة نادي النهضة على المباراة التي سيخوضها فريقه عصر اليوم امام الفريق الشبابي بقوله. بان الفريق مستعد لهذا اللقاء والفريق مصمم على ان يؤكد لجماهير الكرة حقيقة تقدم مستواه بتقديم عرض جيد. واضاف ان المباراة تعنى للفريق تحسين مركزه فقط لاسيما وان الفريق قد ابتعد عن منطقة الخطر. والمباراة هامة جدا للفريق الشبابي الذي يهمه الفوز على امل ان يتعرقل الهلال منافسه الوحيد على الصدارة امام الرياض في مباراة الغد حتى يتمكن من استعادة صدارته، ويخطيء من يعتقد باننا سنلعب بالصف الثاني نظرا لدخولنا في المنافسة على كأس جلالة الملك وامامنا مباراة هامة يوم الاثنين القادم امام الهلال في دور الاربعة مؤكدا ان الفريق سيلعب بكامل نجومه.

وعن توقعاته لنتيجة هذه المباراة قال الابراهيم لا أميل للتوقعات فمباريات كرة القدم لا تخضع لذلك وهي حافلة بالمفاجآت ولا تعترف بالاسماء. وكل ما امله ان يقدم الفريقان مباراة جيدة لمسح الصورة التي ظهر بها اللقاء الذي جمع بينهما في الدور الاول. حيث طغت الخشونة على الاداء الفني للفريقين..

السبت القادم :
اقامة مباراة النصر والاهلي المؤجلة في الممتاز

جدة - كتب عمر باهذيلة :

تقررت اقامة مباراة الاهلي والنصر المؤجلة في المرحلة الثانية للدوري الممتاز لكرة القدم يوم السبت القادم على استاد الملز والتي تم تأجيلها نظرا لارتباطات النادي الاهلي بالمشاركة في مباريات بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون.

هذا وقد وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على اجراء هذا اللقاء في هذا الموعد بناء على طلب النادي الاهلي وموافقة نادي النصر..

الاهلي والزمالك في دور الثمانية لكأس مصر

القاهرة - ق.ن.أ..

فاز الاهلي على طنطا بخمسة اهداف للاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس بالقاهرة في الدور السادس عشر لمسابقة كأس مصر لكرة القدم.

كانت نتيجة الشوط الاول هدفا للاشيء لصالح الاهلي احرزه محمد عامر في الدقيقة ٢٣ .

وفي الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني اضاف علاء ميهوب الهدف الثاني ثم مجدي عبد الغني في الدقيقة ٢٠ ثم محمد عامر في الدقيقة ٢٨ وقبل النهاية بأربع دقائق احرز علاء ميهوب الهدف الخامس والاخير لفريقه.

كانت المباراة بصفة عامة سيطرة كاملة للاهلي الذي لعب بفريق معظمه من الشباب والناشئين وقدم مباراة جميلة تخللها مهرجان وفير من الاهداف.

وبذلك يتقابل الاهلي والزمالك في دور الثمانية وتعتبر هذه المباراة هامة لذا يلعبها الزمالك وفي ذهنه مباراة العام الماضي التي كانت بين الفريقين في الدور قبل النهائي وانهزم فيها بهدف للاشيء خاصة وان الزمالك يسعى للمنافسة في بطولة الكأس بعد تقدم الاهلي عليه في الدوري بست نقاط.

كما صعدت الى دور الثمانية اندية الترسانة والمنيا والاتحاد والمحلة والمقاولون العرب.

الاحد القادم
الاتحاد وحراء في مباراة تجريبية

جدة - مكتب الجزيرة :

تم الاتفاق بين ادارتي نادي الاتحاد وحراء على اقامة مباراة ودية في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى.

هذا وستقام المباراة عصر يوم الاحد القادم في السابع والعشرين من شهر ربيع الثاني الحالي على ملعب الاتحاد.

وتأتي هذه التجربة في اطار الاهتمام بالعناصر الشابة التي اثبتت كفاءتها ومقدرتها بهدف اكتساب المزيد من الخبرة والاحتكاك..

اليوم :
بطولة الغربية لتنس الطاولة للاشبال

جدة - مكتب الجزيرة :

تقام اليوم بطولة المنطقة الغربية للاشبال في تنس الطاولة ضمن مسابقات الموسم الرياضي الحالي .. ويشارك في هذه المسابقة التي تقام على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة اندية الاتحاد وعكاظ والوحدة، وسيقوم مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان بتسليم الجوائز للفائزين..

كل شيء يهمك عن نظام التأمينات الاجتماعية

«الجزيرة» تكشف للمستفيدين من هذا النظام كيف تستعيد حقوقك



كل حديثهم عن التأمينات الاجتماعية.

هذا النظام يحتاج الى تفسير.

الفئات التي ينطبق عليها هذا النظام.. تتساءل..!

وأرباب العمل.. يتساءلون كذلك..

اختلطت المفاهيم.. وتعددت التفسيرات.. وأصبحت الحقيقة بعيدة عن الواقع الذي جاء انشاء المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من اجله.

مئات الرسائل.. وعشرات المكالمات.. تلقيتها من الأخوة المتعاقدين يقولون فيها:

وانت تقدم خدمة صحفية ميدانية كل اسبوع.. عبر الجزيرة معهم بودنا ان تتناول بالايضاح والتفسير جوانب كثيرة من نظام التأمينات الاجتماعية..

ووجدت ان هذه القضية تحتاج الى الطرح والتناول بكل الوضوح الذي يجلي بعض الغموض..

ومن خلال كل ما سمعت .. وقرأت ازدادت الصورة في ذهني عن نظام التأمينات الاجتماعية.. وعلاقتي مع هذه المؤسسة الحكومية ليست وليدة اليوم.. ولن تكون الاولى حين ألقى مسئوليها.. ولن تكون هي الاخيرة كذلك.. علاقتي مع التأمينات الاجتماعية قديمة من خلال اشتغالي بالميدان الاعلامي..

في بداية هذه القضية.. اود أن اسجل كلمة تقدير للرجال في هذه المؤسسة فلم أكد اطرح فكرة هذا الموضوع لنتناوله في الجزيرة.. حتى كان الترحيب كبيرا والتجاوب سريعا.. مع هذه الجريدة التي تحرص على خدمة القارىء.. وتحقيق ابعاد الصحافة في المعالجة الموضوعية لكل قضاياه..

وكان البدء..

- قلت للاستاذ سليمان الحميد نائب محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية: في ذهني شريط طويل من التساؤلات عن التأمينات.. والكثيرون يطمعون في صراحتكم لكشف العديد من ابعاد هذا النظام الذي بدىء في تطبيقه منذ سنوات.. فماذا اولا عن أهداف انشائه.

- ومن خلال ابتسامة المسئول الواثق والمتجاوب قال لي الاستاذ الحميد..

الحميد: نظام التأمينات الاجتماعية منبعه الاسلام وفيه معنى التكافل

يطبق النظام الآن على من لديه عشرون عاملا فأكثر.. وقريبا سيطبق على من لديهم عشرة عمال حتى نصل للشخص الذي يعمل لمصلحة نفسه

اعداد: سليمان العيسى
تصوير: فتحي كالي

- الهدف الرئيسي باختصار لأي نظام تأمينات اجتماعية هو حماية العامل عندما يصبح غير قادر على العمل بسبب تقدمه في السن او اصابة أو وفاة لا قدر الله وبالتالي عندما تحمي العامل تكون الدولة حمت مصدر رزق العامل عن طريق المعاش الذي يحصل عليه وبالتالي حماية أسرة العامل وأولاده من بعده عندما يكون موجودا في استمرار مصدر رزق مستمر وبشكل جيد لهم وهذه تأتي أساسا من فكرة ديننا الحنيف الذي لم يهمل هذا الجانب وكما هو معروف أن الدين الاسلامي يحث على التكافل ومساعدة الغني للفقير ومساعدة الضعيف والايتام .. الخ . فمبدأ التكافل الذي على اساسه لنشيء نظام التأمينات الاجتماعية اساس منبعه دين الاسلام والهدف تحقيق التكافل بين افراد المجتمع بحيث انه لا يصبح شخص من الأشخاص أو افراد من أسرته فيما بعد عالة على المجتمع ويلجأ الى اساليب التسول أو السؤال لدى الناس أو الاماكن العامة .. فجميع الدول المتقدمة نهجت هذه الأساليب لحماية الطبقة العاملة لديها وافراد أسرهم حتى يشعر العامل اثناء عمله أن مستقبله فيه نوع من التأمين بالنسبة له أو لأفراد أسرته وبالتالي هذا ينعكس اثره على الانتاج وعلى راحته النفسية

■ وهنا قلت للأستاذ الحميد وما هي الفئات التي تستفيد من نظام التأمينات الاجتماعية ؟..

- نظام التأمينات الاجتماعية لم يفرق بين اشخاص بسبب الجنس أو الجنسية او السن .. القاعدة العامة هي أن يخضع جميع من يعمل في القطاع الخاص وجميع من يعمل في الدولة لنظام العمل والعمال .. والنظام طبق على مراحل فبدأ في عام ٩٣ هـ - ٧٣ م بدأ تطبيق النظام على فئات أصحاب العمل الذين يستخدمون مائة عامل او اكثر واستمر في التدرج في التطبيق حتى وصل الى المرحلة الحالية لأصحاب الاعمال الذين يستخدمون عشرين عاملا فأكثر وبدأت المؤسسة كذلك منذ فترة قصيرة في تطبيق فرع الأخطار المهنية الذي يؤمن علاج العامل المصاب عندما يصاب ويؤمن توفير الأدوية للشخص المصاب وبموجب النظام تم دفع البدلات اليومية للعامل اثناء انقطاعه عن العمل .. وفرع المعاشات في الواقع طبق من عام ٩٣ هـ على جميع من يعمل في القطاع الخاص لدى صاحب العمل الذي يستخدم عشرين عاملا فأكثر ويخضع له جميع العاملين في الدولة الخاضعين لنظام العمل والعمال وهم غالبية ممن هم على بند الاجور لان الموظفين ممن هم على سلم الرواتب من مستخدمين أو غير مستخدمين يخضعون لنظام التقاعد المدني أو العسكري فهذه هي الفئات الخاضعة للنظام مستقبلا .. ويمكن أن يطبق النظام على الشخص الذي يعمل لمصلحة نفسه .. صاحب محل أو صاحب بقالة .. والمؤسسة لديها أيضا خطط أخرى فمن المحتمل بعد فترة أن تنزل الى فئة أصحاب الاعمال الذين يستخدمون عشرة عمال فأكثر .. وقد تكون هناك مرحلة أخرى .. خمسة عمال فأكثر .. ثم نستمر في التطبيق حتى تصل للشخص الذي يعمل لمصلحة نفسه كصاحب البقالة . وسيتم ذلك قريبا .

■ وهنا اغوص عبر الحقائق واقول للاستاذ الحميد .. الا تعتقد انه امام هذه الخطوة ممكن لبعض المؤسسات أن تتحايل وتنقص من عدد عمالها لأقل من عشرين عاملا حتى لا يخضعوا لهذا النظام ؟

- صاحب العمل اذا كان عندما تقرر تطبيق المرحلة لديه عشرون عاملا فيخضع اذا كان عند اقرار المرحلة فمثلا اذا قلنا تطبق من ١/٥ هذا الشهر وجد أن صاحب العمل عنده خمسة عشر عاملا بل مثلا حتى لو كان عنده قبل شهر أو يومين عشرون عاملا وفصلهم ليس لنا حق عليه فنحن ننظر التاريخ المحدد فيما لو خضع صاحب العمل في المرحلة هذه بعشرين عاملا في ١/٥ وفيما بعد انخفض العمال عنده الى عشرة يستمر في الواقع حتى ولو بقي عنده عامل واحد من يوم أن يخضع صاحب العمل فلا رجعة فيه .

■ والشخص الجديد ؟

- الجديد في بداية تطبيق المرحلة لا بد أن نرى صاحب العمل هل عنده العدد الكافي من العمال ونعمل حصرا قبل ذلك ونأتي لصاحب العمل في بداية المرحلة ونقول له أنت تخضع للتطبيق ..

■ وماذا عن شخص لديه ستون عاملا ووزعهم على عدة أعمال ؟

- هنا نلجأ لصاحب العمل اذا كان عنده مؤسسات مستقلة فرضا عنده مؤسسة مستقلة بسجل تجاري له فرع مستقل بسجل تجاري ولا فيه تشابه في شروط معينة نحن ننظر الى الملكية قد تكون ملكية بالكامل الشخص انا مثلا صاحب عمل عندي شركة هنا وشركة في الدمام والشركة التي في الدمام داخل مع شريك مشترك فتلك تعامل كفرع مستقل اذا كان عنده عشرون عاملا يخضع واذا لم يكن لا أقول له أنت عندك فرع في الرياض عندك خمسة عشر والذي هناك لديه خمسة عشر عاملا ولازم ان يكملوا النصاب حتى تخضع . الا اذا كان فيه أوجه للتشابه مبررات تعطي لي سببا اعتبرها كجزء من نشاط صاحب العمل أما من السجل التجاري ما عنده سجل تجاري بالتالي ما هي مؤسسة منفصلة وانما مجرد فصلها للتحايل او ملكية بالكامل له ليس معه شركة او ننظر الى طبيعة عمل المنشأة هل طبيعة الفرع يختلف أم لا، فيه عدة أساسات ننظر اليها هل نعتبره كصاحب عمل مستقل أم لا وبالتالي لو اعتبرناه صاحب عمل مستقل اذا اكمل النصاب يخضع أما اذا ما اكمل لا يخضع .

■ وهنا أقول للاستاذ الحميد انما لكي ينفصل لابد اذا لكل عمل من سجل تجاري مستقل ؟ .

- أحيانا في عدة اسس ننظر اليها .. السجل التجاري وملكية الشخص قد ينشيء سجلا تجاريا لمؤسسة ويملكها هو ملكية تامة وفصلها وذلك للتحايل على النظام . قد يجيء صاحب عمل مثلا وينشيء مؤسسة جديدة ويفصلها للتحايل على النظام بينما هي في نفس الغرض وتؤدي نفس الشيء مجرد للتحايل على النظام ولذا فان هناك اسسا ينظر اليها ما هو السجل التجاري لوحدة . انما الملكية وطبيعة النشاط والسجل التجاري عدة اعتبارات تنظر اليها كل حالة لها ملابساتها وظروفها . لكن الحالات التي تأتي لهذا الموضوع قليلة جدا ..

بعد عشر سنوات يستحق الشخص معاشا تقاعديا وهناك تعديلات محتملة

متى يستفيد الشخص من نظام المنافع والمعاشات ؟

■ وأبحث عن اجابة لسؤال يطرح دائما هو متى يستفيد الشخص من نظام التأمينات الاجتماعية ؟ .. وهنا يشرح لي الأستاذ الحميد اجابة عريضة حيث يقول

- النظام فيه فرعان · فرع (المعاشات) وفرع (الأخطار) .. وفرع المعاشات بدىء في تطبيقه من عام ٩٣ هـ وهو يشمل ثلاث أقسام : معاش التقاعد هذا التقاعد عندما يصبح سن الشخص ٦٠ سنة يستفيد بشرط أن يكون عنده عشر سنوات تأمين متصلة يعني أقصد عنده ١٢٠ شهر تأمين اذا الشخص خضع لنظام التأمينات ودفع اشتراكات لمدة عشر سنوات هذا الشخص عند بلوغه سن الستين أعطي له معاشا تقاعديا هذا بالنسبة اذا بلغ سن الستين بالنسبة للاشخاص الذين كانوا متقدمين في السن عندما طبقت المراحل التأمينية أنا جئت الآن وقلت مرحلة المائة عامل فأكثر من عام ٩٣ هـ أعطي للأشخاص المتقدمين في السن لأن النظام لم يأت الا متأخرا فالدولة أولت الأشخاص المتقدمين في السن عناية من هذه الناحية لأن النظام طبق متأخرا والمراحل التي طبق عليها النظام من كل مرحلة انا أعطي الأشخاص الذين يخضعون في هذه المرحلة من كل مرحلة خمس سنوات بحيث لو طبق في عام ٩٣ هـ مرحلة المائة ووجدت عندي اشخاصا عمرهم عند التطبيق خمسا وخمسين سنة الشخص هذا بأي حال من الاحوال حتى لو خضع من أول يوم من تطبيق المرحلة حتى سن الستين لن يكمل حتى ولو خمس سنوات بالتالي لن يستفيد من العشر سنوات الشرط وبالتالي ليس عنده قدرة ليكمل فالنظام من هذا المنطلق او الدولة أولت هؤلاء عناية في أن الشخص المتقدم في السن عند تطبيق المرحلة يعطي خمس سنوات مجانا مع خمس سنوات التأمين اذا كان عمره متقدما في السن فهذه ميزة بالنسبة للشخص اللي عنده مدد متقطعة وليست متصلة فعليه شرط بالنسبة للمدة لابد بدلا من أن يكون عنده عشر سنوات تأمين أقصد ١٢٠ شهر تأمين يجب أن يكون عنده ١٨٠ شهرا متقطعة ونحن نعرف أن في نظام التقاعد لا يمكن التقاعد قبل ما يكون عندك عشرون سنة خدمة حتى تأخذ معاشا تقاعديا على الاقل كحد ادنى لابد أن يكون عندك عشرون سنة فنظام التأمينات من هذا المنطلق ممكن للشخص يكون عنده عشر سنوات متصلة فقط او يكون عنده خمس عشرة سنة متقطعة هذا بالنسبة للأشخاص العاديين أما كبار السن ممكن يكون عنده خمس سنوات هذا بالنسبة لمعاش التقاعد اما معاش العجز غير المهني غير الناتج عن الاصابة فمثلا شخص لا قدر الله حدث له شلل ماله علاقة بالعمل هذا مطلوب عليه ان يكون عنده خمس سنوات تأمين يأخذ معاش عجز الذي هو ٤٠ ٪ من متوسط مرتب السنتين الأخيرتين نأخذ المتوسط الشهري في السنتين الأخيرتين ونعطيه ٤٠ ٪ معاش عجز اذا كان كبيرا في السن ممكن يطلب منه سنتين ونصف فقط ليأخذ معاش وهذا شيء ممتاز فمثلا شخص لا قدر الله اثناء قيادته للسيارة وليس له علاقة بالعمل وقع له حادث توق او جاءته اصابة اقعدته عن العمل وبالتالي يستفيد من معاش العجز غير المهني .

في الحالتين هذه اذا فيه أشخاص لايستفيدون من هذا ولا ذاك يأتي نظام الدفعة الواحدة بحيث اذا وصل لسن متقدم لسن الستين الشخص هذا أعيد له الاشتراكات التي دفعها وأضيف اليها ٥ ٪ هذا قد تكون فيه تعديلات تطرأ مستقبلا وهذا محتمل .. .

■ وهنا أقول . مهما كانت المدة ؟

- لازم أقل شيء يمضي عليه سنة .

■ انما الذي يمضي حتى سنتين او ثلاث او خمس يمكن أن يأخذ حقه ؟

- نعم اذا لم يستحق معاشا أعطي حقه بالاضافة الى ٥ ٪ منه حيث يدفع هو ٥ ٪ واعطيه حقه هذا الـ ٥٪ واعطيه ٥ ٪ منها .. وهذا الذي هو موجود لدينا الآن ويمكن أن تأتي التعديلات بأكثر من هذا ..

■ وهل مسموح به الآن ؟

- الآن مسموح بهذا لكن بعد أن يصل سن الشخص الى الستين ، واقصد أن الموجود الآن هو النسبة .. فالنسبة هي ٥ ٪ + ٥ ٪ من ٥ ٪ ومن المحتمل ان تعدل هذه النسبة واعتقد أن هناك احتمالا كبيرا بالتعديل ففرضا بدلا من أن اعطيه ٥ ٪ أعطيه ٥ ٪ واعطيه ٣ ونصف أو ٤ ٪ بالاضافة لها والذي دفعه صاحب العمل ويصبح المجموع ٩ ٪ اي اعطيه حصة من الذي دفعه صاحب العمل وهذه التعديلات لم تطلع حتى الان حيث لازالت قيد الدراسة .

ماذا عن الأشخاص الذين ليست لديهم عشر سنوات او لم يصلوا سن الستين

■ واغوص في البحث عن جانب هام كثيرا ما يكون محور التساؤل وحديث الكثيرين .. واسئل الاستاذ الحميد ماذا عن الشخص الذي يخضع لنظام التأمينات الاجتماعية وقد أمضى ست أو سبع او ثماني سنوات ثم الغي عقده مع صاحب العمل وهو لم يصل أيضا الى سن الستين .. كيف يسترد حقوقه ؟

- الآن بالنسبة لنظام التأمينات الموجود لدينا حاليا أن الشخص هذا اذا ما عنده عجز ولم يصل الى سن الستين ولا عنده اصابة ولا شيء مستحقاته تبقى عندنا حتى يصل الى سن الستين أو يصيبه عجز عندنا ثلاثة شروط يجب أن تتحقق قبل أن ننظر للشخص اما أن يصل سن الستين أو يصاب بعجز مهني أو غير مهني أو وفاة لا قدر الله اذا تحقق أحد الشروط أرجع الى المدة حتى لو كان في بلده حتى اذا كان عنده مدة كافية تؤهله لاستحقاق معاش فمثلا وصل الى سن الستين وعنده مدة كافية تؤهله لاستحقاق معاش وتنطبق عليه الشروط أعطيه معاشا حقه حتى لو كان في بلده أرسل له الشيك ونحن متفقون مع أحد البنوك المحلية هنا عنده مراسلون يرسل له شيك كل شهر بمستحقاته ولو كان عنده عجز وثبت هذا العجز بعد عرضه على اللجان الطبية أعطيه معاش عجز ما عدا ذلك يجب ان يصل الى سن الستين والهدف من هذا الشيء هو أن الذي وضع هذا النظام يريد أن يقطع طريق الرجعة على الأشخاص المؤمن عليهم بحيث أن العامل اذا عمل لمدة سنة أو سنتين لا يأتي ويقول أعطوني فلوسي وأرد له فلوسه النظام عمل للبلد للأغلبية وللمواطنين فالمشرع شرع للقاعدة العامة الذين هم المواطنون فالنظام لايبغى يتيح للشخص المؤمن عليه أن يعمل سنتين ويقول ردوا لي فلوسي وأرد له الفلوس ويرجع ويعمل سنتين ويقول ردوا لي فلوسي وأرد له فلوسه ولهذا صار النظام نظام ادخار وبالتالي عندما يصبح عمره ستين سنة لا يصبح عنده مدد أخذ مستحقاته كلها ولو أصيب بعجز ما صار عنده شيء وبالتالي استوفى الغرض الذي من أجله وضع هذا النظام في أن أحمي الشخص عندما يكون غير قادر فمن هذا المنطلق اشترط انه لابد من وجود موانع تمنع قدرة الشخص على العمل اما عجز أو سن متقدم ستين سنة او وفاة ..

■ وماذا عن فرع الاخطار ؟

- وهناك فرع الاخطار المهنية عندنا معاش عجز مهني ناتج بسبب اصابة لها علاقة بالعمل قد يكون العامل مثلا متجها من البيت الى العمل اصيب في حادث سيارة او اثناء عودته أو في مهمة رسمية أو اثناء العمل هذا الشخص يأخذ معاش عجز غير مهني اذا استقرت حالته اذا ثبت انه عاجز عنده نسبة عجز معينة يأخذ معاش عجز غير مهني والذي نسبته مجزية اما اذا كان مصابا وهو تحت العلاج فالمؤسسة تدفع له ٧٥ ٪ من الاجور اليومية له فمثلا اذا فرض أن راتبه ١٠٠ ريال يوميا انا ادفع له كل يوم ٧٥ ريالا حتى ينتهي علاجه او تستقر حالته ويعطى معاش عجز واتحمل دفع البدلات وفي نفس الوقت اتحمل اذا أصيب العامل أو اذا جاءه شيء واضطررت الى ترحيله لبلاده فالمؤسسة تتحمل تكاليف الترحيل للعامل المصاب اذا كان خاضعا للنظام فالمؤسسة ملزمة بمعالجة العامل داخل المملكة ولا يوجد الزام عليها بمعالجة العامل في غير المملكة ما دام العلاج متوفرا هنا هذا الى جانب لو كان ما فيه اصابة أو عجز مهني ولا غير مهني أو الوفاة والتي تعتبر عجزا غير مهني وقد تعتبر عجزا مهنيا اذا كانت ناتجة عن عمل ان الشخص يأخذ معاشات والشيء الذي يحتاج الى وقت حتى يدركه الناس هو أن نظام التأمينات لا يأخذ اثره الجدي وتنعكس نتائجه على المواطنين الا بعد مرور فترة معينة فعشر سنوات او اثنتي عشرة سنة لا تعد مدة كافية في نظام التأمينات يحتاج الى وقت كاف لأنه قد يكون عندي فئة خاضعة من اول تطبيق النظام في عام ٩٣ هـ وبالتالي صار لها ١٢ سنة هؤلاء لو تقاعدوا اليوم صاروا يأخذون معاشات هذه قد تكون فئة قليلة أنا عندي عمال حضروا على مراحل لا حقة وبالتالي لم يكملوا المدة فنظام التأمينات في المملكة او اي نظام في الخارج يحتاج الى وقت حتى يأتي ثماره وتظهر نتائجه الملموسة وتبدأ تنعكس على المواطنين .

بعد توفر هذه الشروط يمكن للشخص أن يستفيد من نظام المنافع والمعاشات

كبار السن لهم مراعاة خاصة ونعطيهم سنوات مجانية



■ وقلت للاستاذ الحميد : معظم المتعاقدين الذين أتوا الى المملكة ممن امضوا أقل من عشر سنوات ممكن نعطيهم معلومة أن هؤلاء الأشخاص حتى بعد عودتهم الى بلادهم حقهم محفوظ ؟

- يظل حقهم محفوظا وأساسا المؤسسة عندنا تسجل العامل وتعطي له رقم تأمين في بطاقة وهذا الرقم بمثابة رقم حساب للعامل او الشخص سواء أجنبي او سعودي لدى المؤسسة وملفه موجود عندنا وفيه سجل لهذا الشخص في الكمبيوتر مهما طال الوقت سجله موجود عندنا ونعرف في أي وقت وعند أي صاحب عمل ومتى خضع ومتى انتهت مدة خدمته وبالتالي حقه محفوظ وعندما تكتمل الشروط نرسل له مستحقاته وفيه أحيانا العامل نفسه يكتب لنا عندما يتوفر الشروط وأحيانا لا .. حتى ولو لم يكتب لنا العامل نحن نراجع الملفات أوتوماتيكيا بالكمبيوتر ونرى من توفرت فيهم الشروط ووصل الى سن الستين ونتصل بهم على العناوين الموجودة لدينا ..

■ وهل هناك ضرورة لأن يخطركم العامل عند مغادرته المملكة ؟!

- لا ضرورة من هذا وانما يجب أن يتأكد العامل أنه معه بطاقة تأمين تحمل رقمه ..

■ كيف تعرفون أنه ترك العمل ؟

- العامل يخطر صاحب العمل وصاحب العمل ملزم عندما يترك العامل ابلاغنا حتى يوقف سداد الاشتراكات عن العامل ملزم في نهاية الشهر عندما يغادر العامل يقول لنا ولدينا نموذج معين ويقول خرج من عندي العامل فلان رقم كذا ..

■ وممكن أن يقول لك صاحب العمل أن العمال غادروا بينما هم لم يغادروا ؟!

- محتمل لكن لدينا أجهزة تفتيش تلف على اصحاب الاعمال دوريا ويوجد اصحاب اعمال فعلا وهؤلاء عددهم قليل جدا يقولون العامل خرج من عندي مثلا او يلتحق عنده عامل ولم يخبر عنه .. لذا فان لدينا اجهزة تفتيش دورية تلف على أصحاب الأعمال ونرى هل أن صاحب العمل متقيد فاذا وجدنا فيه تلاعب من قبل صاحب العمل او عنده شيء من هذا القبيل نطرح النظر على صاحب العمل وندقق في أوراقه ونتنبه للاجراءات التي عنده .. العامل حقه محفوظ في النظام ويجب أن يخبرني يقول لي أنا عملت واذا كان عنده الشك في اي حالة لو فرضنا العامل التحق قبل سنة عند صاحب العمل وعنده الشك من صاحب العمل يأتي لاشعارنا حق صاحب العامل محفوظ في النظام ونرجع لصاحب العمل بس يجب أن يخبرني قبل مدة طويلة وأحيانا مشكلة العامل نفسه يعرف ان صاحب العمل لم يدفع عنه وحين انتهاء المدة يذهب ويشتكي يقول صاحب العمل لم يخضعني للتأمين وفعلا صاحب العمل لم يخضعه والعامل يعلم من الاول ولم يقل شيئا حتى عرف أنه ماشي الآن ولا يؤثر ذلك على وضعه مع صاحب العمل راح ويلغ وأحيانا صاحب العمل نفسه يتجاهل سهوا أو عمدا ما يبلغ عن العامل ولكن الاعداد هذه قليلة وليست كثيرة .

اشياء هامة في الاسبوع

وفي الاسبوع القادم نستكمل اشياء اخرى هامة وجديدة عن نظام التأمينات الاجتماعية فانتظروا ..

تفصيلات جديدة وهامة عن نظام التأمينات الاجتماعية في الاسبوع القادم

متى يمكن اللجوء الى نظام الدفعة الواحدة

معاشات للمصابين بعجز مهني.. تصل الى ٤٠٪ من مرتب السنتين الاخيرتين

الجزيرة معهم..

● تعلن رئاسة محاكم القويعية لمن له حق من السعوديين على المدعو محمد يحيى اليماني ان يتقدم للمحكمة خلال اسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق.

● المزاحمية/ تعلن مكتبة منارة المزاحمية الاخ محمد علي فاضل الرشيد عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٢٨١٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب قسم شرطة وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبدالله محمد العرامي وزوجته سلمى بنت محمد عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٤٠٠ وتاريخ ١٩٨٠/٦/٢٢م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

● يعلن بشير احمد ناصر العش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٣٠٤١ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعد سليمان ابراهيم السبيعي عن فقدان الشهادة الابتدائية رقم ١٠٥٣٥ وكذلك الاستمارة الابتدائية رقم ١٢٧٨٧ والصادرتين من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى وزارة المعارف وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٨٩٦٤ وتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٣ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.





يعلن ابوبكر سعد محمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن انيك سينكيو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧١٤١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٨هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● تعلن شركة دوميز عن فقدان اقامة مكفولها بين رودل، فلبيني الجنسية رقم ١٦٤٢٣٨ في ١٤٠٤/١١/٢٥هـ والصادرة من قبل جوازات الرياض كما ترجو ممن يعثر عليها تسليمها جوازات الرياض او الاتصال بهاتف الشركة رقم ٤٩١٦٥٣٠.

● تعلن السيدة/ هيزل كاثلين كوبر بريطانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ب/ ٥٨٧٢٠. والصادر من لندن بتاريخ ١٩٧٥/٨/٨م وصالح الى ١٩٨٥/٨/٨م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية البريطانية او شركة الضمان السعودية المتحدة للتأمين ت ٤٦٥٩٢٧٠.

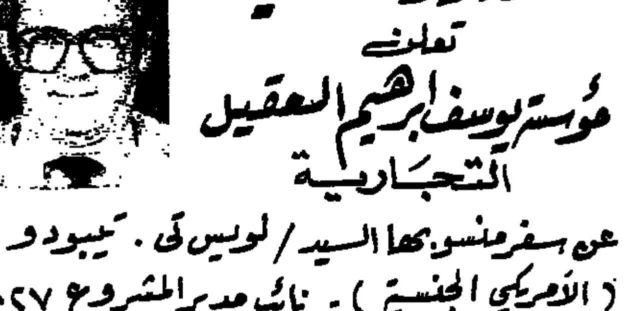
● شقراء/ يعلن مطلق هلال العتيبي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م ٨٠رقم ٤١٨٩٣١٥ صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.

● يعلن محمد شيخ سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٤٣٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سالم اسعد مظلوم عن فقدان رخصة قيادة سعودية نقل ثقيل رقم ٣١٩٥٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سالم معاق الاهدل عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٩١٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

مغادرة نهائية



تعلن
مؤسسة يوسف ابراهيم العقيل
التجارية
عن سفر منسوبها السيد/ لويس ى. تيبودو (الامريكي الجنسية). نائب مدير المشروع ٠٢٧ مطار الملك خالد الدولي) بتأشيرة خروج نهائي.
على كل من له مطالبات على المذكور الاتصال بالمؤسسة ص.ب ٤٢٦١٤ ـ الرياض ١١٥٥١ ت ٢٢٠٢٢٤٣ تلكس رقم ٢٠٤٦٩١) خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان .. علماً بأن المؤسسة لن تكون مسئولة عن أي مطالبات بعد التاريخ المذكور.

● المدينة المنورة/ يعلن علي محمد صالح يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٦٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨هـ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وشكراً.

● تعلن ادارة صندوق تشغيل وصيانة قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية عن فقدان لوحات السيارة التالية نوع السيارة جيمس سوبربان موديلها ١٩٧٧م لونها اصفر ابيض رقم اللوحة ٢٥٢٨١٤٩ خصوصي السعودية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية ـ خميس مشيط او لاقرب ادارة مرور بالمنطقة وله جزيل الشكر.

● الطائف/ تعلن اديلايدا كرا فلبينية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٢هـ صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● طويق/ تعلن مؤسسة سعيد هادي فالح الدوسري عن فقدان لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ ورقم اللوحة ٥٠٥٧١٠٥ ومن يعثر عليها يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن مبارك عبدالله فهد الحبشان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨١ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٥هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن جاويد اقبال خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٤٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد علي زيادة مجرشي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م ١٩٨٠م رقم ٤٨٢٩٨٢٢ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن منصور احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢٢١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن منصور ابراهيم محمد الحميد عن فقد رخصة عمومي رقم ٤٥١٦١ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مدرسة ابن سيرين الابتدائية في دايل وله الشكر.

● تعلن شركة دلة افكو عبر البلاد العربية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها المدعو يونتام يونغ تونغ وجنسيته تايلندي الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مكتب جوازات او الاتصال على الشركة في رقم ٤٥٤٤٤٥٥ وله الشكر رقم الاقامة ٤٨٩٦٥ في ١٤٠٤/٣/٢٧هـ من الرياض.

● يعلن محمد حامد احمد مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٧٤٣١٠ صادر من جوازات الرياض ١٤٠٥/٤/٢٢هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٥٥١٠٤ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٣٩٩/٢/١هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٠٢٢٥٥٩ وله الشكر.

● يعلن عبدالله بن محمد بن عيسى المانع عن فقد صك الارض الواقعة بطريق الحجاز كيلو ١٢ رقم ١٢/٢٦٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او الاتصال على ت ٤٢٥٥٩٠٦ مكتب ـ ٤١١٤٨٤١ منزل وله الشكر.

● تعلن مؤسسة محمد نور سالم الحربي عن فقدان دفتر اقامة مكفولها نفيس الدين رئيس الدين هندي الجنسية رقم ١٣٥٦٨٢ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٥٩٠١٨٢ ـ ٤٥٩٠٠٧٧ مكتب وله الشكر.

المملكة العربية السعودية
الهيئة الملكية للجبيل و ينبع
الادارة العامة لمشروع ينبع

يسر الهيئة الملكية للجبيل و ينبع/ الادارة العامة لمشروع ينبع أن تعلن عن رغبتها فى تشجيع القطاع الخاص للاستثمارات الواقعه بمنطقة الصناعات الخفيفه في المجالات التاليه:

- **تصنيع موتورات الكهرباء:**
وذلك لتصنيع المحركات الكهربائيه التي تتدرج قوتها بشكل جزئي حتى قوة ١٠ حصان.
- **تصنيع أجهزة توليد الطاقة الشمسية:**
وذلك لتصنيع أجهزة تعمل بواسطة الطاقة الشمسيه لتسخين المياه بالاضافه الى منتجات تكنولوجيا الطاقه الشمسيه الأخرى.
- **تصنيع أبواب وشبابيك من الالمنيوم:**
وذلك لتصنيع أبواب ونوافذ وهياكل من الألمنيوم.
- **تصنيع منتجات ترفثلات البولى ايثيلين:**
وذلك لتصنيع الزجاجات عبوة ٢ لتر لتعبئة المرطبات.
- **تصنيع المواد المستعملة لمنع التسرب (عند توصيل الأنابيب مثلا):**
وذلك لتصنيع السدادات الصناعيه وماشابهها لمنع التسرب.

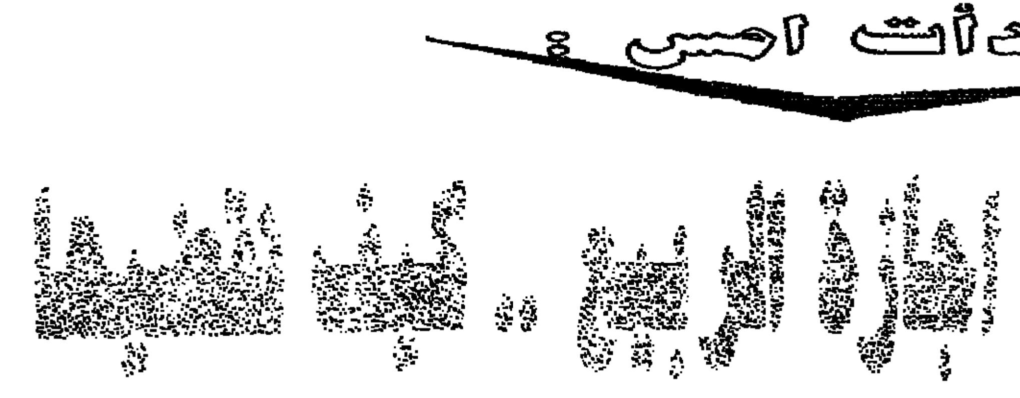
فعلى الساده رجال الأعمال والشركات الذين لديهم الرغبة في والمقدرة على تصنيع هذه المنتجات أن يتفضلوا بمراجعة ادارة التنمية الاقتصادية بمقر الهيئة الملكية للجبيل و ينبع/ الادارة العامة لمشروع ينبع يوميا من الساعه ٧٫٣٠ صباحا حتى الساعه ٥٫٣٠ مساءاً، عدا يومي الخميس والجمعه. علما بأن آخر موعد لاستلام دفتر الشروط والمواصفات هو ١٤٠٥/٥/١٣هـ (١٩٨٥/٢/٣م).

كما يمكن توجيه استفساراتكم الى العنوان التالي:

الهيئة الملكية للجبيل و ينبع
الادارة العامة لمشروع ينبع
مدينة ينبع الصناعية
ص. ب: ٣٠٠٣١

عناية: ادارة التنمية الاقتصادية
تليفون: ٦٤١٧/ ٣٢١-٦١١٦ (٠٤)
تلكس: ٤٦٢٣٠١ باري اس جيه





بدأت امس:

إجازة الربيع .. كيف نقضيها

وابتدات أمس عطلة الربيع وحان الوقت لتحقيق جـزء من بعض أحلام العائلات بالراحة المؤقتة وتجديد النشاط للعودة الى المدارس مرة أخرى وقد تجدد النشاط وصفا العقل وارتـاحت الاجسام .. وفي هذه الجولة القصيرة بـين طالباتنـا نستعرض طرق قضاء عطلة الربيع وندون من بعـدها بعض المـلاحظات الصغيرة وكان لقاؤنا الأول مع الأخت : منى حامد فقالت:

لقد اتفق الأهل جميعا على ضرورة قضاء العطلة في البر حيث استعدوا لذلك منذ شهر تقريبـا .. ونحن طبعا لابـد ان نذهب معهم.

■ هل من الممكن ان تحدثينا عن ايجابيات الرحلات البرية ؟

ـ ان من اهم ايجابيات الرحلات البرية هي الراحة النفسية التي يشعـر بهـا الانسـان وهـو بـين احضـان الطبيعـة الام.. حيث يستمتـع بالمنـاظر الجميلة التي وهبهـا الله وميـز بهـا البـراري وخصوصا في فترة الربيع ..كما اننا نحس براحـة شديـدة حيث يجد الانسان فرصته في التنـزه لوحـده وبصحبـة اهله دون أي مضـايقـات .. وفي البـر يعـود الانسـان الى عهد طفـولته حيث تجذبن الجميع وقـد تخلص من جميع تعبه وهمومه ونسي كل شيء ولم يفكر الا في الوقت الممتع الذي يقضيه بين اهله واحبابه.. هـذه اهم ايجابيات الرحلات البرية..

ومن السلبيات ان بعض العائلات تتجاهل الادوات الصحية وادوات الاسعـافات الاوليـة مما يشكـل الخطر الشديد على الاطفال.. ولا انسى عندما تناول أحد الاطفـال زجاجة للمياه الغازية بها كمية من الجاز وشرب منهـا .. يومهـا لم يشعر احد منا بالفرح بل قضينا اليوم في حزن ثم حزمنا امتعتنـا وعـدنا الى البيت لذلك اتمنى من جميع الاخوة الذين سيقضـون اجـازة الربيع في البـر .. ابعـاد المـواد الضـارة عـن متنـاول الاطفـال.. والاهتمـام بحقيبـة الاسعافات الاولية لسلامتهم.

اما الأخت : مها عبدالرحمن فتقول : نحن سنسافر ان شاء الله الى احدى دول الخليج وذلك لزيـارة بعض الاقارب وحضـور حفلة زواج لقريبنا..

■ هل هذه هي المرة الأولى التي تسافرون فيها في عطلة الربيع الى الخارج ؟

ـ نعم فلقـد تعـودنـا عـلى ان تخصص عطلة الربيع للنـزهات البرية ولكن تجري الرياح بما لا تـشتـهي السـفـن .. فـنـحـن مضطرون للسفر مراعاة للروابط العائلية والعلاقات الاجتماعية.. ولو اننا لن نشعر بالراحة حيث لا بد لنا ان نقضي اليوم في التزاور والدعوات والولائم مع اننا تعودنا وكنا ننوي فعلا ان نخصص وقتا للقـراءة ووقتا لـمذاكرة الدروس ولكن.. ليس بيدنا شيء.. فالاهل قرروا..

■ الاخت : زكيه عبدالله تقول :

ـ لن نذهب الى أي مكان .. نظرا لارتبـاط والدي بعمله هنـا لذلك ستقضي اجـازتنـا بـين ارجـاء المنزل..

■ هـل وضعت برنـامجا معينـا لقضاء وقت فراغك الطويل هذا ؟

ـ باذن الله سأحاول ان انتهي من قـراءة مجموعـة من الكتب لدي كنت قـد اشتـريتهـا سـابقـا.. وسأذاكر بعضا من دروسي وهكذا الحال الى ان تنقضي هذه الـ١٦ يوما على خير لنعود الى المدرسـة مرة أخرى..

وبـعـد استـعـراض أراء الطالبات في كيفية قضاء العطلة الربيعية نتجه بالسؤال الى احدى معلمات المرحلة الابتدائية الاخت منيـرة ن حيث تحـدثنـا عـن سلبيـات وايجـابيـات العـطلة الربيعية على التلاميذ وخصوصا صغار السن:

ـ العـطلة الربيعية مهمـة جـدا للطالب والطالبـة حيث تعـطيـه الفرصة لاعادة حساباته واراحة أعصـابـه وهي كـوقت الراحـة القصيـرة التي تـأتي بعـد كـل عمل .. فتعيد للانسـان توازنـه الذهـني كـمـا تعـطي الطلاب الفـرصـة لاسـترجـاع الدروس الماضية ولو ان الطالب أعاد قراءة الدروس المـاضية حتى يفهمهـا لخفف ذلك عليه في نهايـة العام حيث يركز على المواد القادمة ثم يسترجع ما ذاكره في عطلة الربيع فيجـد نفسـه وقـد فهم المـادة جميعها.

ايضـا هنالك نقـطة مهمة .. حيث يجب عـلى الطلاب تعويـد انفسهم عـلى عـادة الاستيقـاظ المبكـر لكي لا يواجهـوا مشكلة صعوبة الاستيقاظ صباحا عند عودتهم الى مدارسهم وخصوصا الأطفال الصغار وطلاب السنـة الأولى الابتـدائية فعـلى أمهـات هـؤلاء الطلاب افهـامهم معنى العطلة وتعويدهم على نفس نظام حياتهم في اليوم الدراسي العادي لكي لا يكـون هنالك تـذبـذب في ذهـنهـم عن مـفـهـوم العـطلة والمدرسة.

أما بالنسبة للقراءة فهي شيء جيـد وليت الطلاب جـمـيـعـا يستفيدون من الكتب الموجودة في مكتبة المدرسة للاستعارة او من المكتبات العامـة .. مع تمنيـاتي باجازة سعيـدة لابنائنـا الطلاب وبناتنا الطالبات..

« فكرة .. للربيع »

عزيزتي ..

اذا كنت ممن سيقضون عطلة الربيـع في المنزل .. ففي هـذه الزاوية نهدي لك هذه الفكرة البسيطة التي قد تساعدك على قضاء وقت الفراغ وهي طريقة عمـل خيوط من القـطن الملون تستخدم لاغراض متعددة (اساور ـ سلاسل ـ حزام)

اللوازم: ٦ خيوط ملونة بطول متر للخيط ..

الطريقة : اعقدي كل الخيوط معا تاركة مسافة ١٠ سم ثم ابدئي النسيج. امسكي أول الخيط من الجهـة اليسرى بيـدك اليسرى ولنضـع له الرقم (١) والخيط التالي مباشرة (٢) بيدك اليمني مرري الخيط رقم (٢) اي الذي بيدك اليمنى فوق الخيط رقم (١) وبذلك يصبح الخيط (١) في يدك اليمنى و(٢) في يدك اليسرى واعقدي الخيط جيدا الى اعلى.

ثم مرري الخيط رقم (١) تحت الخيط رقم (٢) واعقدي عقدة ثانية مع ملاحظة ان تشدي الخيط جيدا.. اتركي الخيط رقم (٢) على الجانب الأيسر وامسكي بالخيط التالي له مباشرة (٣) وكرري نفس الخطوات السابقة أي امسكي الخيط رقم (١) بيدك اليسرى ورقم (٣) بيدك اليمنى ومرري الخيط رقم (٣) فوق الخيط رقم (١) واعقدي.. وهكذا.. مكررة الخطوات كلها مع الخيط رقم (١) الى نهاية الصف.

في الصف التالي سيحل محل الخيط رقم (١) الخيط رقم (٢) وفي الصف الثالث الخيط رقم (٣) والرابع الخيط رقم (٤) وهكذا حتى النهاية ويبقى الخيط من الطرفين اجـدليه عـلى هيئة ضفيـرة ثم اعقديها.

أقوال خاطئة

- المراة كالظل تهرب منه فيطاردك.. وتطارده فيهرب منك.
- المراة تجيد كل الفنون .. ولا تتفوق في واحد منها.
- الحب لا يقتل المراة.. لانه يقتل الرجل فقط.
- الزواج كالقمر.. له لون واحد وفيه برودة.
- الحب كالشمس فيه حرارة والف لون.
- أمل الرجل ان يصبح صلبا كالجليد.. والمراة ان تسيلّ وتتبخر كالماء.

أضحك للدنيا

اليـوم اجازة.. وفي صبـاح هذا اليـوم.. ومع فنجـان الشاي الصبـاحي .. نتمنى لكم جميعا السعـادة .. ولكي نبدأ اجـازتنا بابتسامة اليكم هذه المجموعة الصغيرة من الابتسامات السريعة :

- بخيل تزوج بخيلة .. فانجبا طفلا وضعاه في البنك.
- قالت السيدة للجزار «ارجوك اعطني لحما من نوع لا يحترق اذا وضعته على النار .
- لا حظ الزوج ان زوجته قد أهملت تنظيف البيت في فترة الاجازة واراد احراجها حتى تتنبه لذلك فقام باداء جميع واجبات المنزل وعندما عادت الزوجة من السوق فوجيء بها الزوج تقول «استطيع اذن الاعتماد عليك.. ولا داعي لرفض زيارات الصباح».

« كلمة الصفحة »

مع بداية عطلة نصف السنة والتي تستمـر لمدة ١٦ يـوما .. تـأتي هـذه الصفحـة لتـطل عليكم .. وهي تحمل بين ارجائها الكثير من المفيد باذن الله . ولقد راعينا في صفحة فتاة الجزيـرة لهـذا اليوم.. ان تكون شاملة باذن الله جميع احتياجات القراء فالمسافر في نزهات بريـة سيجد بعضا من فقراتها موجهة له .. والمسـافر الى الخـارج ايضا .. حتى من يقضـون اجازاتهم في منـازلهم راعينـا ان يكـون لهم نصيب كبير من مادة الصفحـة لهـذا اليـوم .. والان اتـرككم لتكملوا جولتكم في مادة الصفحة علها تنال رضاكم..

دبابيس

- دموع المراة .. وسيلة هـجومها على الرجل.
- دمـوع المـرأة اشـد تأثيرا من خصام الرجل..
- خزان المياه الوحيـد الذي لا يخشى عليـه مـن الجفاف.. هو عينا المراة.
- اقـوى تيار مـائي في الدنيا.. دموع المراة..

أبيات شعر

يـا رفيق الروح غـيـران انـا غـير مـداري
قلبي الهـائـم في يـأس وفكـري في انـتـظار
وانـا كـالتـائـه الشـارد في ليـل القـفـار
أنـا مأسـور ، حنانيك ، فـاطلق من إسـاري
واضيـاعي إن تكن تـأبى ابتعـادي واقتـرابي
عشت في الحـالين احسـو من شقـاء وعـذاب
ليس لي في القـرب إلا رشـفـات مـن سـراب
وانـا في البعـد مشـدود لمـأسـاة اكتئـابي

حسن القرشي

« من التراث »

روي ان المامون قال للقاضي يحيى بن اكثم ما العشق ؟ فقال : سوانح تسنح للمرء.. فيهيم بها قلبـه .. وتتواتـر بها نفسـه .. والعشق جليس ممتع واليف مؤنس.. وصاحب مالك .. ومـالك قـاهر .. مسـالكه لطيفـة ومـذاهبـه متضـادة واحكـامه جـائزة .. ملك الابـدان .. وارواحها والقلوب وخواطرها والعيون ونواظرها والنفوس واراها.. واعطى زمام طاعتها وقيـاد مملكتها.. توارى عن الابصار مدخله وغمض عن القلوب مسلكه..

فقال المأمـون .. احسنت يا يحيى وامـر له بألف دينار..

« أبيـات .. ومعـان »

كثيرة هي المواضيع التي أود الحديث عنها .. ولكن .. حب الكتـابـة .. قـد يجعـل الانسـان العاشق للقلم يطيل ويسهب في ذات الموضـوع ومع ذلك لا يحس انه قد أوف الموضـوع حقه .. ومنعا للاطالة .. فقد اخترت هذه الابيات القليلة لمجموعة من الشعراء لتعبر عما يدور في ذهني واود قوله .. علها توفي الموضوع حقه .. وعسى ان يجد القارىء نفسه وقد تلذذ واستمتع بقراءة هذه الابيات :

■■ قال أحمد الكـاشف.. في الحث على طلب العلم .. والسفر لأجله ..

فجـاروا بني الغـرب الذين تشبـهـوا
بـاجـدادكـم حتـى تنـالوا المـعـاليـا
وانـتـم بـتـقـليـد الجـدود أحـق مـن
عـدى سلبـوكم مـظهـرا كـان زاهيـا

■■ قال أحمد شوقي .. في ذم الجهل ..

انـي نـظرت الى الشعـوب فـلم أجـد
كـالجـهـل داء للشـعـوب مـبـيـدا

■■ قال طاهر زمخشري.. في الدعوة للحجاب والتمسك به ..

وليس قـيـمـتـهـا الا مـلابسـهـا
وبـهـرج زخـرف التمـويـه ألوانـه
وان تـجـردت الانـثـى تـذكـرنـا
عصـرا أطلنا مـع الاجيال نسيـانـه
ايـام كنـا وكـان الغـاب مـوطننـا
نقـاسم الوحش سـكنـاه واوطانـه

نبض .. وقلم

.. هي.. حديقة طفولتي وشبابي.. عرفتها من صغـري وتربيت معهـا.. منـذ أن كنـا مـراهقتـين تحلمـان بفـارس الاحـلام ذي الجواد الابيض..

كانت هي تتمسك بشرط معين .. كـانت تحلم.. تحلم حتى تجد نفسها بين السحاب وقد ارتفعت بها اجنحـة تخيلاتهـا .. كان شرطها انها لن تتزوج الا من شاب مبتعث الى الولايات المتحدة.. كانت البلاد الامريكية والعيش بهـا مدة اربـع سنوات هي الحلم الاكبر بالنسبة لها .. ونحن كنا نستمع اليها ونحترم رغبتها هذه ونتمنى لها التـوفيق في حياتها .. حتى كان ذات يوم .. أتت الينا.. تفتـرُّ شفتـاهـا عن ابتسـامـة جميلة فرحة هي.. ترقص مرحة سعيدة .. نعم .. لقـد أتى من يحقق لهـا حلمهـا .. ووافق الجميع وتم الزواج.. وفي يوم سفرها لمحت نظرة مترددة في عينيها .. علمت انه الخوف والرهبة.. وصمت.. لم أكن اريد أن انبهها الى ذلك لكيـلا يزيـد خوفهـا .. وودعناهـا وقلوبنا مليئة بالاماني لها بالحياة الزوجية الهانئة .. وأخذتنا دوامة الحياة .. لم يكن يربطنا معها سوى تلك الرسائـل القصيرة التي تصلنا منها.. لقد كانت تكتب لنا بنفس اسلوبها في الكلام معنـا.. ولكن قرأت بـين الاسطر ما ينم عن معاناتها من شيء ما .. وفي الاجازة عادت .. عادت مختلفة تماما عمـا كـانت عليه .. التففنـا حـولهـا .. أخـذنـا بسـؤالها عن حيـاتها وحلمهـا .. فقالت .. «ليتني لم اذهب الى هناك» صمت الجميع .. كانت كلمتها كالقنبلة التي تفجرت ثم اعقبها سكـوت مطبق .. نعم فـابنة هـذا الوطن.. فوجئت بالتناقض الغريب بين البيئتين.. مما جعلها تعيش في دوامة نفسية رهيبة فهي لا تعلم ماذا تفعل .. أمام هذا الموقف مما أثر على تفكيرها وطريقة حياتها.. وهكذا نحن لا نعلم ولا نشعـر بقيمة وطننـا الأم الا حين نبتعد عنه.. هذه قصتي مع صديقتي اكتبها ليقرأها كل من يستعد للسفر للخارج ويحزم حقائبه.. عله يفكر قليلا.. ليتجه بعدها الى حقائبه ويفـرغها ويقضي اجـازته بـين أهله وذويه .. فما أجمل ايامي بين احضانـك يا وطني العزيز..

« طبق الاجازة »

مع بداية عطلة الربيـع .. يتجه الكثيـرون للتنزه في البر .. ويكثر ذلك في المساء وتحت ضوء القمر .. فيحلو للعائلة ان تستمتع بالالتفاف حول النار لشي اللحـم .. وفي هذه الفترة .. نقدم لك سيدتي .. الطريقة الصحيحة لشي اللحم..

المقادير:

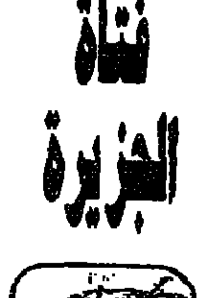
نصف كيلو من اللحم ـ ٤ ملاعق اكل لبن رائب ـ ملعقة صغيرة زنجبيل ـ بصلتان متوسطتان مفرومتان بشكـل ناعم ـ ملعقتا اكل كسبرة يابسه ـ ١ ملعقـة كمون ـ ٣ فصوص ثوم مدقوق ـ ملعقة اكل ملح ـ ٤ ملاعق زيت.

الطريقة :

يقطع اللحم بعد ازالة الشحم قطعا بحجم سنتمترين ونصف سنتيمتر ويوضع في وعاء مع ماء مغلي ويترك مدة خمس دقائق ثم يصفى بمصفاة.

ثم تحضر الصلصة المكونة من المواد المذكورة سابقا وتمزج باللحم وتترك في الاناء مدة ساعة ونصف الساعة ثم تشك قطع اللحم في اسيـاخ وتشوى عـلى النار مـع التقليب ورشها بالزيت حتى تنضج ثم توضع في اطباق بعد سحب الاسياخ مع قطع الطماطم المشوية وتقدم..

فتاة الجزيرة





اعدتها هذا الاسبوع: ساره السبيعي

اكتمال الشخصية في

ان جوانب شخصيتك عزيزتي متعـددة فهناك الجوانب الايجابية والجوانب السلبية وكذلك هناك الجـوانب الظاهرة والجـوانب الخفية المستترة التي لم تكتشف بعد فتظل الشخصية تنمو وتنضج مع تطور الانسان وتكتمـل المظاهـر العامـة لشخصية المـراة والرجل على السواء عند سن الرشد تقريبا.

ولكن نضج الشخصية يحدث على طول العمر ومدى الحياة الشخصية هي مجموع الافكـار والمشاعـر والاحاسيس والـمظاهـر السلوكية والارادية للفرد.

ومن الاسس الرئيسيـة للنضـج النفسي والصحـة النفسيـة القـدرة عـلى التكيف والملاءمة للجو الاجتماعي المحيط بالفرد. ثم ان بداخل كل فرد قدرات كافية قد يخـرج بعضها الى الضوء حيث يفيد ويستفيد منها الفرد وقد يظل بعضها نائما في الظلام لا يتم اكتشافه على مدى حياته.

وعـلى هـذا فـان اكتشـاف الهـوايـة وممارستها مبكـرا في عمر المـراة شيء هام وحيوي حيث يساعدانها على اكتمال نموها النفسي ونضجهـا وعلى احساسها بـذاتها وكيانها وشخصيتها. هذا بالاضافة الى الاثر الطيب في شغل وقت فراغها وقد يمتد الاثر الى الخلق والابـداع والاكتشاف الجديـد وأيضا في تجنبها كثيرا من المشاكل النفسية الناتجة عن عدم الاحساس بنفسيتها وعدم اهميتها وفراغها الدائم.

واقصد بالهواية عزيزتي انها قد تكون في اعمـال بدائيـة وبسيطة كـالقراءة والرسم واشغـال التطريـز بالابـرة وكتابـة الشعـر والرياضة.. الخ.

وعلى ما يبـدو لي فان ممـارسة الهـواية تحتاج الى اعداد وترتيب ووقت فراغ وغيره من الاعذار التي تبرر بهـا بعض السيدات لعدم قابليتها للممارسة من اساسها او حب الراحـة والاكثـار من النـوم. ولكن يمكن ممارسة الهـواية في اضيق الحـدود وحتى اثناء القيام بـالعمل المنـزلي لذلك يجب ان تبحثي عزيزتي عن الهواية الكـامنة داخلك لتكتمل شخصيتك وتشعري بذاتك.

ان التقرب الى الله بعبادته واطاعة اوامره وغـرس المحبة في قلوب بعضنـا سعـادة لا تشترى بمال الدنيا..

كما أن للقناعـة والرضى بالمكتوب وعدم التطلع الى غير سعادة.

فاعمل ايها الانسان بالتمسك بسعادتك القـريبة منـك واتـرك البحث عن السعـادة الزائفـة التي يصـورهـا سـراب الحيـاة الراحل.. تنعم بسعادة حقيقية.

بدرية العيدان

اقتراحات متعددة استقبلها الهاتف المفتوح عبر ثلاث ساعات

●● عبر هذه الصفحة نلتقي مع مكالمات القراء الاعزاء نستقبل اقتراحاتهم وأراءهم في مختلف شئون الحياة هدفنا نقل صورة واضحة وحية عما يدور في اذهانهم!!

في الاعداد الماضية طرحنا عبر «الهاتف المفتوح» العديد من القضايا الاجتماعية والاراء المختلفة..

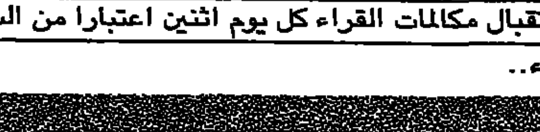
واليوم .. وفي هذا العدد نلتقي مع عدد اخر من تلك الاراء والتي تتصل بحياة المواطن اليومية..

قارئة مثلا تنتقد الاسلوب الذي يمارسه بعض الممثلين من خلال نقل صورة «مشوهة» للمرأة السعودية واتهامها بالبحث عن اخر المرضات وصيحاتها!!

وأخر يعلن ان اللغة الانجليزية اصبحت حجر عثرة أمام العديد من المواطنين السعوديين الذين يبحثون عن عمل في الشركات والمؤسسات ويؤكد ان العديد من تلك القطاعات يصر على ضرورة توفرها فيمن يرغب العمل بها.

وقضايا اخرى قد يكون اهمها من مشاهدي الشاشة الفضية والذين يؤكدون رغبتهم في مشاهدة افلام ومسلسلات جديدة..

على أية حال نترككم مع هذه الحلقة على ان نذكر القراء بان موعدنا يتجدد لاستقبال مكالمات القراء كل يوم اثنين اعتبارا من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء..



□ رئيس ديوان الخدمة المدنية □

□ ابن عودة □

□ محمد حيدر مشيخ □

● اعداد
مسفر غرم الله الغامدي

●● قارئة تقول: ما حققته المرأة السعودية محل اعجاب الكثير

لماذا هذه المشاهد عن المراة

●● الو.. مساء الخير.. الهاتف المفتوح.
● اهلين مساء النور.. نعم هاتف الجزيرة المفتوح.
●● اسمي البندري عبدالعزيز. طالبة في كلية التربية قسم حيوان ونبات.. ولدي ملاحظة حول بعض المشاهد التلفزيونية التي يظهر بها بعض الممثلين المحليين وتدور حول المرأة السعودية..
● مثل ماذا اخت البندري..
●● انا اقول لك.. قبل فترة من الان ظهر الممثل بكر الشدي.. بمشهد حول اللاعب صالح خليفة.. وقد يكون اساء له.. وقد يكون العكس لا يهم.. المهم ان الصحافة المحلية اخذت على عاتقها الدفاع عن اللاعب صالح خليفة.. في وقت كان بعض الممثلين يظهرون بمشاهد عن المراة تتصل بحياتها.. واتهامها «بالتقصير».. واستخدام احدث الموضات و.. الخ!!

لا ادري من أين جاءوا بهذه العبارات والنصوص التي هي بعيدة كل البعد عن المراة السعودية ؟!

● اذن تعتقدين أن تلك المشاهد تشوه صورة المراة في بلادنا.
●● نعم هذا صحيح.. ولا أدري لماذا بعض الممثلين الناشئين يتخذون منها وسيلة!!

هل القصد «البحث عن الشهرة سريعا».. او انهم يعتقدون ان مشاهدهم تلك «مضحكة»!!؟

اذا كان الهدف هو النقد.. فلا بأس بشرط أن يكون صحيحا وسليما.. أما أن تكون للاساءة فهذا الذي نرفضه ولا نقبله.

● وهل هناك ممثل معين ترغبين توجيه هذه الملاحظة اليه؟
●● لا.. فهم يعرفون أنفسهم!!
● طيب الا تعتقدين ان الملامة في هذه الحالة توجه لكاتب النص
●● حتى ولو كان.. ياأخي المراة السعودية وصلت الى مرحلة متقدمة من العلم والمعرفة.. واستطاعت ان تساير التطور الذي يعيشه الرجل بل وقد تكون افضل بمراحل متعددة.. اذن لماذا هذه الاساءة.

لماذا هذا الاجراء

●● الو.. الهاتف المفتوح..
● نعم.. من الاخ.
●● انا منصور خلف السواط اتحدث معك من مكة المكرمة
● اهلين اخ منصور.. طالب ام موظف.
●● الحقيقة انا كنت ضمن البعثة التعليمية السعودية في احدى دول الخليج الشقيقة.. ورزقت هناك بمولود ولله الحمد وقمت باستخراج شهادة ميلاد من تلك البلدة وبعد رجوعي للمملكة ذهبت الى لجنة المواليد بمكة المكرمة واخذ مني المسئول هناك الملف.. واعطاني ورقة صغيرة «غير رسمية» قال لي المسؤول انها بمثابة تحويل الى الطبيب.. من اجل تقدير سن المولود
● لكن أخ منصور.. اليست الشهادة التي احضرتها بها تاريخ ولادة الطفل؟
●● نعم هذا صحيح.. وهذا ماكنت ابحث عن اجابة له.. لماذا اولا اعطيت هذه الورقة التي لا تحمل الصفة الرسمية ثم لماذا ايضا لا يكتفي بشهادة الميلاد التي احضرتها من تلك البلد رغم انها مصدقة من الخارجية والسفارة السعودية هناك.

انهم يجهلون اداءه؟!

●● الو.. الهاتف المفتوح..
● نعم.. هاتف الجزيرة المفتوح.. من الاخ.
●● أنا حسن سعد المطيري.. موظف بقسم الصادر والوارد بادارة تعليم حفر الباطن.
● اهلين اخ حسن.. لو سألت عن اهمية مثل هذا القسم في الدوائر الحكومية.
●● والله ياأخي اهميته قد لا تقل عن أهمية اي ادارة اخرى لكن للاسف هناك البعض من الناس يجهل دور الصادر والوارد ويعتبرون العاملين به «تكملة عدد فقط».. لكن احب ان اشير الى اهمية ذلك القسم فهو الذي يقوم بعملية تنظيم الاوراق والمعاملات بالاضافة الى تسجيلها وتسليمها رسميا.
● اذن اعرف من ذلك انك تواجه مثل ذلك الاتهام؟!
●● نعم.. وكثير من الاخوة عندما تخبره انك موظف بقسم الصادر والوارد لا يحسب لعملك حسابا.. رغم اهمية طبيعة العمل فيه؟!!
● اعتقد ان سرعة البديهة مطلوبة في الموظف العامل بهذا القسم.
●● هذا صحيح فهناك أوراق ومعاملات تصل الينا وهي هامة وعاجلة وهذا يتطلب من الموظف ان يكون حافظا للسر وسريع البديهة في التعرف وعدم افشاء ما يصل اليه للموظفين الاخرين!؟

●● طالبة: برامج الاطفال جميلة.. ونطلب المزيد من أفلام الكرتون بالعربي!!

مطلوب تعريب الافلام

●● الو.. مساء الخير .. الهاتف المفتوح..
● مساء النور.. نعم الهاتف المفتوح.. ما هو اسمك ياشاطرة
●● اسمي غادة العمر.. وعمري ١٠ سنوات طالبة في الصف الثاني ابتدائي.
● اهلين ياغادة.. هل تشاهدين التلفزيون.
●● نعم انا اشاهده.. خاصة افلام الكرتون.. لكن اكثرها تكون باللغة الانجليزية.. وانا واخواني الصغار ما نعرف الحوار الذي يدور في هذه الافلام.
● اذن انت تطلبين ان تكون افلام الكرتون بالعربي
●● نعم.. هذا ما نطلبه خاصة في الحكايات العالمية.
● وهل هناك افلام اخرى تشاهدينها.
●● اشاهد افتح ياسمسم وبعض المسلسلات الخاصة بالاطفال
● هل هناك مواد دراسية تحبينها ياغادة.
●● هناك التعبير وكذلك المطالعة انا احبها كثيرا.
● لماذا!!
●● لان مدرستها تحب الطالبات ولا تستخدم الضرب!!
● غادة.. هل بابا وماما يساعدانك في الدروس؟
●● نعم.. كثيرا ما يساعدون.. وهذا سر تفوقي في المدرسة.
● وكم كان ترتيبك في الفصل الاول
●● كان ترتيبي السابعة.. واحاول ان احسنه خلال الفصل الثاني.

□ حافلات النقل فعلا تتاخر.. لكن لماذا؟ □

ثلاثة الاف قطعة وليس هناك تاخير

●● الو.. الهاتف المفتوح..
● نعم.. من الاخ.
●● عبدالله سعد الراجح اتكلم من حوطة بني تميم موظف في كتابة عدل الحوطة..
● اهلين اخ عبدالله.. وبودي ان اسألك عن اسباب تأخر استخراج الصكوك للاراضي في الحوطة.
●● .. اعتقد ان هذا غير صحيح فاستخراج الصك عندنا لا يأخذ اكثر من يوم واحد.

●● هذه «القضية» بين المرور والحافلات

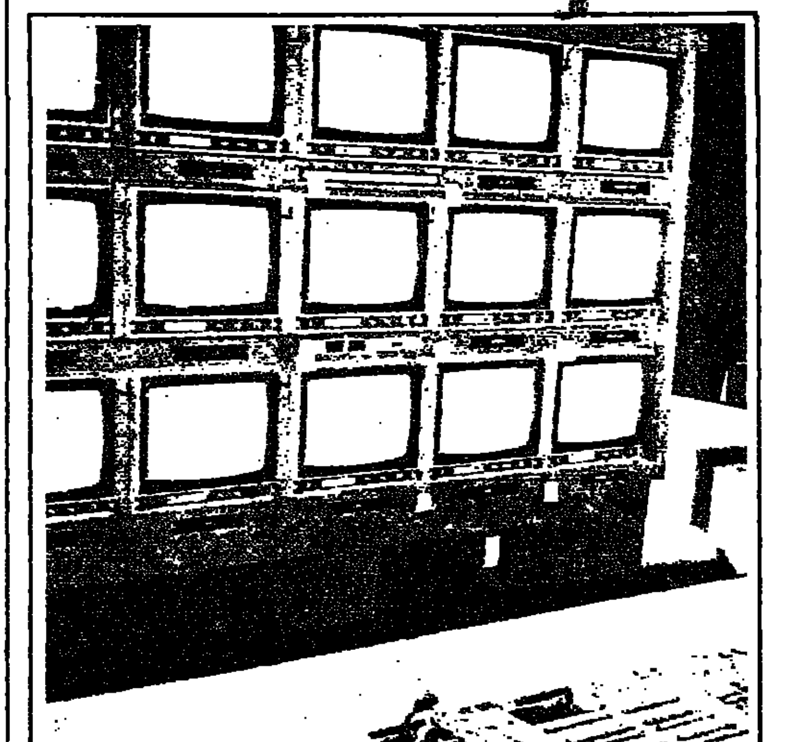
● وكم عدد الصكوك التي تم استخراجها خلال فترة معينة.
●● مثلا في مخطط السلامية الذي تم توزيع اراضيه تم تسجيل ١٠ مجلدات وبمعدل ٢٠ الى ٤٠ صكا يوميا.
● وكم بلغ عدد قطع اراضيه.
●● وصلت الى اكثر من ٣٠٠٠ قطعة ارض.
● طيب لو سألت عن اهم المشاكل التي تواجهكم مع المواطنين.
●● الحقيقة هناك مشاكل متعددة.. واهمها اتباع الاجراءات النظامية الخاصة باستخراج الصكوك وخاصة احضار الشهود.. فهناك البعض منهم لا يحضر شهوده وهذا بلا شك يتاخر كثيرا.
● وماذا اخ عبدالله عن صكوك المخططات المتبقية
● لا زالت مستمرة.. وهناك مخططان تحت الانتظار وهما مخطط ٢٠٥، ٢٠٩ ومتى ما انتهت منهما البلدية فلن نتأخر نحن في منح اصحابها صكوكا شرعية.

عن النقل الجماعي.. ماذا يقول!!

●● الو.. الهاتف المفتوح..
● نعم.. الاسم لو سمحت.
●● أنا فياض خلف الظاهري من المدينة المنورة واعمل في النقل الجماعي.
● اهلين اخ خلف ونحب نسألك عن طبيعة عملك في شركة النقل الجماعي!!
●● اعمل مشرف خط سير.
● طيب هناك الحقيقة بعض الشكاوي من الاخوة المواطنين حول عدم التزام حافلات النقل بالمواعيد المحددة.
●● هذا صحيح.. لكن نتيجة اسباب معينة مثلما يحصل احيانا من حوادث مرورية في طريق الحافلة مما يجعلها تتأخر في الوصول الى النقاط المرسومة لها.. واحيانا تصاب بعطب معين.. الخ.. لكن احب ان اؤكد هنا ان الحافلة تمشي في وقتها المحدد دون ادنى تأخير على الاطلاق.
● وكيف ترى التعاون القائم بينكم وبين جهاز المرور.
●● الحقيقة التعاون موجود.. لكن اتمنى لو يكون التعاون اكثر مما هو عليه حاليا.. لسبب بسيط وهو ان حافلات النقل الجماعي عندما تشترك في حادث مروري.. تتأخر دوريات المرور في الوصول الى مقر الحادث وهذا يؤثر على الركاب ويؤخرهم في الوصول الى النقاط التي يرغبون الوصول اليها!!.
● وماذا تقول حول اتهام بعض سائقي الحافلات التعمد في قيادة الحافلات بسرعة جنونية.
●● وهذا ايضا صحيح وحصل.. لكن تأكد ان المسئولين في شركة النقل الجماعي لا يتأخرون في معاقبة مثل هؤلاء.. اضافة الى اننا نتابع تحركات الحافلات باستمرار واحب ان اطلب زيادة عدد المشرفين على سير الحافلات حتى تتمكن من ضبط العمل أكثر!!.
● وما هي اهم الشروط المطلوبة في وظيفة مشرف الحافلات.
●● والله ياأخي الشروط قاسية.. واهمها اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.. والذي لا يجيد ذلك لا يستطيع العمل.. والحقيقة هذه الظاهرة منتشرة في اكثر من قطاع في المملكة.. ورغم ان هناك الكثيرين ممن يبحثون عن العمل الا انهم يصطدمون بهذا الشرط «القاسي جدا».

وكنت اتمنى لو تتدخل الجهات الحكومية المعنية بوضع حد لمثل هذه الشروط التي كثيرا ما تقف امام العديد من ابناء هذا البلد في الحصول على وظائف هي في الحقيقة شاغرة.. لكن تبقى الافضلية للسعوديين .. هذا اذا أجادوا اللغة الانجليزية!!

● ما أدري أخ فياض هل لديك شيء اخر تود ان تضيفه.
●● نعم.. ياأخي انا ساكن في بلدة الجرف الواقعة على طريق «غير المسلمين» وهي بحاجة الى مدرسة ثانوية للبنات وللبنين ايضا بالاضافة لحاجتها للزفلتة وكذلك للماء العذب والهاتف ونأمل ان تتم تلبية طلباتنا هذه.



□ المطلوب تطوير بعض البرامج التلفزيونية.. ولهذا السبب

على الهاتف

●● تعلم اللغة الانجليزية ضرورة أم لا.. وهل هي شرط أساسي في التوظيف!!

طوروا هذه البرامج

●● الو.. هاتف الجزيرة المفتوح.
● نعم الهاتف المفتوح.
●● انا عبدالرحمن فهد العباسي.. اتحدث معكم من الرياض واحب ان اشارك مع القراء الاعزاء عبر هذه الصفحة
● وماذا لديك اخ عبدالرحمن..
●● الحقيقة لي طلب بسيط من المسئولين في التلفزيون هذا الطلب ينحصر في تطوير البرامج التالية؟ من كل بستان زهرة، نادي المشاهدين، واوراق ملونة.،
● ولماذا كل هذه البرامج؟
●● لان فكرتها متشابهة الى حد كبير..
● وماذا تطلب اذن من التلفزيون.
●● اطلب.. ياأخي قبل ان اطلب اسأل لماذا لا تعاد البرامج والمسلسلات القديمة مثل من كل بحر قطرة؟ جحيم المعركة؟ العملاقة والهارب.. اسأل اين ذهبت هذه المسلسلات ولماذا لا يتم عرضها مرة اخرى.

● أنظمة الكليات المتوسطة لماذا لا توحد...!

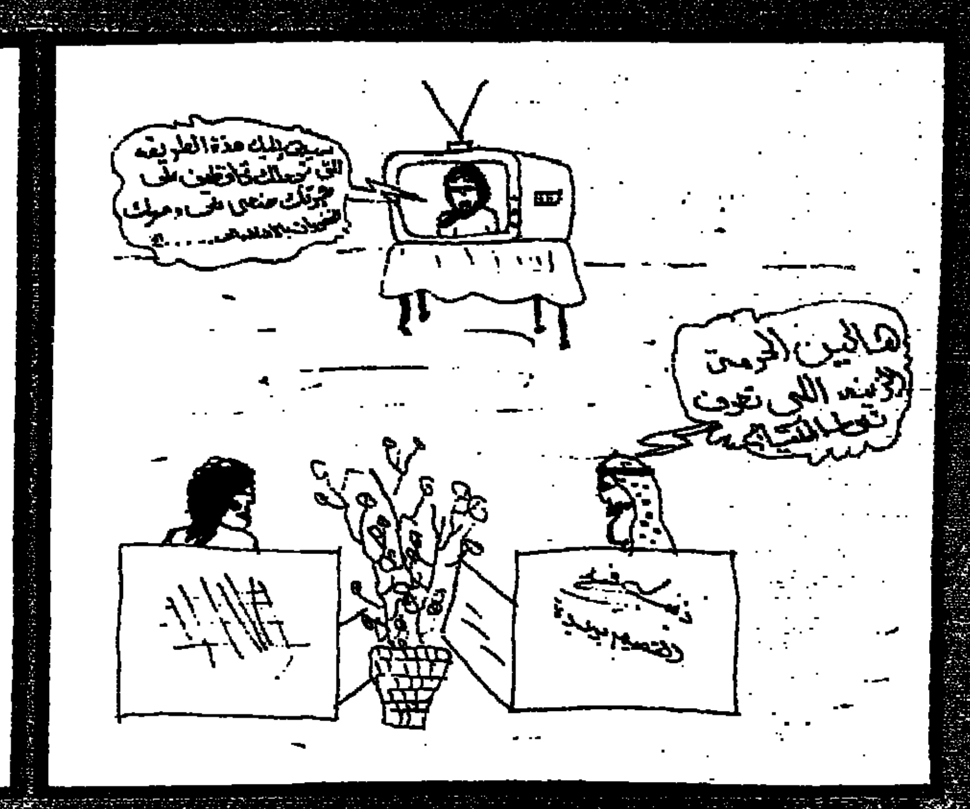
●● موظف صادر ووارد: من يجهل عملنا يقلل من أدائنا.. واليكم الدليل

توحيد الانظمة مطلوب

●● الو.. هاتف الجزيرة المفتوح..
● نعم.. من الاخت..
●● اسمي هيفاء غسان من مدينة حائل طالبة بالكلية المتوسطة.. احب ان اسأل المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات عن السبب في اختلاف نظام الدراسة في الكليات المتوسطة التابعة للرئاسة عن الكليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف.
● مثلا اخت هيفاء
●● مثل المحاضرات والتخصصات.. فتجد ان قسم اللغة العربية وقسم المواد الاجتماعية يدرس ضمن قسم واحد.. بينما في الكليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف يختلف الوضع.. فقسم اللغة العربية منفصل لوحده وكذلك المواد الاخرى!!
● هل يعني هذا انك تطلبين توحيد النظام؟
●● نعم هذا ما اطلبه واعتقد ان نظام الكليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف هو الانسب!
● اخت هيفاء.. بعد تخرجك هل تنوين العمل في مجال التدريس
●● ان شاء الله واعتقد اخ مسفر ان العمل في هذا المجال يعتبر من افضل المجالات المفتوحة للفتاة السعودية حاليا اضف الى ذلك اننا هنا في حائل نفتقر لفرع لاحدى الكليات الجامعية التي لو وجدت ستشهد بلا شك اقبالا عليها من الطالبات هناك!!
● ما ادري اخت هيفاء.. هل تمارسين هوايات معينة.
●● الحقيقة في السابق كنت احرص على مشاهدة التلفزيون باستمرار

اعود الى الهوايات الاخرى.. فانا احب القراءة.









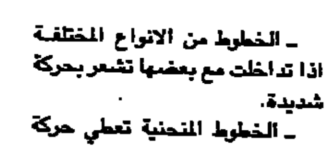






فنون جميلة

يحيى السيد سعيد



اذا تأملنا حولنا لوجدنا ان الطبيعة زاخرة بقيم خطية لا حدود لها وتحتاج فقط الى عين تتأمل لترى جمال الخطوط في النباتات وفروع الاشجار ومناظر المدن واعمدة الكهرباء والتليفون والمصانع بمداخنها العالية والاسوار الحديدية ومصافي البترول والشوارع واخشاب البناء والعمارة.. والخط هو الذي يحدد كتلة اي شيء داخل الفراغ ثم يلعب بايقاعات جميلة داخل الكتلة سواء كانت هذه الكتلة شخصا او شجرة او حيوانا او مبنى او سيارة او غير ذلك.. ويتضح التباين او التضاد في الخطوط ما بين الطويلة والقصيرة وبين الخطوط السميكة مع الرفيعة والخطوط الهندسية الطولية والعرضية تتباين مع الخطوط المنحنية والدائرية وكلاهما يتباين مع الخطوط المائلة والمتعرجة.. وعند ملاحظة الفنان الى اي عنصر من عناصر الطبيعة يلاحظ كل الخطوط متجاورة بايقاعات ونغمات لا حدود لها من تنوع وجمال.. كما يمكن ملاحظة التوافق الخطي بين الخطوط من النوع الواحد وكذلك تشكيلات الخطوط الطولية والعرضية تنسجم مع بعضها وكذلك الخطوط المنحنية والدائرية والخط يوحي بالحركة في بعض الاتجاهات كالخط العمودي او الافقي او المنحرف او المقوس وكل خط من هذه الخطوط يحدث انفعالا معينا.. والخطوط تقود العين داخل العمل الفني وتربط بين اجزائه فالخط مشد البصر ليسلمه الى خط اخر وهكذا تتحرك العين داخل اللوحة.

- الخطوط من الانواع المختلفة اذا تداخلت مع بعضها تشعر بحركة شديدة.

- الخطوط المنحنية تعطي حركة رقيقة.

- الخطوط المستقيمة الطولية والعرضية تعطي حركة صارمة قوية سواء الى اعلى او الى اسفل او في اتجاه اليمين او اليسار وقد استخدم موندريان ذلك التنغيم الهندسي الرائع في اعماله بتقاطع وتوقف وصعود وهبوط الخطوط.

- الخطوط المستقيمة المتوازية تعطي حركة اهتزاز في اي اتجاه واذا اراد الرسام تقليل حركة الاهتزاز فمن الممكن ان يغير في طول الخطوط او سمكها.

- الاخ سعد السبيعي - ارسل لنا اصول الرسوم ولا داعي للصور فهي غير واضحة.. ومرحبا بك في الصفحة.

- الصديق مساعد اللعيون - فكرتك جيدة.. تحتاج الى بعض الدراسة في الرسم وبالذات في الاشخاص.. ارسم بالحبر الاسود حتى يسهل علينا نشرها.

- الصديق اسامه السليمان من الطائف.. حاول البحث عن افكار اخرى غير مايكل جاكسون خطوطك ستساعدك في الرسم ولكن لاحظ وضع الايدي مع الجسم.. في انتظار رسومك فلك مستقبل ان شاء الله.

- الاخ توفيق محمد المليفي - الفكرة التي تحارب التدخين لابأس بها ولكن كان من الممكن رسم التوعية الاولى وتوعيات اخرى في الخلفية حتى ينطبق التعليق القائل شر خلف لاتلف سلف.

- الاخ الصديق احمد السليم (مرات) خطوطك ممتازة والتعبير على وجوه الاشخاص جيدة جدا ولكن الا ترى معي ان هناك مصانع ومشاريع ضخمة توجد في كل مكان بالملكة ولوعكسنا التعليق لكان اقرب الى النشر.. ولقد ارسلت نفس هذا الكاريكاتير من قبل - اشكر لك توضيحك بين احمد السليم مجليجله، وانت وشكراً.

- الصديق براك صالح البراك - المستوى بالنسبة الى عمرك لابأس به والفكرة عولجت من قبل.. ابحث عن افكار اخرى وان شاء الله سننشر لك وفي انتظار محاولات اخرى - ولك تحياتي.

- الاخ جميل عبدالهادي مفرح - فكرة المهور الغالية عولجت كثيرا جدا وبالذات انك تعالجها بطريقة مباشرة جدا.. رسمك الاب الجالس يحتاج الى دراسة.. ومن الممكن ان تتمرن على ذلك .. ومشوار الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة وفي انتظار محاولاتك مع تمنياتي بالتوفيق وشكري على عباراتك الرقيقة.

- الصديق عبدالاله آل الشيخ محاولاتك افكارها لابأس بها ولكن الرسم يحتاج الى دراسة.. وحاول ان تتمرن على الرسم.. ضع اي اناء او اي شكل غير متحرك ثم قم برسمه ثم حاول رسم الاجسام المتحركة.. وان شاء الله ستتحسن.. وارسم بالحبر الاسود - وفي انتظار رسومك.

- الصديق عبدالرحمن سعد الزقيحان رسمك جيد ولكن تحتاج الى الافكار المناسبة.





الخميس ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ ـ الموافق ١٤ شباط «فبراير» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٥٢٢

غلطة في
عمر الشاعر
سعد الخريجي

الأوراق الخضراء تسقط من يد الخريجي في فم محمد عمر
و «بنت الأجواد» لأول فنان يطلبها

□ سعد الخريجي


□ محمد عمر


□ سلمان عمر



□ احمد الجميري

.. شاعر رقيق، يغازل الصباح، ويداعب الطيور في حالة الفرح. اما حين يحزن فيتنفس بأبيات لا تقل روعة وجمالا عنها حيث المرح.

افتقدته فترة، ولكن اغنية المطربة عتاب (غني لنا يا طيور) دفعتني لأن اسأل عن شاعر: رشوا على قبري من دموع عينه لسلامة العبدالله فوجدته قد فرغ مؤخرا من طباعة ديوان شعر شعبي بعنوان (غلطة عمر) وينوي انزاله الى السوق بعد شهر ونصف الشهر.. طبع منه عشرة آلاف نسخة وسيتفاوض مع احدى شركات التوزيع لتسويقه.. شاعرنا المقصود هو سعد الخريجي صاحب الصور الفنية في قصائده الشعبية والفصحى اذ أتم الخريجي تجهيز ديوان كامل بالفصحى وسيقدمه الى ادارة المطبوعات لاجازته ومن ثم طباعته ونشره كحبات اللؤلؤ على أفواه عشاق الكلمة المجنحة.

اما عن شعره المغنى حديثا فلعل قصيدة (اوراق خضراء) هي أحلى ما غناه محمد عمر من كلمات الخريجي والحان محمد المغيص.

يقول مطلعها :

اوراق خضرا جذرها اليوم منزوع
اغلى السنين اللي مضت مع حبيبي.
يا عين هلي مابقى لك من دموع
فرقى الحبايب من تردي نصيبي
نفسي عزيزة ما بها ذل وخضوع
لكن بلوى الحب شي عجيب
اركض ورا الحرمان والقلب موجوع
مثل العمر يلحق زمان المشيب
عشرة عمر ماهي مثل عشرة اسبوع
لكن علي الله طب قلب تعيب

علي عبدالكريم غنى له من الحانه مؤخرا اغنية (احسب انه على شاتي يسهر الليل) وعبدالمجيد عبدالله (ياللي جمعت الزين من كل الأوطان) من الحان محمد شفيق، وسلامة العبدالله وسلمان عمر يسجلان في القاهرة حاليا مجموعة اغان الأول سيغني لسعد الخريجي (قلبي نوى ينساك) والثاني (لا عاده الله من سفر) كما سجل له الفنان البحريني عبدالله بوقس من الحان احمد الجميري (ياللي نويت الهجر) اما أرحمه الزواوي فسيعمد الى تسجيل اغنيتين كتبهما سعد الخريجي الأولى (يا بنت الاجواد) من الحان خليفة جمعان والثانية (يا نور عيني) من الحان حسن ابو شيخة.

اما عن آخر انتاج الشاعر سعد الخريجي فقد أشار بأنه كتب قصيدة على وزن (سمراء) نظرا لاعجابه بالقصيدة طيبة الذكر، يقول في بعض ابياتها :

لا تغضبي مني جعلت فداك
يامن عشقت الليل في تجواك
مهما يطول بنا التباعد والنوى
فالقلب في شوق الى رؤياك
مهما تلوح الفاتنات بناظري
لن يعجب القلب الوفي سواك
فلتطمئني للوصل فانه
عهد علي ولن اخون هواك
قلبي يتوق الى الحنان ونظرة
بالحب تزهو من نعيم رضاك

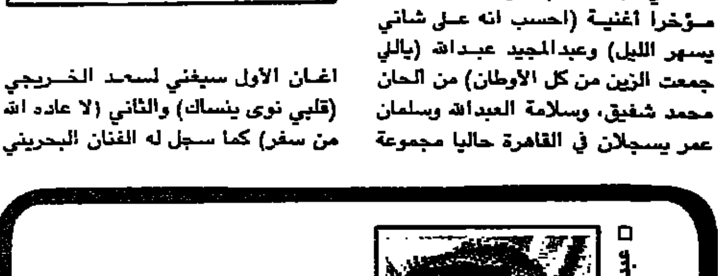
ومن الشعر الشعبي كتب مؤخرا قصيدة وهو على اتم استعداد ان يهديها الى أي فنان ناشيء شريطة ان يسمعه اللحن ومن هذه القصيدة اخترنا هذه الأبيات :

احرقت كل الورق واللي كتبتي لي
ما ودي اذكر غرام منك مليته
زيدي عذابك ورب الكون ياوي لي
الواحد اللي الا جا الليل ناجيته
تجين وسط الكرى واقعد على حيلي
ولو ان لي حيلة بالحلم رديته
يا بنت الأجواد لله ما طفح كيلي
لكن قلبك عشق غيري وجازيته

ويمكن للفنان الذي يرغب في ادائها ان يتصل بالصفحة للمفاهمة.

القصيدة ايضا بعنوان (بنت الاجواد) فيا ترى من سيطلبها.؟

(س . ص)



لهفة المشتاق


□ عبدالله حمير القحطاني □

صافحيني لحظة اللقيا تري
لهفة المشتاق لك دايم تزيد

مطلع لقصيدة سبق وان نشرناها في واحة الشعر للشاعر عبدالله حمير القحطاني، وقد طلبها الفنان مزعل فرحان ليغنيها بعد اطلاعه عليها منشورة في (فنون).

ويعتبر أول تعاون بين هذا الفنان ومؤلف القصيدة وقد تكون همزة وصل بينهما ليستمر هذا التعاون.

ريا وسكينة في الكويت.. ولكن

يبدو ان (ريا وسكينة) تركت بصماتها في نفوس الجمهور حين تحولت من قصة واقعية الى فيلم اشتركت في بطولته زوزو حمدي الحكيم. قديما ثم كتبه بهجت قمر ليعاد تصويره بالألوان اشترك في تمثيله وجوه من الجيل الفني الحالي امثال يونس شلبي ويسرا، واخيرا كانت اروع مسرحية مثلت مؤخرا على مسارح القاهرة قامت ببطولتها شادية والتي وقفت لأول مرة على خشبة المسرح وشاركها في البطولة سهير البابلي وعبدالمنعم مدبولي وسميحة توفيق واحمد بدير.. فكانت مسرحية غنائية حيث وضع بليغ حمدي الالحان والأنغام التصويرية.

الجديد في القصة انه سيتم تصويرها قريبا في الكويت ولكن بشخصيات خليجية وستكون الاحداث عكسية اي ان الشقيقتين تتفقان على سرقة الرجال والحصول على اموالهم بعد محاولات متعددة لخديعتهم.. سيقوم بتمثيل هذه الاحداث التي اتفق على ان يكون عنوان القصة لها (رقية وسبيكة) حياة الفهد، غانم الصالح، سعاد عبدالله، مريم الصالح، احمد الصالح، اسمهان توفيق وستكون المشهدية (السيناريو) والحوار لمبارك الحشاش من اخراج حمدي فريد.

رقية وسبيكة والتي من المتوقع ان تقوم بدوريهما كل من حياة الفهد وسعاد عبدالله، فبدلا من أن تتفق ريا وسكينة على خداع النساء وقتلهن بعد سرقتهن، ستعمد رقية وسبيكة الى اختطاف الرجال وسرقتهم. فمن يا ترى سيحقق الغلبة.. رقية وسبيكة..؟ أم ريا وسكينة..؟

وحتى نشاهد العملية يمكن الحكم عليهما خاصة وان (ريا وسكينة) ستصور مرئيا لتبث كمسلسل مرئي عبر الشاشات العربية.

□ غانم الصالح □

□ عبدالمنعم مدبولي □


□ احمد بدير □

مفاجأة فهد بن سعيد الجديدة !

انتهى الفنان الشعبي المعروف فهد بن سعيد من تسجيل مجموعة اغاني جديدة بمناسبة اجازة الربيع . قال عنها (ابو خالد) بأنها ذات اسلوب جديد مغاير لما عرفه الجمهور واضاف قائلا بأن هذه الأغاني ستكون مفاجأة لعشاق الاغنية الشعبية من حيث الكلمة واللحن والأداء وسيتم توزيعها خلال اجازة الربيع .

الجدير بالذكر ان كلمات هذه الأغاني لكل من الشاعر مطلق ندا في ثلاث اغان هي :

ـ العيون الحزينة ، رح فمان الله ، آخر رجا .

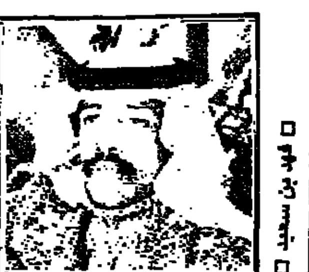
والشاعر الشاب ابراهيم العبداللطيف في ثلاث اغان هي :

ـ روعة الصورة ، الصبر لوعة ، لا تكابر غلطتي .

والشاعر (رفيق سهيل) باغنية معادة هي : وش تقول الناس .

يقول مطلع اغنية العيون الحزينة للشاعر مطلق ندا

خبروني عن اللي غايبه عن عيوني
كود تترك عيوني دمعها والسهر
الدقيقة تساوي عام كله حزوني .
في غياب الحبيبة والثواني شهر


□ فهد بن سعيد □

أغنية الأسبوع

صبوحة خطبها نصيب

هذه الأغنية التي اشتهرت في المملكة والخليج.. هذه الأغنية اليمنية التي أخذت حظا وافرا من الانتشار وغناها الصغير قبل الكبير لدرجة ان التلفزيون الكويتي قام بتصويرها في لقطة فكاهية ناجحة وأغنية.. صبوحة ايضا كانت من أول الأغاني التي غنت في حفل الجالية اليمنية على مسرح رعاية الشباب بالرس بمناسبة فوز منتخبنا الرياضي.. والأغنية أصلا للفنان اليمني سعيد عبدالمعين وترددت بأصوات الكثيرين

صبوحة خطبها نصيب رغبانة وأبوها غلب
صبوحة أبوها البليد رابطها لأهل الرتب
وسرى الليل يا العاشقين
صبوحة تحب الصباح ما ترضى بوزن الذهب
صبوحة تحب النهار تتنفس هواه الرطيب
وسرى الليل يا العاشقين
في صوته العميق الحزين أحلى من مشود المحب
تسأل عن خلاص قريب تتطلع ليوم الشجب
وسرى الليل يا العاشقين
صبوحة تصد الغريب الغازي قليل الأدب
صبوحة أساسها متين اسراره بقاع المسب
وسرى الليل يا العاشقين
صبوحة خطبها نصيب رغبانه وأبوها غلب
صبوحة أبوها البليد رابطها لأهل الرتب
وسرى الليل يا العاشقين

علي غنام الغنام
رياض الغبراء

الموسوعة الصغيرة

السينما

(الحلقة الثامنة)

لبنان

في عام ١٩٢٦م سمح بعرض الافلام في لبنان قانونا.. ومنذ عام ٣٠ ولغاية ١٩٤٣م أي فترة انسحاب القوات المستعمرة الفرنسية من البلاد تم انتاج ثلاثة افلام لمخرجين ايطاليين، لذا اعتبرت على انها لا تشكل بداية عهد انتاج الافلام الوطنية اللبنانية.

ولكن الافلام الثلاثة دفعت الحكومة الى اصدار قانون للسينما، الحق به تعديل أول للسيطرة والتحكم، على الانتاج السينمائي في البلاد.

بعد نيل لبنان لاستقلالها اخرج العريس فلمه (الازهار جميلة، ١٩٤٣م) ثم بعد ثلاثة اعوام عمل فلمه (نجوم الصحراء) وبعد الحرب العالمية الثانية تم تأسيس ستة استوديوهات سينمائية بين الأعوام ٥٢ ـ ١٩٦٢م، حيث انتج فيها ٢٤ فلما روائيا، واعتبر فيلم (الى اين) لمخرجه جورج ناصر (١٩٥٧م) من أشهر هذه الافلام واعتبرت سنة انتاجه بداية لظهور عهد السينما اللبنانية. اشترك في تمثيل الفيلم نزهة يونس وشقيقتها هيام وهي بعد طفلة صغيرة، وقد حاز الفيلم على جائزة في مهرجان (كان) السينمائي وبعد تأميم صناعة السينما في مصر عام ١٩٦٢م لجأ العديد من المخرجين الى لبنان.

وحتى اندلاع الحرب الأهلية في لبنان عام ١٩٧٥م تم انتاج ٢٠٠ فيلم روائي طويل في لبنان، لذا فقد ظهر اهتمام الدولة بصناعة السينما، مما دعاها الى تشكيل (المركز القومي للافلام) و (الاتحاد العربي للانتاج السينمائي والتلفزيوني) اضافة الى تأسيس ستوديو جديد للانتاج السينمائي عام ١٩٦٧م .

وتدل احصائيات قبل الحرب ان هناك ١٦٥ دارا للعرض تملكها اربعون مؤسسة من القطاع الخاص كانت تعرض حوالى ٧٠٪ من الافلام الأجنبية مقابل ٣٠٪ من الافلام العربية المحلية والمستوردة.

وقبل اندلاع الحرب انتجت ثلاثة افلام لبنانية اعتبر مخرجوها من صناع السينما اللبنانية الجديدة.. والافلام هي (زمن التحرير، ١٩٧٢م) للمخرج هاني سرور و (كفر قاسم، ١٩٧٤م) لبرهان علوية و (بيروت، بيروت ـ ١٩٧٥م) لمارون بغدادي.

ويعتبر فيلم المخرجة جوسلين صعب (لبنان في مهب الريح) ، اول فيلم عن الحرب الأهلية. وقد حاز على جائزة النقاد السينمائيين العرب عام ٧٦ في مهرجان افلام وبرامج فلسطين.

كما سمحت مؤسسة السينما والمسرح العراقية عام ٧٦ للمخرجين مارون بغدادي وجوسلين صعب لاخراج افلام عن لبنان، اذ اخرج الأول ستة افلام اما صعب فقد اخرجت ثلاثة افلام.

كما اخرج جورج شمشون فيلم (لبنان لماذا ؟) ضمن سلسلة الافلام الوثائقية عن الحرب اللبنانية.

وفي عام ١٩٧٧م اخرجت جوسلين صعب فليمين عن الحرب الأهلية اشهرهما هو (الصحراء ليست للبيع) كما عملت مساعدة للمخرج فولكر شلويندروف عام ١٩٨١م في فيلمه (التزوير) .

وفي عام ١٩٨٢ اخرجت فيلم (بيروت مدينتي)، وقد تسنى لها عرض العديد من افلامها الوثائقية في شاشات التلفزيون في مختلف انحاء العالم.

هاشم الكردي

واحة الشعر

للبحر جزر ومد.. وللفرح شأنه.. والهوى على شاكلته ولعل للامواج اثرها على الشاطيء وللنسمات اطلالتها المنعشة للسامرين والساهرين.. على شط الهوى... حتى ولو كانت نغمة بلا اوتار فلها وقعها.. كلمات مهداة الى المطرب الشاب خالد الربيع كتبها عبدالرحمن صالح الربيع..

نغمة بلا اوتار



ابحر وانا مدري
عن بحرك الغدار
وسط البحر اجري
في مركبي المحتار
نسمة هوى بحري
تكتب لي الاشعار
من صوتها تسري
نغمة بلا اوتار
موج البحر يطري
في خاطري اسرار
اكتمها في صدري
ما ادري وش اختار
وانا ما نفذ صبري
ويصبر على اللي صار

شعر: عبدالرحمن صالح الربيع

كلمة المنتدى

«التنويع يفتح الشهية»

منذ خمس سنوات تقريبا سنّت مرناتنا العزيزة خطوة كانت جديدة على متابعي البرامج المرئية وعشاق الشاشة الصغيرة، فشرعت بتقديم المسلسلة اليومية مرتبطة باحدى المناسبات كشهر رمضان المبارك لأن المسلسلة المرئية ارتبطت بهذا الشهر الفضيل وغالبا ما كانت حلقات هذه المسلسلة ٣٠ حلقة.

كنا نتابع حينئذ المسلسلات الاسبوعية لمدة ١٣ اسبوعا، حوالى ٣ أشهر ونظل نتابع كل حلقة التي بمجرد ان تنتهي يهزنا الشوق فننتظر موعدها في نفس اليوم والساعة من الاسبوع المقبل، وقبل الحلقة التالية نتلذذ باستذكار الموقف الذي انتهت عليه الحلقة الفائتة، ولم تكن هذه الاعمال الاسبوعية وقفا على قطر عربي معين بل كانت منوعة بين محلية ولبنانية وسورية، اردنية، مصرية، كويتية، اجنبية. نرى من خلالها القصة الجادة او المشهد المضحك او الفقرة الاستعراضية او التاريخية.

أنا على يقين بان اترابي لا زالوا يتذكرون على سبيل المثال مسلسل اليد الجريحة، فارس بني عياد، حمام الهنا، مقالب غوار، شهر العسل، النهر، السراب، غروب، التائه، الجوال، ابن الحرامي وبنت الشاويش، عمارة العجائب، سكرتير في البيت، الوجه الآخر، الجنة العذراء، العبقري، الليلة الموعودة. اعمال عديدة كنا نقطفها ازهارا يانعة من كل قطر عربي خلال الاسبوع الواحد.

الشاهد اننا كنا نستمتع بما يقدم من خلال الشاشة وبالاضافة الى البرامج التمثيلية هناك الادبية والثقافية مثل برنامج كانت تقدمه هيام يونس بعنوان (في دروب الحياة) وهناك برنامج ليلى رستم بين الحقيقة والخيال، وبرنامج المنوعات مثل من كل بحرة قطرة باقة ورد، ليالي الخليج احلى الليالي، استديو رقم ٥. شاطيء نصف القمر.. برامج ومسلسلات عديدة لا زالت في الذاكرة مرت عليها سنوات وسنوات وبقيت طيبة الذكر.

الوضع اختلف الآن فقد اصبحنا نتناول وجبة يومية اجبارية غير منوعة من صنف واحد مما يثير الدهشة ويضع علامات استفهام في عيون عشاق الشاشة الصغيرة، يسعدنا ان نرى على شاشتنا اعمالا منوعة من كل قطر عربي لأن وسيلة الاعلام جسر يربط بين الاخوة والاشقاء فمن خلال العمل التمثيلي او المنوع او سواهما يمكن ان ندخل الى عقول اخواننا في الوطن العربي والى قلوبهم ايضا نعيش سعادتهم ونشاطرهم احاسيسهم حتى ولو كانت هموما.

■ يا مين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله

على العنوان التالي: الرياض ـ جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ فنون

وعليه ننتظر ردكم الطيب الذي يسعدنا وحتى نلتقي.. لكم منا الود.

سعيد الصويغ

منتدى فنون

* مع الاصدقاء *

■ الاحبة نادية الصالح - جدة، حسين سليم الزهراني - الدمام، سعيد مطلق فارس الشمري - حفر الباطن.. رسائلكم بخصوص استفتاء (فنون) وصلت مع شكرنا ولكننا نوضح للصديق سعيد بأن الفنانين المقصودين هم المطربين العرب الذين أدوا اغنيات سعودية اللحن والكلمة.

■ الصديق الذي رمز الى اسمه بـ (محمد عبدالله) القويعية - لسنا ندري دوافع هذا الاسلوب الذي لا يدل على تعاونك.. لكننا مع هذا نشكر لك كلماتك الرقيقة المهذبة التي ربما لجأت اليها ممازحة.

■ الاخوة راشد عبدالله الكنهل - الخرج، مسفر حسين - الدمام، سعدية سعد السمار - الاحساء، محمد عبدالرحمن الصالح - الاحساء، تعليقاتكم على صورة الفنان رشيد المنصور وصلتنا.. نشكر لكم متابعتكم.. والف اهلا.

■ الصديق علي سعد الدوسري - الخرج - هديتك تسلمتها شاكرا لك على أمل ان نلتقي على الخير، وبالنسبة لاغنية عيسى بن علي (يا عارفين الحب) نتمنى ان نحقق رغبتك في نشرها مع حذف احد الابيات لعدم صلاحيته للنشر الا اذا كنت تحتفظ باغنية اخرى افضل في كلماتها.. لك الود.

■ الاخوة محمد فالح الجابر - الافلاج، علي غنام الغنام - رياض الخبراء، خلف العتيبي - بريدة، عثمان الموسى - الرياض، يوسف علي حمود - جدة، تعليقاتكم الطريفة وصلت.. ويا ملا.

■محبو الفن الشعبي هاشم يحيى علي، راشد الجبر، خالد القريح، محمد الكنعان، وناصر صالح.. يشكرون المرناه على تقديمها الفنان فهد بن سعيد ضمن احدى فقرات البرنامج.

■ الصديق فهد صالح الحماد يتمنى على قسم التنسيق في «التلفزيون» ان يؤجل موعد عرض برنامج «اوراق ملونة» لأن هناك متابعين للمصارعة الحرة مما يضطرهم للسهر حتى ساعة متأخرة ليلا فينعكس هذا على نشاطهم في اليوم التالي وهو يوم عمل.. ليس هذا هو صاحب الرأي الوحيد بل كثيرون يرغبون في هذا التغيير فهل يجدون ما يحبون..

■ الاصدقاء احمد صالح الجطيلي (بريدة) حسن علي اليماني (جدة) محمد يوسف الهلال (الدمام) محمد الشايع (المجمعة) رسائلكم بخصوص استفتاء (فنون) تسلمناها مع الف تحية.

■ الاخوة سعد محمد القويعي (الرياض) حسين فالح الجهني (المدينة المنورة) فناذيل نجدية (الجبيل) سالم محمد هادي همام (الرياض) عبدالقادر ابوعايش.. مشاركاتكم في واحة الشعر وصلت.. لكم منا الود.. ويا هلا.

■ الصديق سعد البدراني (الرس) كل رسالة تصلنا عن الاستفتاء مكتوبة في غير التسمية لا نلتفت اليها.. بانتظار رسالة اخرى وشكرا.

نجم وقناع

محمد شفيق بالحرف بالكلمة يقول:




□ محمد شفيق


□ طلال مداح

للمطربين الذين لا يملكون موهبة التلحين أقول :

النصوص الغنائية للأطفال غير موجودة



الروتين يولد دائما جدية العطاء.. وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا.. شاعرا.. ملحنا.. ممثلا.. فنانا تشكيليا.. وجها تلفزيونيا.. صوتا اذاعيا).

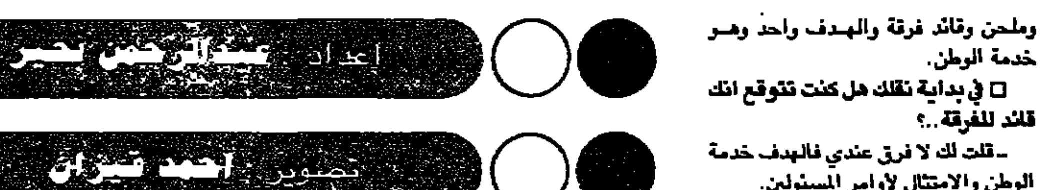
لنقدم بالحرف والكلمة باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة آرائه وأفكاره التي لم تعرف عنها بعد أي شيء وننشرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك المفضل من آرائه وأفكاره ما هويته في فنه وقد لا.. واليوم نقرأ معا اجابات الفنان الملحن محمد شفيق فماذا يقول لنا في أنغام أبو ألحان..؟


□ محمد عبدالوهاب □

□ محمد الشدي □

□ سراج عمر □

نعم لعبت للاتحاد ولا بد من الوقوف مع رئيسه



□ البطاقة الشخصية :

الاسم: محمد شفيق.

تاريخ الميلاد: ٢١ ربيع الأول ١٣٦٧هـ

الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لانغام (١٢ سنة) الحان (١٠ سنوات) اسرار (٩ سنوات) عبدالله (٥ سنوات) ازهار (سنة ونصف).

□ من هو محمد شفيق..؟

- نقطة في بحر كبير اسمه الموسيقى.. وموظف بالقسم الموسيقي باذاعة جدة.

□ وما رأيك في القسم..؟

- جيد.. ولكن!!

□ لكن ماذا..؟

- غير متكامل تماما.

□ كيف..؟

- تنقصه بعض العناصر.

□ مثل ماذا..؟

- الايقاعات.. الكونترباص.. القيثار.

□ ارى هذه الاشياء موجودة فيه..؟

- نعم موجودة ولكنهم متعاونون وليسوا موظفين.

□ لماذا تركت القسم الموسيقي بالرياض..؟

- لظروف عائلية.

□ ماهي..؟

- ظروف خاصة.

□ القسم الموسيقي بالرياض كيف تراه..؟

- تنقصه اشياء كثيرة.

□ ايهما اجود القسم الموسيقي بجدة او الرياض..؟

- موسيقى جدة.

□ لماذا..؟

- لوجود عدد موسيقي كبير.

□ في الرياض كنت قائد فرقة.. والآن عازف.. لماذا..؟

- قبل ان اكون قائد فرقة انا عازف وهذا ليس بجديد.

□ اعرف ذلك ولكن الانسان يطمح الى الامام..؟

- لن يؤثر هذا في شخصي فانا عازف وملحن وقائد فرقة والهدف واحد وهو خدمة الوطن.

□ في بداية نقلك هل كنت تتوقع انك قائد للفرقة..؟

- قلت لك لا فرق عندي فالهدف خدمة الوطن والامتثال لأوامر المسئولين.

□ ماهو الوجه الحسن للقسم الموسيقي..؟

- حركته الدائبة.

□ والوجه السيىء له..؟

- (......) !!

□ ماهو اول لحن لك..؟

- مبروك يا بلادي للاطفال.

□ كلام من..؟

- عبدالعزيز شكري.

□ وغناء من..؟

- ثلاثي الجيل.

□ واول اغنية عاطفية..؟

- فاتن.. يا روحي عليك.

□ كلام من..؟

- ياسين سمكري.

□ واداء..؟

- حسن عشي.

□ متى درست الموسيقى..؟

- عام ١٩٧٥م.

□ على حسابك الخاص..؟

- لا.. على حساب الدولة.

□ ما الشهادة التي عدت بها..؟

- بكالوريوس في الموسيقى من المعهد العالي للموسيقى العربية.

□ كيف ترى ما يقدم في برنامج (وتر وسمر) موسيقيا..؟

- شيء جيد ونتمنى ان يكون للأحسن مع التحية لجميل محمود.

□ ماذا قدمت لجمعية الثقافة والفنون بالرياض..؟

- حاولت جاهدا ان استمر في تدريس الموسيقى بالجمعية ولكن ظروف عملي الصباحية والمسائية حالت دون ذلك.. كما قدمت موسيقى لمسرحية (قدر الشراكة).

□ وماذا قدمت هي لك..؟

- قدمت لي الكثير ووقفت بجانبي اثناء دراستي في القاهرة وعلى رأسهم الاستاذ محمد الشدي.

□ اين ما وعدت به من الحان للاطفال..؟

- سبق وان لحنت للاطفال ولكن النصوص التي تخاطب عقل الطفل غير موجودة.

□ بصورة عامة ما رايك بزملائك الفنانين..؟

- (غلابا ومهضومي حقوق)

□ ممن ..؟

- من تجار الكاسيت.

□ وكيف ترى الحل..؟

- ايجاد مؤسسات انتاج سواء من الفنان او غيره ليستطيع تطبيق النظام الذي اصدرته وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون لحماية حقوق الفنان كما فعل الفنان سلامة العبدالله الذي يحمي الآن ٥٠٪ من انتاجه

□ لماذا لا تتعاون مع طلال مداح..؟

- سبق ان لحنت لطلال قبل (١٧ عاما) اغنية.

□ ما اسمها..؟

- تقول :

يا شوق طير بيه وروح
على نجد الحلوة وصلني
مع نسمة بعبيره تفوح
من جدة لنجد الحلوة
وصلني لحبيبي غنوه
ورسالة بالحب تفوح

□ كلام من..؟

- ثريا قابل.

□ وهل من جديد بينكم..؟

- ان شاء الله عندما يعود.

□ ومحمد عبده لماذا لا تتعاون معه..؟

- هناك تعاون ولكنه بطيء جدا في انجاز هذه الأعمال.

□ فنان تحب التعاون معه..؟

- من يترجم احاسيسي ويتفاعل مع انغامي.

□ وآخر ندمت على التعاون معه..؟

- شخص احتفظ باسمه.

□ وآخر تمنيت انك قدمته للساحة..؟

- عبدالمجيد عبدالله.

□ وآخر يطربك ويشجيك صوته..؟

- محمد عبدالوهاب.

□ لو اقمت حفلة من تدعو لها من نجوم الغناء..؟

- ١ - عبادي الجوهر.
٢ - علي عبدالكريم.
٣ - حسين أحمد.

□ ومن الشعراء..؟

- ١- بدر بن عبدالمحسن.
٢- محمد العبدالله الفيصل.
٣ - ابراهيم خفاجي.

□ ومن الملحنين..؟

- ١ - سراج عمر.
٢ - سامي احسان.
٣ - طلال باغر.

□ ما الشيء الذي لا يعجبك في سامي احسان..؟

- اجهاده لنفسه اكثر من اللازم.

□ وفي محمد شفيق..؟

- كسله..

□ وفي الرضوي..؟

- طيبته!!

□ وفي عبدالمجيد عبدالله..؟

- حساسيته الزائدة.

□ وفي جمعية جدة..؟

- تفكك فرقتها الموسيقية.

□ وفي برنامج وتر وسمر..؟

- التكرار.

□ وما الذي يعجبك في عبادي الجوهر..؟

- اخلاقه.

□ محمد عمر..؟

- صراحته غير الموفقة.

□ سراج عمر..؟

- احترامه واعتزازه بصداقات الآخرين.

□ وطلال مداح..؟

- انسانيته.

□ وعلي عبدالكريم..؟

- اسلوبه المميز في الغناء.

- باختصار ماذا تقول لمحمد المغيص.

- انت موهوب وتستاهل كل خير.

□ طاهر حسين..؟

- انت فنان شامل نريد منك المزيد.

□ غازي علي..؟

- ارجع.. نحن في انتظارك.

□ كيف ترى الساحة الفنية الآن..؟

- حالة ركود.

□ ما سببها..؟

- الأوضاع التي يعيشها العالم العربي.

□ ماهو الحب..؟

- الوجود.

□ واجمل ما فيه..؟

- معانيه.

□ والذ ما فيه..؟

- عذابه.

□ وماذا يشعله..؟

- البعاد.

□ وماذا يقتله..؟

- عدم الاحترام.

□ وقمة الحب أين..؟

- في محبة الله.

□ عبارات جميلة تراقصت عليها انغامك وانت تلحنها.. منها (طيربيه وروح) لمن تقولها..؟

- للشوق.

□ و (آه وآهين)..؟

- اذا انعدم الوفاء.

□ «لو تسمح ظروفك»..؟

- للذي تناسانا.

□ «لا تبخل بنظرات»..؟

- لحبيبتي.

□ «ما للبكا داعي»..؟

- لقلبي.

□ «انا الجاني على نفسي»..؟

- لمن غدر بي.

□ ما هي اشهر الحانك..؟

- ١ - الله الله يا منتخبنا.
٢ - المرابع والديار.
٣ - تكسر الموجه.
٤ - اوبريت العيد.

□ من وجهة نظر شخصية ماهو اجمل لحن لسراج عمر..؟

- اغراب.

□ ولطارق عبدالحكيم..؟

- لنا الله.

□ ولسامي احسان..؟

- انت محبوبي

□ ولمحمد المغيص..؟

- سعودية.

□ ثلاث نصائح تهديها لمن..؟

- الأولى: الذي لا يملك موهبة التلحين من المطربين لا يلحن وعليه السعي وراء الجيد عند زملائه الملحنين.

- الثانية: من هو في الفن ولا يملك الاحساس بالفن عليه ان يبتعد ويجد مكانا آخر قد يجد فيه نفسه.

- الثالثة: الموهبة الصاعدة لا تتعجل الشهرة والنجومية المبكرة !! ولا بد من بذل المزيد لايجاد الشهرة بطريق مدروس ومرسوم.

□ رسالة تبعثها لاذاعة البرنامج العام..؟

- رسالتك عبر الأثير تلتقطها الاذان بشغف أتمنى لك المزيد.

□ واخرى للبرنامج الثاني..؟

- حققت قاعدة جماهيرية كبيرة.. ونود زيادة مدة الارسال.

□ كم عدد الحانك..؟

- اكثر من ٢٥٠ لحنا.

□ هل استفدت من دراستك الموسيقية..؟

- بلا شك.

□ وهل افدت زملاءك الفنانين..؟

- هذا ما أسعى اليه.

□ كيف..؟

- تدريس الناشئين كتابة الحان الفنانين عن طريق النوتة الموسيقية.

□ هل كل المطربين لدينا يقرءون النوتة الموسيقية..؟

- لا يقرءون النوتة ولكن لهم المام جيد بها بحكم الخبرة والمراس والاحتكاك.

□ لكي يبقى الفنان متخصصا أليس من الواجب عليه دراسة النوتة..؟

- يفضل ذلك.

□ ان حصل هذا يعتبر الفنان اكاديميا..؟

- لا يحصل هذا الا اذا درس في اكاديمية الفنون.

□ لو حاولنا ايجاد ناقد متخصص هل لا بد ايضا من الدراسة..؟

- نعم.

□ يعني ان الفنان والصحفي ليسا متخصصين..؟

■ نعم.. لا يمكن وجود التخصص الا بالدراسة ليكون هناك علم ودراية بالنقد حتى النقد في هذه الاكاديميات له قسم خاص به.

□ من هنا نستطيع القول ان الفنان والناقد يخضعان لاجتهادات..؟

- نعم وليس جميعهم.

□ كلمة حب.. لمن تهديها..؟

- لأمي..

□ كلمة عتاب..؟

- للمنتجين.

□ اي المنتجين..؟

- منتجي البرامج والمسلسلات.

□ لماذا ..؟

- ان هناك قدرات فنية محلية في شتى المجالات من الممكن ابرازها واشتراكها في الاعمال التي ينتجونها لأنها أحق من القدرات الفنية غير السعودية حتى لو كان هناك فارق في المستوى فمواهبنا تستطيع المجاراة بالممارسة.

□ المواهب التي تقصدها في اي المجالات..؟

- الموسيقى.

□ فقط..؟

- لا.. في كتابة القصص.. في الاعداد للبرامج.. في التمثيل.. وغيرها.

□ هوايتك المفضلة..؟

- مشاهدة كرة القدم..؟

□ لأي الأندية تميل..؟

- لنادي الاتحاد.

□ ولماذا الاتحاد بالذات..؟

- لأني كنت في يوم ما لاعبا فيه.

□ اي الخانات..؟

- جناح أيمن.

□ متى ابتعدت عن النادي..؟

- بعد اصابة منذ سنوات عديدة

□ من كان يمثل النادي آنذاك..؟

- اتذكر غنيمة الحربي.

□ ولماذا هو الذي تتذكره بالذات..؟

- لأننا كنا زملاء دراسة.

□ الأهلي يظل العقبة الوحيدة امام الاتحاد.. لماذا..؟

- (......) !!

□ اجمل مباراة شاهدتها وتتذكرها للاتحاد..؟

- هناك مباريات كثيرة لا استطيع تحديد احداها.

□ رأي تطرحه على ادارة نادي الاتحاد..؟

- الوقوف بجانب سمو الأمير طلال بن منصور الذي اعطى كل جهده والكثير الكثير لهذا النادي.

□ هل فكرت في التخلي عن تشجيع نادي الاتحاد..؟

- عندما ينهزم النادي افكر ولكن اتراجع بعد فترة بسيطة.

□ سؤال توقعت ان نطرحه عليك ولم نطرحه..؟

- هل أنت راض عن نفسك.

□ جاوب على السؤال..؟

- ليس تمام الرضا ولكن الحمد لله.

□ كلمة اخيرة..؟

- الشكر لكم على استضافتي في هذا الباب الذي نتمنى ان نرى فيه كل زملائي الفنانين.

□ شكرا لك..

- شكرا لكم.

تواصل معكم اللقاء الخميس القادم مع نجم جديد و ص.ب ٧٠٧٠ مكتب الجزيرة بجدة هو همزة الوصل بيننا وبين ضيوف زاوية (نجم وقناع) وبينكم وحتى نلتقي.

□ سامي احسان □

□ عبدالمجيد عبدالله □

أين المواهب الفنية الشابة من المنتجين

لهذا السبب تركت الرياض واتجهت لجدة

قطرة ندى

أسمعنا الفنان الكبير عبدالله محمد بعضا من مقاطع لحنه الجديد، والذي من المتوقع ان يغنيه مطرب الجزيرة طلال مداح قريباء وذلك عندما حل ضيفا في احدى حلقات البرنامج الاذاعي (سهرة شعبية).

الحقيقة وكما كان متوقعا، اللحن رائع ومتوافق مع نوعية كلمات الأغنية ومتناغم بفلكلورنا الشعبي الأصيل وهذا ما يمتاز عادة به عبدالله محمد في الحانه واغانيه.

(قطرة ندى) كتب كلماتها مساعد بن جلوي والذي ابدع ايما ابداع في تصوير احساسه المرهف من خلال نظمه لهذه القصيدة الغنائية.

(قطرة ندى) ستكون امتدادا لـ (سويعات الأصيل) (يا صاحبي) (يا زينة يا أم الجدايل) (لا بكى ينفع) وغيرها من الأغاني التي تم التعاون فيها بين عبدالله الملحن وطلال المطرب.

الاغنية يتوقع لها ان تكون اغنية الموسم القادم.. فهل تصدق التوقعات..؟

■ سهرة شعبية :

من البرامج الاسبوعية التي تمتاز بها اذاعة البرنامج الثاني البرنامج يذاع كل مساء اربعاء وبالتحديد الساعة ١٠.٣٠، فهو يهتم بالدرجة الأولى بالأغنية المحلية القديمة والجديدة.. اضافة الى ذلك البرنامج يلقي الضوء على المطربين والملحنين وكتاب الاغنية ومحاولة الالتقاء بهم لمعرفة رأيهم في مستوى الأغنية حاليا وماذا لديهم من مشاريع فنية قادمة.

لا شك ان معد ومقدم البرنامج الاستاذ فؤاد بخش يبذل جهدا واضحا ومتواصلا في سبيل جعل البرنامج محافظا على مستواه ان لم يكن للأفضل.. ولذا ظل البرنامج مستمراً لعدة دورات دون انقطاع.

تحية لكل من ساهم في هذه المادة الاذاعية وبخاصة الاستاذ فؤاد بخش والمخرج طارق حريري.. متمنين دوام التوفيق والنجاح لـ (سهرة شعبية).

■ محرم فؤاد

المطرب المصري المعروف يجرب حظه في مجال التمثيل هذه الأيام، حيث وافق على العرض الذي قدمه المخرج حسن موسى للقيام بدور البطولة لمسلسل قصته عن حياة الفنان الراحل سلامة حجازي وذلك في ثلاث عشرة حلقة تلفزيونية.. وستشاركه ايضا المطربة الشعبية سماحة الاسكندراني في هذا العمل غناء وتمثيلا.

القصة مأخوذة من كتاب (رحلة الكروان سلامة حجازي) لصلاح طنطاوي، اما السيناريو والحوار فقد قام بهما احمد عبدالسلام.

يا ترى هل سينجح محرم فؤاد في اداء دوره التمثيلي الأول في التلفزيون..؟

هذا ما ستجيب عليه الأيام القادمة.

■ لوم وعتب :

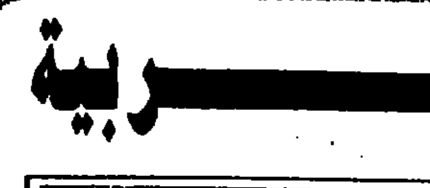
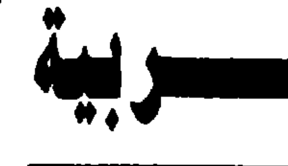
أحد الزملاء علق قائلا بأن طلال مداح لم يوفق في التوزيع الموسيقي لأغنية (تعلق قلبي) واكتفى.

الحقيقة لقد دهشت من الكلام الذي ذكره وذلك لعدة اسباب اولا انه الوحيد الذي خالف الآخرين الذين شهدوا بنجاح الأغنية.. وثانيا لم يكتب شيئا عن أسباب عدم نجاح التوزيع الموسيقي للأغنية.. وثالثا انه لم يكن يعرف من قام (بالتوزيع) فهو اتهم طلال دون علمه بأن من قام بعمل التوزيع الموسيقي هو الملحن (عدنان خوج).

وانا لا اقصد بأي حال من الاحوال عدم ابداء رأيه، بل على العكس نحن دائما وابدا مع حرية الرأي شريطة ان يكون معقولا وجيدا لا اعتباطا او شخصيا بحتا.

فرجاء.. ابعدوا عنا الآراء الشخصية البحتة والتي تفقد في كثير من الأحيان الصحة والواقع.. فلقد اكتفينا منها.

سعد محمد المهيري
الدمام





مناقصات حكومية

اعلان الحاقي بتأجيل فتح المظاريف

سبق لوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ان اعلنت عن مناقصة هدم وانشاء مساجد منطقة نجران ورجال المع وعددها ثمانية مساجد وحدد لها يوم السبت الموافق ٤ـ٦ـ١٤٠٥هـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في اليوم التالي ورغبة في اتاحة الفرصة للمؤسسات والشركات والمقاولين المصنفين من الدرجة الرابعة وما فوق لدخول هذه المناقصة فقد تأجل اخر موعد لتقديم العطاءات الى يوم السبت الموافق ١٦ـ٧ـ١٤٠٥هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي والمساجد هي:

عدد اسم المسجد والمنطقة	النموذج وابعاده	المدة
١ـ هدم وانشاء مسجد حيونا بنجران	ز/ ٢٠ × ١٥	١٤ شهرا
٢ـ انشاء مسجد حي الفهد بنجران	ز/ ٢٠ × ١٥	١٤ شهرا
٣ـ انشاء مسجد المشقح بيدمة نجران	ز/ ٢٠ × ١٥	١٤ شهرا
٤ـ هدم وانشاء مسجد الحارة الجنوبية بنجران	ع/ معدل ١٥ × ١٣	١٢ شهرا
٥ـ هدم وانشاء مسجد طلبه برجال المع	ش/معدل ١٠ × ١٥	١٢ شهرا
٦ـ هدم وانشاء مسجد شوحطة يريم برجال المع	م/ ١٠ × ١٠	١٠ اشهر
٧ـ هدم وانشاء مسجد روام برجال المع	م/ ١٠ × ١٠	١٠ شاهر
٨ـ هدم وانشاء مسجد النواشر بظهرة النواشرة برجال المع	ش/ ١٠ × ١٥	١٢ شهرا..

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات من الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة مقابل دفع مبلغ (٤٠٠٠ ريال) لجميع المساجد وهي عطاء واحد لا يتجزأ وينفذ كل مسجد حسب مدته المحددة وفي موقعه المحدد وتقديم العطاءات كاملة لجميع المسوغات المنصوص عنها في النظام والله ولي التوفيق..

تمديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة مساجد المجموعة (أ) والمجموعة (ب) بمساجد الاحساء بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة من المجموعة (أ) ومبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة من المجموعة (ب) وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن يسبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاءه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية:

١ـ تامين مؤقت بمايوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة. تكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٢ـ صورة شهادة الزكاة والدخل ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية علم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

٣ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة مساجد المجموعة (أ) والمجموعة (ب) بالاحساء.

٥ـ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات.

وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات التي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٥هـ لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٧هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي. وبالله التوفيق

اعلان الحاقي بتأجيل فتح المظاريف

سبق لوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ان اعلنت عن مناقصة هدم وانشاء مساجد منطقة جيزان وعددها عشرة مساجد وحدد لها يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١هـ آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في اليوم التالي ورغبة في اتاحة الفرصة للمؤسسات والشركات والمقاولين المصنفين من الدرجة الرابعة فما فوق لدخول هذه المناقصة فقد تأجل آخر موعد لتقديم العطاءات الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٣هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي والمساجد هي:

١ـ اسم المسجد والمنطقة: هدم وانشاء مسجد الواسط بضمد جيزان ـ النموذج وابعاده: ن ٢٠ × ٢٠ ـ المدة: ١٤ شهرا.

٢ـ هدم وانشاء مسجد الصيابة بجيزان ـ ن ٢٠ × ٢٠ ـ ١٤ شهرا.

٣ـ هدم وانشاء مسجد رخية بالريث بجيزان ـ ع معدل ١٥ × ١٣ ـ ١٢ شهرا.

٤ـ هدم وانشاء مسجد قوى الحرث بجيزان ـ ش ١٠ × ١٥ ـ ١٢ شهرا.

٥ـ هدم وانشاء مسجد الحقو بجيزان ـ ش ١٠ × ١٥ ـ ١٢ شهرا.

٦ـ هدم وانشاء مسجد عبيان بعبيان ـ جيزان ـ ش ١٠ × ١٥ ـ ١٢ شهرا.

٧ـ هدم وانشاء مسجد المحلة بصبيا ـ بجيزان ـ ع معدل ١٥ × ١٣ ـ ١٢ شهرا.

٨ـ هدم وانشاء مسجد المنصورة بالاحد ـ جيزان ـ ع معدل ١٥ × ١٣ ـ ١٢ شهرا.

٩ـ هدم وانشاء مسجد المروة بالحرث ـ بجيزان ـ ع معدل ١٥ × ١٣ ـ ١٢ شهرا.

١٠ـ هدم وانشاء مسجد ابوسبيلة بالحدود ـ جيزان ـ م معدل ١٠ × ١٣ ـ ١٠ شهور.

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات من الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة مقابل دفع مبلغ ٤٥٠٠ ريال لجميع المساجد وهي عطاء واحد لا يتجزأ وينفذ كل مسجد حسب مدته المحددة وفي موقعه المحدد وتقديم العطاءات كاملة لجميع المسوغات المنصوص عليها في النظام.

اعلان تأجيل مناقصة للمرة الثانية

تعلن بلدية منطقة حائل عن تأجيل مناقصة صيانة مشروع الشرب بالحميمة للمرة الثانية حيث يصبح اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم الذي يليه ١٤٠٥/٦/٥هـ على أن يقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل ومصحوب بالاتي:

١ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة.
٢ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.
٣ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيك.
٤ـ صورة من السجل التجاري.

مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب.

اعلان بلدية بريدة

اسم العملية:

توريد وفرد وضغط طبقة اسفلتية وكذلك توريد وتركيب بلاط وبردودات بمدينة بريدة ـ قيمة المواصفات (ثلاثة الاف ريال) اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٨ـ٦ـ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الاثنين ٢٠ـ٦ـ١٤٠٥هـ.

اسم العملية

عمل دهانات عاكسة وتوريد وتركيب علامات مرورية عاكسة وذلك حسب الشروط والمواصفات ـ قيمة المواصفات (١٠٠٠ ريال) الف ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٨ـ٦ـ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الاثنين ٢٠ـ٦ـ١٤٠٥هـ.

اسم العملية

تمديد شبكات مياه لري الاشجار بشوارع بريدة قيمة المواصفات (١٠٠٠ ريال) ـ الف ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ٢٠ـ٦ـ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٢ـ٦ـ١٤٠٥هـ.

اسم العملية

صيانة الحدائق العامة ببريدة الشروط والمواصفات موجودة لدى قسم المناقصات ببلدية بريدة ـ قيمة المواصفات (١٠٠٠ ريال) الف ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات ـ الاثنين ٢٠ـ٦ـ١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٢ـ٦ـ١٤٠٥هـ.

الشروط المطلوبة

١ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪
٢ـ ارفاق شهادة تصنيف في مجال السفلتة والرصف وتمديد شبكات المياه وصيانة الحدائق
٣ـ تقديم شهادة القيام باعمال سابقة
٤ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة زكاة ودخل

اعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في تنفيذ عمليات انشاء مراكز للدفاع المدني بمشاريع الاسكان والموضحة في البيان اعلاه وذلك بطريق المنافسة العامة بالاعلان عنها في كافة الصحف المحلية حسب التواريخ والمواعيد المذكورة في الاعلان وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات بعد تسديد القيمة الموضحة امام كل منافسة ويشترط على المتنافسين تقديم المستندات التالية ضمن العروض.

١ـ ضمان بنكي بنسبة لا تقل عن ١٪ واحد بالمائة من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات

٢ـ صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..

٤ـ ان يكون المتقدم بالمنافسة مصنفا من الدرجة الثالثة للمباني..

٥ـ ان يقدم من ضمن اوراق المنافسة بيان الاعمال التي تم تنفيذها للمشاريع الحكومية ويرفق ما يثبت تنفيذه لهذه المشاريع مصدقة من الجهة الحكومية صاحبة المشروع

٦ـ ان يقدم ضمن الاوراق بيانا يحدد الالات والمعدات الفنية التي تملكها المؤسسة او الشركة..

٧ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختم بالختم الرسمي المعتمد لديه..

اعلان

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجده ـ شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الاتي:

١ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول على ان لا تقل عن:
أـ الدرجة الثانية بالنسبة للمقاولين السعوديين.
ب ـ الدرجة الثالثة بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين.
٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية.
٤ـ صورة من السجل التجاري.
٥ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.
٦ـ خطاب الضمان بما يعادل (١٪) على الاقل يقدم مع العرض.
٧ـ على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية.

اسم المشروع: توسعة شبكتي المياه والمجاري العقد رقم (٨) منطقة كدى وجنوب الرصيفة بمكة المكرمة ـ سعر النسخة بالريال: ٢٠٠٠٠ ـ اخر موعد لاستلام المستندات: ١٤٠٥/٦/٢٠هـ تاريخ تقديم العروض: ١٤٠٥/٧/١٠هـ تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/٧/١٠هـ

وتقدم العروض في تمام الساعة التاسعة صباح يوم ١٤٠٥/٧/١٠هـ لادارة المشتريات بالادارة العامة بجده علما بانه سوف تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح نفس اليوم. والله الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجده عن طرح مشروع هدم وانشاء سبعة مساجد في ضواحي جده ومنطقة رابغ في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لايتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة جده.

علما بأن قيمة النسخة الواحدة للسبعة مساجد مبلغ وقدره (٢٥٠٠ ريال) ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي:

١ـ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد.

٢ـ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسةشاملة وما عليه من منشآت.

٣ـ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق.

٤ـ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر.

٥ـ صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول.

٦ـ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة.

٧ـ بيأن بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة.

٨ـ ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع:

والمساجد موضوع هذا العطاء هي:

عدد ١ ـ اسم المسجد والموقع ـ هدم وانشاء مسجد الوقيه بالكامل ـ الكامل ـ النموذج: ش ١٠ × ١٥ ـ مدة التنفيذ: ١٢ شهرا

٢ـ هدم وانشاء مسجد حارة البرقا بخليص ـ خليص ـ النموذج م ١٠ × ١٠ ـ مدة التنفيذ: ١٠ اشهر.

٣ـ هدم وانشاء مسجد جامع كلية برابغ ـ رابغ ـ النموذج ط ١٥ × ١٥ ـ مدة التنفيذ: ١٢ شهرا.

٤ـ هدم وانشاء مسجد عبيد الله برابغ ـ رابغ ـ النموذج: ع معدل ١٥ × ١٣ ـ مدة التنفيذ: ١٢ شهرا.

٥ـ هدم وانشاء مسجد المثيب برابغ ـ رابغ ـ النموذج م معدل ١٠ × ١٣ ـ مدة التنفيذ ١٠ اشهر.

٦ـ هدم وانشاء مسجد بن زويد برابغ ـ رابغ ـ النموذج م ١٠ × ١٠ ـ مدة التنفيذ ١٠ اشهر.

٧ـ هدم وانشاء مسجد ام الحجر ـ برابغ ـ النموذج م ١٠ × ١٠ ـ مدة التنفيذ: ١٠ اشهر.

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير علم الاوقاف والمساجد بجدة. وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٢هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي

اعلان منافسة عامة

تعلن بلدية منطقة نجران عن طرحها المشاريع الاتية في منافسة عامة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم للبلدية (قسم الشئون المالية) لشراء المواصفات الخاصة بهذه المناقصات حسب الاسعار المحددة..

موضوع المنافسة:

١ـ مشروع سفلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة نجران ـ رقمها ٤/٦٣٧/٣١/١٩ ثمنها ٥٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٥ـ٦ـ١٤٠٥هـ الساعة ١٢ ظهرا ـ موعد فتح المظاريف ٢٦ـ٦ـ١٤٠٥هـ الساعة ١٠ صباحا ـ حسب تقويم ام القرى.

٢ـ مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لشوارع نجران والقرى المرتبطة بها ـ رقمها ٤ـ٨ـ٦٢ـ٣١ـ١٩ ثمنها ٣٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٥ـ٦ـ١٤٠٥ الساعة ١٢ ظهرا ـ موعد فتح المظاريف ٢٦ـ٦ـ١٤٠٥هـ الساعة ١٠ صباحا ـ حسب تقويم ام القرى

٣ـ مشروع انارة طريق المطار بنجران ـ رقمها ٤ـ٦٣٧ـ٣١ـ١٩ ثمنها ٥٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٦ـ٦ـ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف ٢٧ـ٦ـ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى

٤ـ مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة شرورة رقمها ٤ـ٥٩٠٩ـ٤١ـ١٩ ـ ثمنها ٣٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٦ـ٦ـ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف ٢٧ـ٦ـ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى..

٥ـ مشروع سفلتة مؤقتة وانارة ليدمه وقرى المجمع ـ رقمها ٤ـ٢١٠١ ـ ٦١ـ١٩ ـ ثمنها ٣٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٦ـ٦ـ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ٢٧ـ٦ـ١٤٠٥هـ ـ حسب تقويم ام القرى

مع ملاحظة ارفاق ما يلي:
١ـ ضمان بنكي بواق ١٪
٢ـ شهادة اشتراك في الغرفة التجارية
٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ـ شهادة تصنيف درجة خامسة على الاقل بالنسبة للسفلتة والله الموفق..

اعلان

عدد ١ ـ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة حائل ـ نوع المنافسة: اصلاح وصيانة اجهزة التكييف لعدد خمس مدارس جاهزة ـ رقمها ١٩/٤٠٤/١٤٠٥هـ قيمة الشروط: مجانا ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢١هـ موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء للموافق ١٤٠٥/٦/٢٢هـ

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين متجاورين بحي العزيزية بالرياض لا تقل عدد الغرف به عن ثلاثة وعشرين غرفة كمقر لمركز الرعاية الصحية بحي العزيزية فعلى من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم بطلبه للمديرية مرفقا به رسم كروكي للمبنى وموضحا بالطلب العنوان الدائم لصاحبه ورقم التلفون وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

طرح عمليات انشاء مراكز للدفاع المدني

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح عمليات انشاء مراكز للدفاع المدني بمشاريع الاسكان..

رقم المنافسة ـ ٤٢ ـ موضوع المنافسة ـ انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بجدة ـ اخر موعد لتقديم العروض ١ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف ٢ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ٢٦ـ٦ـ١٤٠٥هـ قيمة النسخة الواحدة ـ ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال..

رقم المنافسة ـ٤٣ـ موضوع المنافسة انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العاجل بجدة ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف ٣ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد بيع النسخ والمواصفات ٢٧ـ٦ـ١٤٠٥هـ ـ قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال

رقم المنافسة ـ٤٤ـ موضوع المنافسة ـ انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بالخبر ـ اخر موعد لتقديم العروض ٣ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف ٤ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد بيع النسخ والمواصفات ٢٨ـ٦ـ١٤٠٥هـ قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال

رقم المنافسة ـ٤٥ـ موضوع المنافسة ـ انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العاجل بالدمام ـ اخر موعد لتقديم العروض ٧ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف ٨ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ٢٩ـ٦ـ١٤٠٥هـ. قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال..

رقم المنافسة ـ٤٦ـ موضوع المنافسة ـ انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بطريق الخرج الرياض ـ اخر موعد لتقديم العروض ٨ـ٨ـ١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ٩ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ٢ـ٧ـ١٤٠٥هـ. قيمة النسخة ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال..

رقم المنافسة ـ٤٧ـ موضوع المنافسة انشاء مبنى للدفاع المدني بالمدينة المنورة ـ موعد تقديم العروض ٩ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف ١٠ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ٣ـ٧ـ١٤٠٥هـ ثم النسخة ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال.

رقم المنافسة ـ٤٨ـ موضوع المنافسة ـ انشاء مبنى للدفاع المدني بحي العوالي بمكة المكرمة ـ موعد تقديم العروض ١٠ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف ١١ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ٤ـ٧ـ١٤٠٥هـ. ثمن النسخة ١٠٠٠٠ ريال

رقم المنافسة ـ٤٩ـ موضوع المنافسة ـ انشاء مبنى للدفاع المدني بحي الناصرية بالرياض ـ موعد تقديم العروض ١٤ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف ١٥ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ٥ـ٧ـ١٤٠٥هـ ثمن النسخة ١٠٠٠٠ ريال

رقم المنافسة ـ٥٠ـ موضوع المنافسة انشاء مبنى للدفاع المدني بحي السليمانية بالطائف موعد تقديم العروض ١٥ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف ١٦ـ٨ـ١٤٠٥هـ ـ موعد بيع النسخ والمواصفات ٦ـ٧ـ١٤٠٥هـ. ثمن النسخة ١٠٠٠٠ ريال

رقم المنافسة ـ٥١ـ انشاء مبنى للدفاع المدني بحي الرصيفة بمكة المكرمة موعد تقديم العروض ١٦ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف ١٧ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد بيع النسخ والمواصفات ٩ـ٧ـ١٤٠٥هـ. ثمن النسخة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

رقم المنافسة ـ٥٢ـ انشاء مبنى للدفاع المدني بأجياد بالمدعى بمكة المكرمة ـ موعد تقديم العروض ١٧ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف ١٨ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ١٠ـ٧ـ١٤٠٥هـ. ثمن النسخة ٥٠٠٠ ـ خمسة الاف ريال

رقم المنافسة ـ٥٣ـ انشاء مبنى للدفاع المدني بالمسفلة بمكة المكرمة ـ موعد تقديم العروض ٢١ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف ٢٢ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ١١ـ٧ـ١٤٠٥هـ ثمن النسخة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

رقم المنافسة ـ٥٤ـ انشاء مبنى للدفاع المدني بالمعابدة بمكة المكرمة ـ موعد تقديم العروض ٢٢ـ٨ـ١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف ٢٣ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد بيع النسخ ١٢ـ٧ـ١٤٠٥هـ. ثمن النسخة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

رقم المنافسة ـ٥٧ـ انشاء مبنى اضافي لمركز الدفاع المدني بحي النسيم بالرياض ـ موعد تقديم العروض ٢٣ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف ٢٤ـ٨ـ١٤٠٥هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ١٣ـ٧ـ١٤٠٥هـ ثمن النسخة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في تنفيذ اعمال الانشاءات والمشاريع الموضحة اعلاه وذلك بطريق المنافسة العامة بالاعلان عنها في كافة الصحف المحلية حسب التواريخ والمواعيد المحددة بالاعلان وعلى ن يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة امام كل منافسة ويشترط على المتقدمين ارفاق المستندات التالية ضمن العروض ـ ١ـ ضمان بنكي بنسبة لا تقل عن ١٪ واحد بالمائة من اجمالية قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات..

٢ـ صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية..

٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..

٤ـ صورة من شهادة التصنيف مع بيان خبرة في مجال هذه المنافسة وبيان بامكانية المقاول من اليات ومعدات فنية وخلافها..

٥ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختم من قبله.

اعلان رقم ٤٠

رقم المناقصة: ٤٠ ثمن النسخة: ٢٠٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات: ١٤٠٥/٦/٢٠هـ تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/٦/٢١هـ

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج المدارس الثانوية من معامل العلوم الثابتة (تجهيزات وتأثيث) وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:

١ـ طلب باسم مدير علم ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.
٢ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به التخصص.

اعلان مناقصة

رقم المناقصة: ١٣ ـ جهة الاعلان: بلدية رياض الخبراء ـ موضوع المناقصة: سفلتة دائمة وارصفة وانارة ـ قيمة النسخة: خمسمائة ريال ـ جهة البيع: الشئون المالية ـ اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/٧/١٠هـ موعد فتح المظاريف: يوم ١٤٠٥/٧/١١هـ. الساعة ١٠ صباحا ـ الضمان ١٪ ـ ملاحظات: تقدم العطاءات الى المديرية بالقصيم باسم مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم.

● الخرج: النور/ تعلن مؤسسة محمد علي الريس عن فقد دفتر تصريح اقامة مكفولها صفير احمد عبدالوحيد هندي الجنسية رقم ٤١٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣٦هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن حمدان سعيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤٢١٩٦٥٠ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن فرع مؤسسة عبدالرحمن العطاس للمقاولات ومحلات العطاس المركزية بالخرج عن فقدان ١ ـ سجل تجاري باسم فرع مؤسسة عبدالرحمن العطاس للمقاولات رقم ١٠٩٨ بتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٠هـ ٢ ـ سجل تجاري باسم محلات العطاس المركزية رقم ١٦٤٣ بتاريخ ١٤٠٠/٦/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال ت ٥٤٤٨٩٧٤ الخرج.

● حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مبارك محمد سيف الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٩٣/١١٠١ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٢هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الامل: الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج ليلى انه انهى اليها سعد بن فرج الدوسري بالوكالة عن اخيه ابراهيم بن فرج الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الميرز بليلى الافلاج الايلة اليه بالشراء من عبدالرحمن بن براهيم الصرامي المحدودة بالحدود الآتية جنوبا بيت راشد بن دحيم بن حريق بطول ٨م وشمالا شارع عرض ١٠م بطول ١٥م وشرقا بيت عتيق بن فرج وسعد بن رشيد بطول ٤٣,١٥م وغربا بيت المالك ابراهيم بن فرج بطول ٤٣,١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الافلاص/ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبيد علي ابوظهير بصفته وكيلا شرعيا عن حزام بن عبدالله بن محمد الحويساء الدوسري بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل الرياض برقم ٢/٦٥٨٢ في ١٤٠٥/٤/٢٢هـ طالبا اعطائه حجة استحكام على بيت موكله الواقع في حي القويز بوادي الدواسر والآيل الى موكله بالارث من والدته شيخة بنت محمد بن رمقان وبالشراء من بقية ورثة والدته والمحدود من الشمال بيت عبدالله بن عجيب بطول ثلاثة متر وستين سم ومن الشرق شارع بطول عشرة متر وثمانين سم ومن الجنوب بيت عايض بن محمد بن عثير بطول عشرة متر وخمسة واربعين سم ومن الغرب بيت عبدالله بن عجيب بطول ثمانية امتار وسبعين سم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

● للمرة الثانية/ يعلن حمد محمد العبدالله سوري عن فقد جواز سفر سوري رقم ١٢٧٩٥ وتاريخ ١٩٨١م صادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء او السفارة السورية بجدة وله الشكر.

● شقراء/ يعلن عبدالعزيز محمد احمد تمار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٠٣٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١١هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء او الاتصال على ت ٦٢٢١٨١٣ وله الشكر.

● شقراء/ يعلن علي احمد محمد حزام يماني عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣٨٢٧ وتاريخ ١٩٧٢/١٠/١٤م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.

● الخرج/ يعلن حمد بخيتان سويد الدوسري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس م ٨٣ رقم ٦٠٢٧٧٩٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● الخرج/ تعلن بلدية الخرج لعموم المواطنين الكرام بأنه تقدم اليها ورثة طرفة محمد التركي طالبين اخراج وثيقة لارض مورثتهم الواقعة في حي السعودية والتي تحمل رقم ٩٢ شارع رقم ٢١ المتجه من الشمال الى الجنوب والممنوحة لمورثتهم من قبل البلدية بتاريخ ١٣٧٥/٨/١٧هـ فعلى من له معارضة على ذلك التقدم الى بلدية الخرج ـ قسم الاراضي والمرافق خلال شهر من تاريخه.

● الخرج/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد طلب سليمان مطير ابو ديب فلسطيني الجنسية بموجب وثيقة سفر رقم ٣٥٢٧ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/٣٠م سجل الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته غادة المولودة بالرياض في ١٤٠٤/٢/٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● الخرج/ تعلن مؤسسة ثامر الحربي بالخرج عن فقد جواز سفر مكفوله كونان سافتو هندي الجنسية رقم ٢١٢٤٠٥ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجدة او جوازات الخرج او الاتصال على ت ٥٤٤٣٣٣٠١. الخرج وله الشكر.

● المدينة المنورة/ العلا/ يعلن عواد معيض معزي البلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ٦٤٠٤٣٥٩ نقل صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او العلا وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن قاسم سليمان كيري عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٠٢٧٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٥هـ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة. وشكرا.

● يعلن محمد عبدالله الزامل عن فقدان محفظة بداخلها اوراق خاصة يرجى ممن يعثر عليها ارسالها على ص ب ١٥٥١ او ت ٤٧٦٢٩١٦ وله الشكر.

● المجمعة/ اعلان للمرة الثانية تقدم لادارة الاحوال المدنية المدعو عبدالله عبدالرحمن القديري طالبا تعديل اسم ابنه رياض المضاف بحفيظة نفوسه رقم ٨/٢٨٣٣ في ١٣٨٨/١/٢١هـ سجل سدير من رياض الى محمد فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي محمد مبارك شلقان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١-٨٤٠ وتاريخ ١٣٩٢/١/٣٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فلاح حمد محمد المدرب القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٤٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تعلن مؤسسة ماجد بعيجان العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٥٠٠٠٥٨١١٤ نقل السعودية م ٨١ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المذنب.

● بريدة/ يعلن ارشاد غني باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٧هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● بريدة/ يعلن علي احمد محمد مصلح عن فقد جواز سفر رقم ١١٩٠٩٠٥ وتاريخ ١٩٨١/٤/١٩م صادر من وزارة الداخلية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبد محمد سراح حامل حفيظة نفوس رقم ٣٣٢٢ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٢٧هـ سجل الخميس طالبا اضافة فخذه وشهرته بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبد محمد سراح الرسلسمة الشهراني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن خالد يوسف الضحيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٠٩١ وتاريخ ١٤٠١/٩/٧هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن سجدي سعيد سحمان المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٨٣ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٢٥هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن نقاء رشيدان بن نقاء المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٨هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن افتخار احمد كوكب عبدالرشيد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٥هـ صادرة من جوازات الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بأنه تقدم اليها المواطن حسين رامح الحميدي طالبا حجة استحكام لكامل دكانه الواقع بمسكة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملك عواض عوض بطول ٦م ومن الجنوب شارع عرض ٦م بطول ٦م ومن الشرق شارع سد عرض ٤م بطول ٨م ومن الغرب ملك محمد الزايد بطول ٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن حسين رامح الحميدي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بمسكة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملك سعود العلي وخالد مصلح الحربي بطول ١٩,٨٠م ومن الجنوب ملك عواض عوض الحربي بطول ١٥,٥٠م ومن الشرق ملك عواض عوض وشارع سد عرض ٤م بطول ٨,٨٠م، ٤,٣٠، ١٦,٢٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٥,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطنان نايف حسين الغنام وحمدان بويكر المطيري طالبان حجة استحكام لكامل بئرهم الزراعية الواقعة في ضرية الدارج عليهما بطريق الشراء من راشد الفدح اليصيص الكثيري المحدود من الشمال ارض صحراء بطول ٥٠م ومن الجنوب ارض صحراء بطول ٥٠م ومن الشرق ارض صحراء بطول ٥٠م ومن الغرب ارض صحراء بطول ٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● يعلن صالح محمد الموسى عن فقد صك ارض الواقعة بالنسيم فئة د رقم ٢/٦٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٧ هـ صادرة من كاتب عدل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ابراهيم المرسي وزارة العمل، شؤون العمل تلفون ٤٤١٦٧٧٥ وله الشكر.

● يعلن محمد علي سيف عبدالله الشولي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٠٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو سعيد محمد احمد للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنته ريماء الى منال في شهادة ميلاده رقم ٥١٢٨/ج وتاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه عن التعديل في احدى الصحف المحلية.

● يعلن حمود عبدالرحمن الحازمي عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس رقم ٤٢١٦٣٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بويج بلاونت التضامنية لمشروع جامعة الملك سعود بالرياض عن فقدان دفتر الاقامة رقم ١٠٧٥٢٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨هـ والعائد لمكفولها السيد ايلمار سانتارين فلبيني الجنسية يرجى ممن يجده الاتصال على الرقم ٤٨١١٣١٩ او تسليمه الى جوازات الرياض وله الشكر. سلفا.

● يعلن عبدالكريم عبده قايد الحداد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٨١١ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن خليل محمد خليل عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٠م رقم ٢٧٩٣١٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن موسى دوغان الربعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١١٢٨٤٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن بهار شارع العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ١٩٨٣م رقم ٤٢٠٠٧٦٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن صالح محمد صالح الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٤٩ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٧هـ سجل النماص قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن مناحي هزاع علي العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٨٣ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٨هـ سجل حريملاء طالبا تعديل جده من علي الى صوان والقبيلة من العنزي الى الرويلي واضافة الفخذ الفريجي ليصبح الاسم بعد التعديل مناحي هزاع صوان الفريجي الرويلي فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن علي طليان سلامة الضبعاني الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢١٩ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١٨هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد علي الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٥٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٣هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلان

تعلن القوات البحرية عن تمديد قبول العطاءات وفتح المظاريف والخاصة بالمنافسة العامة بتوريد وتركيب وصلة المايكروويف الى الاربعاء ١٤٠٥/٦/١ هـ الساعة التاسعة وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم حسب الشروط الواردة بالاعلان السابق نشره بهذه الجريدة وللمعلومية جرى نشره.

● تبوك/ يعلن سمران لافي المطيري عن فقد شهادة ميلاد ابنه فالح سمران لافي المطيري فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة سمران المطيري ص ب ١٥٦ ت ٤٢٢١٠٥٦ تبوك.

● تبوك/ يعلن مرشد حميد المطيري عن فقد شهادة تخرجه من المرحلة المتوسطة فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة سمران المطيري ص ب ١٥٦ ت ٤٢٢١٠٥٦ تبوك

● تبوك/ يعلن عبدالعزيز علي محمد ناصر الجنوبي عن فقد جواز سفره رقم ٥١/١٧٨٣ بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٦هـ صادر من تبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك.

● يعلن عبده مبارك جمعان يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بتبوك بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٠هـ وتنتهي بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك.

● يعلن عبدالله احمد غالب قاسم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١٨٦٦ تاريخ ١٩٨٣/١٢/١٤م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن حسن الفاضل احمد نقد عن فقد دفتر اقامة رقم ٨١١٥٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٧٨٩٩٢١ وله الشكر.

● تعلن شركة انار يلان للهندسة والعمارة والتخطيط عن فقد استمارة سيارة سوزكي م ٧٨ رقم ١٧٦٤٧٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شرك انا ريلان للهندسة والعمارة عن فقد جواز سفر مكفولها شرف الدين بابكر عثمان رقم ٨٧٦٣ بي تاريخ ١٩٨٢/٤/١٣م صادرة من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية وله الشكر.

● طويق/ تعلن كتابة عدل الوادي بانه تقدمت اليها المدعوة رشا بنت وافي بن علي طالبة اعطائها صورة لصكها المفقود رقم ٢٢٧ في ١٤٠١/٤/٢٠هـ فمن له معارضة على اخراجه او وجده فليتقدم الى هذه الادارة.

● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن تميم فراج ابوجبه المخاريم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٣١ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٣هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● طويق/ يعلن هادي علي مسعود القحطاني عن فقدان لوحة سيارة داتسون م ٨٤ ورقم اللوحة ٧١٨٧١٩٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر او اقرب شرطة مرور.

● طويق/ يعلن محمد بشير موساري كاندي هندي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة برقم ٢٦٥٩ وبتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم جوازات وادي الدواسر.

● طويق/ يعلن احمد سالم احمد سالم مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٩٠ وبتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم جوازات وادي الدواسر.

● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن هاجد محمد هزاع الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٢٧ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٠هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة عبدالله بن احمد الدرويش طلبوا اثبات مساحة وابعاد الصك رقم ٢٦٤ في تاريخ ١٣٧٣/١٢/١٨هـ وهو العقار الواقع بطرف الشهيبي المحدود شمالا حسب الصك بطول ٣٣ مترا وشرقا حسب الصك بطول ٦,٥ مترا وغربا حسب الصك بطول ٣٣ مترا وجنوبا حسب الصك بطول ٥,٢٠ مترا ومساحته ١٩٣,٥ متر مربع فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● المدينة المنورة: الثقافة/ تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها خليف خلف بن رويضي الطلوحي العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة بغمرة شمال خيبر الواقعة في محله غمرة شمال خيبر المحدودة بالحدود الآتية جنوبا الشارع العام وشمالا دار طويهر فرحان الطلوحي العنزي وشرقا دار محمد بن عبداللطيف الطلوحي العنزي وغربا دار صالح بن عيد الجهني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن ابراهيم سعد القنيس عن فقدان الصك رقم ١١/١٢٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩هـ صادر من محكمة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او الاتصال على ت ٤٢٦١٧٢٤ وله الشكر.

● يعلن محمد صالح عبدالله النقيب عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٩٥٨٦٤ وتاريخ ٨١/٤/٢٩ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن ابراهيم راشد الكويبين عن فقد استمارة سيارة خصوصي شفرلية صالون رقم ٩٦٩٩٩٠ موديل ٧٩ نرجو ممن يجدها تسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٢١٠٨٢٤ وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو فرج احمد عتيق ناصر بن عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ٨٨٣١٤/٢٦١٤ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٣٠هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم المعتق. بحيث يكون بعد التعديل فرج احمد عبدالله الفرج فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن زاهر بن عبدالله ملهي العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٤١ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٨هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عبدالله السعدون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب عادي م ١٩٨٠ رقم ٧٠١١٣٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن رشيد محمد سعيد مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٨٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي ناجي قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠١١٩ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٩هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن بكر علي الخطيب عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال م ٨٣ رقم ١٢٣٧٩٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي فرج علي العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦/٥٢٨٧٨ وتاريخ ٨٣/١/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد ابراهيم عطى محمد سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٥٧١٦ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/١٤م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم امنة المولودة بالرياض بتاريخ ١٤٠٤/٣/٦هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن سالم صالح عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٠١٥٢ وتاريخ ١٩٨٣/٣/١٤م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن قيلان فهد قيلان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٣٩٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن ناصر بن عبدالله بن محمد الروقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٧٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠هـ سجل عفيف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن شديد بن عبدالعالي بن زويد النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٦٠/٤٦١ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٢٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن خالد بن حماد بن عياد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢,٦٦٥ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سالم مشعان نزال العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٣٠٣ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سعد شطي صلفيق العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٨هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن عوض عبدالجواد اسماعيل عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٢/٩٧٢ بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٦هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر.

● عرعر/ يعلن سميحان ديلم العنزي عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس رقم ٦٦٠٨٩٦٦ صادرة من مرور تبوك فمن يجدها يسلمها الى مرور الجوف.

● عرعر/ يعلن ابراهيم منصور الشتلي عنفقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣٤٧٠ صادرة من مرور عرعر وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فلاح مزيد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٣٣٦/٢٦٢٦ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

من أجل دور أفضل للمواطن

طالب جامعي يقدم عشر نقاط لزيادة فاعلية دور المواطن في عملية التنمية

* دعوة لدمج المؤسسات الصغيرة وتكليف الشركات الاجنبية لتدريب الشباب السعودي

تعتبر المملكة من اكثر دول العالم نموا وسعيا نحو قمة التطور في شتى المجالات باعتراف الاعداء قبل الاصدقاء، وحكومة صاحب الجلالة قامت بدورها مشكورة وفق خطة ناجحة وثابتة تجعلها غير قابلة للتراجع او الاهتزاز، ذلك لان المخططين للدور الحكومي في عملية التنمية اخذوا بعين الاعتبار كل الظروف المحتملة ووضعوا الخطط المضادة لمواجهة مثل هذه الظروف. بعد ذلك يجب ان يكون للمواطن دور ايجابي في مشاركته في تسيير دفة التنمية في هذا الوطن.

وهنا اعرض بعض الاقتراحات التي قد تساهم في زيادة فاعلية دور المواطن في عملية التنمية متمنيا ان تلقى التجاوب من المواطنين.

هذا اذا كانت صالحة وعملية حسب ما اعتقد وسايدا بسرد تلك الاقتراحات حسب الاهمية :ـ

■ حبذا لو اشترط على وكلاء الشركات الاجنبية في المملكة تدريب عدد ولو قليل من الشباب السعودي في مصانع تلك الشركات في بلادها لكي يتسنى لنا بعد ذلك استيراد مصانع مشابهة يستطيع الشباب السعودي المدرب ادارتها وتشغيلها.

■ حبذا لو تتبرع بعض الشركات الكبرى العاملة في المملكة بتنفيذ بعض المشاريع الصغيرة وغير المكلفة في بعض مدن وقرى المملكة. من ذلك سفلتة شارع صغير او انارته او بناء حديقة صغيرة او حمام عام وما اشبه ذلك.

■ حبذا لو تم دمج عدد من المؤسسات الفردية الصغيرة لتكون بذلك شركة كبرى تعزز قدرتها الانتاجية وتساهم في عملية التنمية بشكل افضل بالاضافة الى المردود الاقتصادي على اصحاب تلك المؤسسات ونتخلص بذلك من منظر وجود مؤسستين او اكثر في البيت الواحد..

■ حبذا لو تبرع سكان كل حي مع مساعدة الدولة لشراء قطعة ارض تصلح كمكان للعب الشباب او الاطفال القاطنين في ذلك الحي. وبذلك نتخلص من منظر اللعب في الشوارع ونأمن المحافظة على اطفالنا وشبابنا من الحوادث والاصابات المؤسفة.

■ حبذا لو قام كل صاحب ارض خالية بتسويرها بسور جميل لتحسين المنظر العام للمدينة او الحي.

■ حبذا لو قام كل صاحب بيت قديم بتجديده او ترميمه.

■ حبذا لو قام كل مواطن بعمل رصيف محاذ لارضه او بيته حسب مواصفات محددة من البلدية.

■ حبذا لو قام كل مواطن بزرع شجرة واحدة على الاقل أمام منزله.

■ حبذا لو اقتصر كل بيت على سيارة او اثنتين حسب حاجة الاسرة.

■ حبذا لو تخلصنا من عقدة السواق والخادمة.

هذا وهناك المزيد مما يستطيع عمله كل مواطن مما يجعلنا نشعر اننا نشارك فعلا في عملية التنمية واننا نؤدي دورنا كاملا كل حسب طاقته وامكانياته.

عموما فان قمة التمدن والتحضر بالنسبة لنا هي في ان نتحلى بالاخلاق الاسلامية الرفيعة وان نقوم بواجباتنا الدينية كاملة حسب كتاب الله وسنة نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم دون افراط او تفريط مضيفين لذلك ثقافة تجعلنا قادرين على التصرف ومواجهة الحياة بطريقة افضل.

قد تبدو هذه الاقتراحات صعبة كالاولى او مكلفة كالثانية او تواجه صعوبة الاتفاق عليها لصعوبة توفر الاجتماع والتشاور بين عدد كبير من المواطنين كرقم (٣و٤و٥) ولكنها على العكس من ذلك فبالنسبة للاقتراح الاول فقد وجدت شركات نفذت مثل هذا الاسلوب ونجحت كارامكو وسابك.. اما بالنسبة لكلفة الاقتراح الثاني فاقول: ان من يدفع ٣٠٠,٠٠٠ ريال لقاء دعاية لمدة ٣/٤ دقيقة في التلفزيون ليس عاجزا عن التبرع بمشروع قد لاتزيد كلفته عن نصف هذا المبلغ مع استخدامه كدعاية مجانية دائمة لتلك الشركة.

الاقتراحات ٣و٤و٥ فان اجتماع اصحاب المؤسسات او المواطنين يتم بشكل يكاد ان يكون يوميا فهم يجتمعون في موعد فتح عطاءات مناقصة او في حفل زواج او حتى في حضور وليمة او حضور معرض تجاري وما الى ذلك الاقتراحات من ٦ الى ١٠ فان معظم الاسر تصرف مايزيد عن كلفة قيامها بهذه الاقتراحات مرات ومرات في اشياء غيرمفيدة كالسفر الى الخارج او شراء سيارة للولد يصدم بها ويعدمها ثاني يوم وغير ذلك. ولا ننكر ابدا ان هناك اسرا لايمكنها القيام بذلك ولكن اذا نفذ القادرون فقط هذه المقترحات ضمنا وضعا افضل من وضعنا الان على الاقل.

كل هذه الاقتراحات تحتاج لبذل شيء من التضحية والتعاون البسيط جدا جدا وبمقارنة هذه التضحية بما يقدمه الوطن لهؤلاء المواطنين، تكاد هذه التضحية ان تكون معدومة.

اخيرا يجب ان نعلم ان الكمال لله وحده وليس هناك شيء كامل غير الله سبحانه وتعالى، ولكن كما يقال: (شيء افضل من شيء) فلماذا لانسعى نحو الافضل ؟)

وفقنا الله جميعا لما فيه خير ديننا ودنيانا

عبدالله دخيل العنزي

جامعة البترول والمعادن ـ الظهران

□□ المحرر:

الاخ العنزي نشكرلك هذه الغيرة الوطنية ولكن لابد ان نشير هنا الى ان بعض الافكار التي طرحتها قد تحققت.



■ ماذا لو زرع كل مواطن شجرة واحدة امام منزله؟ ■

من أزيز خاطري

■ اعود ..!

اعود من جديد.. ارتمي بين أسوار ذاتي.. احقق معنى للحظة التي يجابه فيها الانسان نفسه.. اعود مع الفكرة التي تحاصرني وخندق الحيرة يزداد اتساعا وعمقا.. أحاول ان أحدد موقعي وكيف اعيش.. ومن يعيش معي في الداخل.. امارس عملية ضبط الصورة والصوت لقناة البث لتنقل انغام نفسي.. وانفعالاتي الجبرية في اعماقي.. احتراق يصهر واقعيتي فينتزع منها البريق ليبقى لها البريق كقطعة من الذهب الدميم تصهره النار ليلمع وتبدو فتنته وجماله.

ولكن.. ما مدى تورط الخيال في قضية واقعيتي.. ورؤيتي الذاتية للأشياء كل الأشياء.. فالخيال حين يمتزج بالواقعية يصبح الظل عالما فريدا يحتوي اشراق الحياة.. واصالة الموقف.. وعمرا من الترقب لانتصار الألفة على محتوى المتناقضات.

ويقولون الواقعية الخيالية هـ..ر..و..ب هروب.

هروب كلمة لها مفهوم عادي ووديع بقاموس اللغة.. ولكن ماذا تعني في حياة الانسان.. في الساحة الداخلية لحربه مع نفسه.. انها الركض والسقوط والزحف والاعتدال والركض من جديد.. انها خطوة تقذف الى الوراء.. وضوء متراجع.. مجابهة ابديه. وما أقسى أن ينسج الانسان من عمر النوم والصحوة عمرا للهروب.. ويستجمع كل قوى الحبال الصوتية ليرفع بعض النبرات المسجونة في دهاليز حنجرته في زمن يعز فيه البوح.. ويكابر الجرح.. فيصرخ وبعد ان يعود الصدى مترددا تهتز معانيه كرعشة عصفور في العراء الشتوي وما ان تسكن نغمة الصدى عن الاهتزاز المتشابه.. كأوزاق من كتاب صلبت بخيط رفيع ونتوطن.. يجد ان صدى واقعيته يقول هذا هروب !!

وكيف يترافع الانسان في قضية قدره ان يكون الطرف المدان فيها.!

هروب..!! من نفسي الى أين ؟

لا أريد أن أكون هاربا يعبث في تفكير مترف ومشاعر عادية.

لا اريد أن أكون جريحا يغتال النزف شاعرية طبيب في لحظة من الاسترخاء.

لا أريد أن أكون رفيقا صامتا يردد معزوفة الصمت لمن لا يطرب لها.

لا أريد أن أكون واقعيا يتحطم بجنون واقعيته وذهوله.

لا أريد أن يتبدد حلمي بصدى يصطاده صراخي المهاجر كالصقر القلق.. بين السهول والوديان.. بين قمم الجبال وفوق هامة الغابة المبللة الكبيرة.. ولا اريد ان تتبدد معالم ذاتي بين الفرحة فيك والحزن لرحيلك.. فالواقعية صدق مع النفس ومع الآخرين.. والخيال وسيلة هذا الصدق أحيانا.!

* * * *

□ همسة :

اختاه.. اعلم ان خواطرك استوائية ممطرة طوال العام ولكن.. هل لهذا الفرق ان يمتد الى داخل نفسي فتسيل شعاب البوح.. ويغنى الجرح للجرح.. لأني متعب.. ومتعب جدا.. وهذا هو كل شيء.

* * * *

□ الحرف الأخير :

العتاب.. هو أعنف المشاعر التي تعبر عن المحبة والود الصادق.

عبدالعزيز حمد الجطيلي

استراحة الاسبوع

يعدها

احمد بادويلان

الشبكة الرياضية ..

ارقام قياسية في كرة القدم

مباراة مدتها ثلاث ساعات ونصف

واربع ضربات جزاء في مباراة واحدة

□□ **اطول مباراة رسمية.**

ـ اطول مباراة جرت عام ١٩٦٢ ضمن بطولة كأس امريكا الجنوبية للاندية وجرت بين سانتوس البرازيلي وبينارول من الاورجواي واستمرت ٣,٣٠ ساعات بما فيها فترات التوقف..

□□ **اكبر عدد من ضربات الجزاء..**

ـ اكبر عدد احتسب في مباراة واحدة بلغ اربع ضربات في مباراة عام ١٩٠٤ بين الرينجرز وسانت مارين.

ـ على صعيد كأس العالم فالرقم الاعلى هو ضربتان في المباراة وتكرر في مرات عديده كان اشهرها المباراة النهائية على كأس العالم عام ١٩٧٤ بين المانيا وهولندا..٢/١.

□□ **اكثر اللاعبين ظهورا.**

ـ على الصعيد الدولي يعتبر اللاعب السويدي بيورن نوردو اكثر اللاعبين لعب مباريات دولية فقد لعب ١١٥ مباراة لمنتخب بلاده.

ـ اما على صعيد كأس العالم فهو الالماني اوفي زيلر وقد لعب ٢١ مباراة في بطولات ٥٨و ٦٦ و٦٢ و٧٠..

□□ **اكبر اللاعبين سنا.**

ـ اكبر لاعب استمر رسميا في الملاعب هو وليام هنري من ويلز وكان عمره خمسة واربعين عاما.

ـ اما في كأس العالم فالاكبر سنا هو الحارس الايطالي دينوزوف وقد اعتزل وعمره اربعون عاما.

□□ **اصغر اللاعبين سناً**

ـ اصغر اللاعبين سنا في بطولات كأس العالم هو الايرلندي نورمان واتسايد حيث اشترك في كأس العالم عام ١٩٨٢ وعمره سبعة عشر عاما ويضعه اسابيع.

ـ اما البرازيلي اديون ارانتيس «بيليه» فقد اشترك عام ١٩٥٨ وعمره سبعة عشر عاما وبضعة اشهر.

ـ اما على صعيد الاحتراف فأصغر لاعب محترف فكان عمره ١٥ عاما وهو البرت جيلدارد وذلك عام ١٩٢٩م

□□ **اضخم اللاعبين حجماً..**

ـ هو ويلي فوك الذي لعب حارسا لمرمى انجلترا ما بين ١٨٧٤ـ١٨٩٨ وكان طوله ١.٩٠م ووزنه ١٤١ كلغم..

□□ **اغلى اللاعبين**

ـ الارجنتيني دييجو مارادونا حيث انتقل من بوكا جنيورز الى برشلونة مقابل (٨,٣٠٠,٠٠٠ دولار) وذلك عام ١٩٨٢..

□□ **الاكثر القابا..**

ـ على صعيد كأس العالم: هما ايطاليا والبرازيل وقد فاز كل منهما بالكأس ثلاث مرات.

ـ على صعيد الاولمبياد: المجر حيث فازت به ثلاث مرات.

ـ على صعيد كأس اوروبا للأمم: المانيا حيث فازت به مرتين.

ـ على صعيد كأس امريكا الجنوبية: الاورجواي حيث فازت به اثنتى عشرة مرة..

ـ على صعيد كأس افريقيا للأمم ـ غانا فازت به اربع مرات.

ـ على صعيد كأس اسيا للأمم: ايران فازت به ثلاث مرات.

□□ **اضخم حشد..**

ـ اضخم حشد شهد مباراة عبر التاريخ «بكرة القدم» كان عام ١٩٥٠ حيث شهد نهائي كأس العالم بين البرازيل والاورجواي ٢٠٥٠٠٠ متفرج باستاد الماركانا.

□□ **اعلى ريع.**

ـ اعلى ريع تم تحصيله من تذاكر مباريات كرة القدم كان عام ١٩٨٠ في ملعب ويمبلي فقد بلغ ثمن مباراة وستهام يونايتد ضد الارسنال على كأس انجلترا ٧٢٩,٠٠٠ جنيه استرليني..

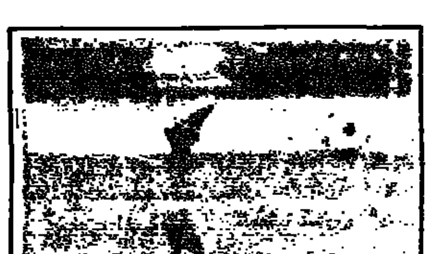
سعود عياش العميدان الشمري

ـ الحدود الشمالية ـ طريف ـ




□ مارادونا اغلى لاعب في العالم □



□ بيليه احترف الكرة صغيرا □




□ منتخب ايطاليا □

* مارادونا اغلى لاعب

وويلي فوك اضخمهم

كلمات للتأمل

● الامل: ريح يشتت ضباب الامس.
● الخلود: معنى كبير في كلمة.
● التاريخ: بحر ليس له نهاية.
● السرقة: من يسرق اليوم بيضة يسرق غدا جملا.
● العمل: روح الحياة وغذاؤها الضروري فلاحياة بدون عمل وعلى الانسان ان يسير لكي يعمل وأن يعمل لكي يجد ويصل الى ما يصبو اليه.
● الضحك: من السهل ان تنسى من أضحكك لكن من الصعب ان تنسى من ابكاك.
● المستقبل: هو الذي يبتسم للذين يواجهون الحياة بابتسامة متفائلة وعزيمة جبارة واخلاق كريمة.
● السعادة: فن حقيقي يعيش مع الناس حياتهم فكلما زادت ثقة الناس بغيرهم كلما كانت السعادة مكتملة ومكملة لحياة الآخرين، في شعور عميق يحتاج الى مزيد من الحب الحقيقي.
● الغضب: عاصفة تهب على سراج العقل فتطفئه.
● الصداقة الحقيقية: اجمل ما يتمتع به الانسان هو وجوده بين الاصدقاء يبادلهم المحبة والالفة.
● القناعة: الغنى الاعظم وهو ان يعيش الانسان مقتنعا بالقليل لانه لن تكون ثمة حاجة فيما اذا تدرب العقل على القناعة والاكتفاء.
● الصراحة: اقصر طريق نصل به الى قلوب الغير وكسب ثقتهم.
● الانسان: جوهر مدفون ويجب الا نحكم عليه بمظهره.
●● للزمن:

يكبر في عينيك تاريخي يموج بصورة كثيرة.. يمتد عبر مساحات واسعة من الزمان.. هذا الزمان الذي يمضي بسرعة غريبة.. ماذا يبقى من التاريخ سوى صور غائمة وذكريات باهتة وأحداث لم يبق منها على ارض الواقع الا مجرد آثار في الذاكرة المرهقة.

أمل عطية موسى

تحية.. وسلام

●● الاخ منصور سلامة العتيبي .. موضوعك الذي بعثت به تجده منشورا في هذه الصفحة ولكن نعتذر عن نشر الصورة.

●● الاخت: صفية باحميد..

تحسن اسلوبك عن الماضي والموضوع ننشره اليوم على ان تحاولي الاكثار من القراءة والمحاولة ولك تحياتنا..

●● الاخ ناصر الحمد.. الرياض..

ارسل اقتراحاتك واذا كانت جيدة ستجد طريقها للنشر والدراسة .. ولك تحياتنا..

●● الصديق عبدالله الحمدان.. شقراء...

سبب تأخر نشر رسائل بعض القراء يعود الى كثرة بريد الصفحة.. وثق ان الجيد سيجد طريقه للنشر عندما يأتيه الدور.

●● الاخ ـ عمر عمار المدينة المنورة.. قبا ص.ب: ١٨٤٣

قصيدتك جيدة ولكن لو فتحنا المجال لنشر المحاولات الشعرية في هذه الصفحة فسيصعب علينا ان نقفله فهناك صفحة الادب..

استراحة المحرر

في الاسبوع الماضي كنا قد طرحنا فكرة جديدة لاصدقاء الصفحة وهي قراءة احدهم لمحتويات الصفحة لتقويم مشاركات الاصدقاء بشكل هادف يساهم في ايضاح بعض الملاحظات ومحاولة تجاوزها في المرات القادمة.. واليوم اطرح فكرة جديدة آمل أن تجد استحسانكم وتصلنا مساهماتكم في اعدادها وكتابتها وهي ان يحاول اصدقاء الصفحة في طرح فكرة للنقاش على ان تكون هذه الفكرة هادفة وتساهم في ايجاد حلول لبعض الظواهر او الحالات في المجتمع او تكون فكرة ثقافية او فنية او ادبية او تنموية.. ما رأيكم اليست فكرة جيدة وافضل بكثيرمن اعداد المختارات من كتب التراث والصحف والمجلات القديمة ؟.

●● كما أن هناك فكرة اخرى وهي حبذا لو يبعث لنا اصدقاء الصفحة وقراؤها موقفا محرجا او طريفا او محزنا مر به وله ذكرى لا ينساها وستكون تحت عنوان قارىء وموقف وقد يسأل احدكم لماذا يطرح المحرر كل اسبوع فكرة جديدة للصفحة؟ والجواب اننا نحبذ التجديد ولكسر التقليدية في الاعداد وفتح آفاق جديدة للقراء الذين يودون المساهمة في هاتين الصفحتين.. كما انني ارحب دائما بكل ما يطرحه القارىء من افكار جديدة للصفحة آملين ان تحقق من خلال هاتين الصفحتين رغباتكم بشكل جيد ومرض

● **بادويلان**

خير الرجال

قيل لحكيم: اي الرجال، افضل ؟

ـ قال: الذي اذا حاورته وجدته حكيما واذا غضب كان حليما واذا ظفر كان كريما واذا استمنح منح جسيما. واذا وعد وفى وان كان الوعد عظيما. واذا شكي اليه وجد رحيما.

بطاقات ملونة

■■ صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز.. نائب امير منطقة الرياض.

جميعنا نقدر هذه البادرة الطيبة وجهودكم الجبارة في سبيل مساعدة متضرري المجاعة بافريقيا ولا غرابة فهذا الشبل من ذاك الاسد.

■■ الشيخ محمد بن عودة.. الرئيس العام لتعليم البنات

يلاحظ في بعض المدارس التابعة للرئاسة ان المعلمات يطلبن من الطالبات اشياء لا تطاق.

فهل تضع الرئاسة حدا لهذه المطالب ؟..

■■ الشيخ عبدالله النعيم.. امانة مدينة الرياض

عمليات الحفريات التي تقوم بها الشركات لايصال الخدمات الاساسية للاحياء لا شك انها تساهم في تشويه بعض الشوارع بعد اعادة سفلتتها.. فحبذا لو تكلف الامانة الشركة المنفذة بزفلتة الشارع باكمله بدلا من مكان الحفر فقط.. حتى لا تظهر التعريجات التي نشاهدها في بعض الشوارع.

■■ العميد ـ محمد بن رجاء الحربي.. الادارة العامة للمرور

يلاحظ في الاونة الاخيرة تجول سيارات الشحن الكبيرة في شوارع احياء الرياض وقد وضع لهذه الشاحنات اوقات محددة ولكن الالتزام من قبل السائقين لا يزال مفقودا فهل من حل حازم ورادع لهؤلاء.؟

■■ عبدالرحمن يغمور.. القناة الاولى بالتلفزيون.

لا شك ان جهاز التلفزيون له جمهور كبير من محبيه ومشاهديه الذين يتطلعون الى مادة جيدة ودسمة.. فماذا ياترى سيقدم تلفزيوننا العزيز خلال اجازة الربيع؟

■■ سعد الغريان.. مجلة الدعوة.

جهودكم طيبة ومضنية في مجال ابراز المجلة على الوجه المطلوب فمزيدا من هذه الجهود.

■■ عبدالرحمن السماري..

نحن كقراء نجمع على انك ناقد اجتماعي جيد وان لذيعاتكم الحقيقة هادفة ونجدها نحس بالفعل في مجتمعنا.. فالى مزيد من العطاء ابا شيخة



□ محمد بن رجاء الحربي □



□ عبدالرحمن يغمور □



□ سعد الغريان □



□ عبدالرحمن السماري □

عبدالله العريفي

بمناسبة عطلة الربيع

الرمان.. والبرشومي.. والشاي الطائفي يدعونك لزيارة الطائف

حديقة الملك فهد بالطائف

لماذا تغنى بها الشعراء منذ القدم ؟ وماهي قصة غدير البنات ؟

من منا لا يعرف مصيفنا الجميل وعاصمتنا الصيفية الحبيبة وعروسنا الحسناء حينما ترتدي ثوبها القشيب ليلة زفافها في بداية موسم الصيف والطائف عروس دائما وهي قريبة الى نفوسنا وحبها متمكن من سويداء قلوبنا في كل وقت ولكنها في الصيف تزداد حسنا وجمالا وروعة وبهاء بما حباها الله من طبيعة ساحرة ومناظر خلابة وجداول رقراقة وشلالات متدفقة.. ما أجمل السحابة وقت القيلولة معلنة بشائر الخير للمصطافين.. وما أروع خروجنا من منازلنا لصلاة العصر وما زالت بقايا زخات المطر تعطر ثيابنا بأريج مسك فواح وما أجمل الشوارع ووجوه البشر قد كساها الحسن والبهاء وأزال ما علق بها من أدران، ولا يدرون أين سيقضون عصر ذلك اليوم.. كل مكان أجمل من الآخر.. هل يذهبون الى منطقة الشفاء وقد تحسن طريقها حيث اصبح بمسارين وتوفرت ملاعب الأطفال وأماكن الاستراحة، والباعة المتجولون يحضرون لك ما لذ وطاب من رمان الطائف المشهور منذ الأزل.

وقد تغنى به الشعراء منذ القدم وقد كان طلبة دار التوحيد في السبعينيات الهجرية يحضرونه الى اهليهم وذويهم ويعم نفعه جميع أهل القرية حيث كان كرتون الرمان ملازما للطالب مثل حقيبة ملابسه.. ثم يأتي بعده التين الشوكي.. البرشومي.. لمن لا تسمح لهم ظروفهم المادية بشراء الرمان.. عفوا لهذا الاستطراد اللطيف كما ان منهم من يذهب الى منطقة الهدى الجميلة بمرتفعاتها الشاهقة وهضابها المنحدرة والخطوط الدائرية الممتازة.. وقد احاطت بها الخضرة احاطة السوار بالمعصم.. كما فرشت الأرض ببساط سندسي أخضر وقد اعاد اليها المطر الحياة من جديد وتنفست الصعداء.. ولسان حالها يردد قول ابي عبادة البحتري :

اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا
من الحسن حتى كاد ان يتكلما
وقد نبه النيروز في غسق الدجى
اوائل ورد كن بالامس نوما

ومهما كتبت لا يستطيع القلم الوفاء لمنطقة الهدى لما قدمته لنا من نسيمها العليل وشذى عبيرها الفواح وخمائلها الوردية المطرزة بخيوط الحرير والاستبرق.. ومن منا لا يعرف غدير البنات وقد سمي بهذا الاسم لأن الغيد الحسان من فتيات الطائف الجميلات في العصور الأولى من التاريخ يجتمعن عند هذا الغدير في استراحة قصيرة يتبادلن خلالها الاحاديث الودية في براءة وصدق وعفوية حيث تتحدث الثقفيات عن مجد الحجاج بن يوسف الثقفي.. والهوازنيات عن مجد ابائهن.. كم هو ممتاز ذلك الغدير وسوف يبقى هذا الاسم وسام شرف لهذا الغدير الى ان يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين.. كم هو لذيذ قدح الشاي وانت تشربه على هذا الغدير حيث انه قال الشاعر ثلاثة تذهب الحزن الماء والخضرة والوجه الحسن.. وجميع العناصر الثلاثة متوفرة على جانبي الغدير ويمضي الوقت خلال جلوسك على الغدير مثل لمح البصر وأنت تسمع سجع الحمائم القمرية وهي تتهافت على الغدير زرافات ووحدانا مظللة سماء الغدير بلون بنفسجي مع تنهدات موسيقية عذبة.. ومن منا لا يعرف طريق الحوية بصحرائه الممتدة امتداد الأفق مع وجود بعض الصخرات الملساء التي وهبها الله لفلذات اكبادنا يتسلون بها اثناء تزحلقهم عليها فهي بمثابة ملاعب اطفال طبيعية من بيئتنا.. ومن منا لا يعرف قهوة قديره والشاي الطائفي (النعناع) وفي هذه المنطقة الشرقية من الطائف نتذكر حبيبتنا الاولى ونسيم الشرق يحمل لنا عبير الشوق حيث نقوم بترديد هذا البيت الجميل في لفظه.. العميق في معناه.

الا يا صبا نجد متى هجت من نجد
لقد زادني مسراك وجدا على وجد

ومع تعلقنا الشديد بطائفنا الحبيبة الا ان حبنا للحبيب الأول لا زال عالقا بأفئدتنا ومحيطا بنا احاطة القيد بالارجل.. ولكننا لسنا بدعا في هذا فقد سبقنا الشاعر حيث قال وما أحسن ما قال فهو من القلب الى القلب :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الأرض يعشقه الفتى
وحنينه ابدا لاول منزل

وقد كان حديثي في هذه العجالة القصيرة عن حبيبتي الطائف هو عن المناظر الطبيعية فقط وما كان موجودا فيها منذ الأزل وسوف يبقى الى الأبد



علامة مميزة لتلك الفاتنة الساحرة ذات العيون الزرقاء ولم اتطرق في حديثي الى ما أوجدته الدولة من حدائق غناء لأن الحديث عن هذا المضمار يحتاج الى عدة مقالات ولا سيما حديقة الملك فهد العملاقة حيث لم اشاهد لها مثيلا في بلدان الشرق الأوسط روعة وتصميما وراحة نفسية يجدها الجالس في تلك الحديقة فما اشبهها بحدائق الاندلس ابان عصور ازدهارها.. وكم كنت سعيدا حينما قرأت خبرا مفاده موافقة مولاي جلالة الملك المفدى حفظه الله ذخرا للأمة الاسلامية والعربية على زيادة مساحة الحديقة لتصبح من الحدائق الفريدة في العالم بصفة عامة والعالم العربي بصفة خاصة وعلينا نحن معشر المواطنين ان نحافظ عليها وهكذا دائما الشعوب الراقية تجلس في الحدائق وتحافظ عليها فهي منها ولها ومن ثم لفلذات أكبادها لاحقا.

عبدالله عبدالعزيز الجبرين

دعوة للتسامح ..والحب

إن التسامح امر عظيم الشأن، وكلمته كلمة صغيرة في حجمها وفي عدد حروفها وسهلة في نطقها وفي مظهرها وهيئتها، إلا انها عظيمة وعظيمة جدا في معناها ومضمونها الذي تشع اليه، اذ انها تدل على رحابة الصدر، وعلى صفاء الضمير، وقوة ايمان القلب وثقته بخالقه، وتدل ايضا على سماحة النفس وعلى صفة البذل والعطاء والجود والكرم والعفو.

انها كلمة واحدة تدل على الفضيلة والخير في مظهرها ونطقها وهيئتها الا انها توحي الى فضائل متعددة ومكارم كثيرة لاتحصى تتفرع من معناها وتتمثل في مجالات حياتنا اليومية.

فالانسان عندما يعفو عمن اساء اليه بأي اساءة كانت ويعامله بالمعروف ويقابل السيئة بالحسنة فانه عندئذ يكون متسامحا

والتاجر عندما يكون قنوعا بما في يده وبما يأتيه من ربح بسيط في بيعه وشرائه فانه يكون متسامحا.

وصاحب المال الوفير عندما يقرض انسانا اخر محتاجا الى المساعدة شيئا من ماله ويملي عليه ولا يلحف في طلب اعادته فانه يكون متسامحا والمعلم عندما يتغاضى عما يراه من زلات طلبته واخطائهم البسيطة التي لاتوجب الغضب عليهم ويتواضع معهم ويبذل لهم ما وهبه الله من علم ويتعاون معهم في امور حياتهم فانه يكون متسامحا.

الى غير ذلك من انواع التسامح التي تتمثل في تعاملنا مع من نعيش معهم والتي لاحصر لها ولاعد حيث انها تشمل جميع نواحي حياتنا الدنيوية.

ان التسامح امر عظيم، لايتصف به الا من اراد الله به خيرا وهداه الى طاعته ومرضاته، ورحمه مع من رحم من عباده الصالحين.

لان الانسان المتسامح هو الانسان الذي لايحمل الحقد ولا البغض في قلبه ابدا، وذلك لان البغض من الامور الموجبة لعذاب القبر. ولكنه يحمل قلبا متسامحا لايؤاخذ احدا الا بمقدار الحق ولا يغضب على اخيه المسلم الا بما يوجب الغضب وفي حدود ما اباحته السنة النبوية. «غضب المؤمن على اخيه المؤمن ثلاثة ايام».

فكيف الحال بمن يغضب على اخيه المؤمن بل قريبه الذي تربطه معه صلة الرحم والقرابة والجيرة، سنوات طوال لايرد السلام عليه ولايزوره ولا يسأل عنه، ولا يذكر عنده الا بادره بالنم والشتم والذم واغتيابه وطعنه في عرضه وكرامته كرها له وبغضا ولم يجنح معه للتسامح ولو لحظة واحدة. وما علم ان التسامح طهارة للقلب، ورحمة للبدن وراحة للأعصاب، وحصانة للعقل ونزاهة للسان، وطريق الى رضى الله ومحبة الناس من بعده.

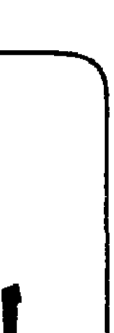
ان التسامح صفة يجب علينا ان نتصف بها جميعا في كل صغيرة وكبيرة، في عملنا او في بيوتنا او في حلنا وترحالنا.

لانه سبيل الى طاعة الله وطريق الى جنته اولا. ونقاء للقلب وصفاء للسريرة ومجلبة لمحبة الناس وودهم لنا ثانيا. ودرب الى سمونا الى المراتب العليا وسبيل الى تحقيق الرفعه والمعزة سواء في الدنيا او الاخرى ثالثا.

وفي هذه الامور مجتمعة ما يجعلنا نظل متسامحين طوال حياتنا الدنيوية لكي نسمو الى العلا وننال خير الدنيا والآخرة.

ونسأل الله ان يوفقنا الى ما يحبه ويرضاه فهو الهادي الى سواء السبيل.

سفير بن رشود
ـ الطائف ـ



استراحة قارىء

الاسفار والمتعة

يظل السفر جميلا وذا فوائد عظام مهما كانت متاعبه ومشاقه او نتائجه هذا اذا كانت اسفار الانسان بقصد الاستفادة والمتعة البريئة والتطلع الى المكتسبات الجديدة في العالم ومعرفة انماط السلوك في المجتمعات الاخرى والسعي الى اكتساب كل علم نافع مفيد للانسان ذاته ولمجتمعه.. واذا ما سعى الانسان لتحقيق لتلك المكتسبات النافعة من اسفاره كانت فائدته كبيره وكانت متعته وراحته عميقه والا فان المتعة في السفر حتما ستكون مفقوده بل وستنعكس نتائجها سلبية على صاحبها !!

● وان كان السفر في الماضي القريب متعبا وصعبا لصعوبة الظروف المعيشية والطبيعية ولضعف وسائل المواصلات الا انه وبالرغم من كل تلك المصاعب كانت فوائده جمة ونتائجه الايجابية كبيرة وربما اجدرها ان تلك الاسفار صنعت من اولئك «رواد الاسفار الشاقة» رجالا لاتعجزهم المصائب او المصاعب ولا تقف «الصعوبة» حجر عثرة في طريقهم الصعب حقيقة!

والسفر ابان تلك الحقبة يندر ان يكون لهدف التجوال او التعرف على اماكن جديدة اذ كان لاغراض التجارة او لاداء فريضة الحج اولسبب ملح الا انه حتما كان له فوائد يعيها ويعتبر بها المسافر اذ ذاك بل يزداد استفادة من دروس وعبر عن الحياة ومتاعبها لاتزال الاجيال ترويها من بعدهم ويسير على هداها كل عاقل معتبر ونعود هنا الى «مربط الفرس»

ماذا عن السفر في وقتنا الحاضر!!؟

حقيقة قد يخجل اكثرنا من الاجابة على ذلك السؤال ؟!

لان في الاجابة حقيقة «والحقيقة شيء ثقيل؟!!» ليس لنا هنا اعتراض على السفر.. لكن على اسلوب السفر. على تصرفات اغلب «من يسافرون منا» في البلاد التي يزورونها.

نعم.. لقد تسهلت سبل السفر واتسعت مسالك ومنافذ المواصلات وازداد السفر روعة في اكثر الاحيان.. لكن المشكلة تكمن في ان اكثرنا يسافر ويعود دون ادنى فائدة تذكر بل انه يخلف عنا هناك سمعة قد تكون «سيئة» ببذخه وتصرفاته غير اللائقة.

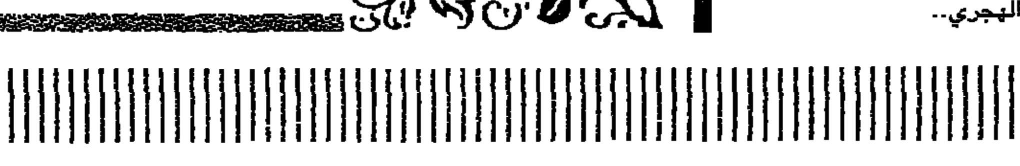
■ ان السفر لم يعد في اغلب الاحيان ذا فوائد خمس كما تعرف عن السفر.. ولكنه قد يكون ذا فوائد اكثر من الخمس او يكون ذا مشاق اكثر من المائة وحتما من كان هدفه من وراء الاسفار الاستفادة واكتساب تجربة نافعة سينالها. واشارة عابرة في هذه العجالة لاتكفي لموضوع عميق يحتاج متسعا اكبر للنقاش لكنها قد تكون فاتحة لنقاش اعمق واكمل موضوعية.. ربما..!!

سليمان علي القحطاني
ـ سراة عبيده ـ

اغرب ساعة في العالم

يحتفظ الروس في متحف «سارا توف» بالاتحاد السوفيتي باغرب ساعة في العالم والتي كانت قد صنعت في فرنسا . غير انه لايمكن تحديد تاريخ صنعها.

وهذه الساعة الغريبة مزوده بـ « ٩٥ » ميناء كما انها تحتوي على اكثر من خمسة وعشرين زنبركا لتشغيلها، من ميزات الساعة المذكورة انها تبين الوقت في اي مكان في العالم وتبين حركة اوروبا واسيا كما انها تبين التاريخ اي اليوم والشهر والسنة حسب التقويم الجريجوري «الميلادي» والتقويم الهجري..



الرفاعي.. أنموذج للرجل العصامي



عبدالعزيز الرفاعي

يقولون: صعب الوصول الى القمة.. ولكن الاصعب المحافظة عليها.. نعم صحيح فقليل من الادباء ارباب الاقلام المجيدة، واصحاب البيان الرفيع الذين استمر عطاؤهم ولم يتوقفوا عن الابداع والتجديد.. فمنهم من كتب وبحث واستمر ولكن تطرأ عليه ظروف صعبة فيقف.. ثم يستمر الوقوف حتى بعد زوال الموانع، فهو يعلق الاماني على سن قلمه ومعاودة نشاطه،ولكن تذهب السنون وهو لا يزال مسترخيا.. ومع ذلك فهو معذور!

ومنهم من دخل سوق الملايين، وعالم التجارة فهجر قلمه وربما كسره ايضا،ولم يعد يتذكر سوى «قرأ.. كتب» وهؤلاء ولله الحمد اقل من القلة، ومع ذلك كله فهم معذورون؟! ولكن ماذا نقول لمن تخطى كل هذه الصعاب،وواصل المشوار دون كلل ولا ملل..؟ وبقي مخلصا لقلمه وقرائه.. وأبى التوقف،وتغلب على الظروف التي تأمره دائما بعدم المتابعة، انه اديبنا الاستاذ/ عبدالعزيز الرفاعي الذي بهرتني اعماله فهو يواصل تدبيج مقالاته في صحفنا اليومية ومجلاتنا الشهرية، فلم تلهه اعمال المنزل ومشاكله، ولم تثنه التجارة فقد دخل سوق النشر منذ مدة ليست بالقصيرة، وتعتبر «داره» من انشط دور النشر فهي تقذف ما بين الحين والآخر بكتب تعد من اجود ما يظهر.. تحية اعجاب من قارىء متابع لقلمك.. لله درك!!

عبدالرحمن الحيدري

شاب سوري يتجول في العالم على حصانه

• الاعلام الامريكي يحتفي بالخيال المغامر

مكتب الجزيرة: واشنطن

«لقد جئت الى الولايات المتحدة ساعيا الى المعرفة والى قول الحقائق» بهذه الكلمات لخص الشاب العربي السوري (عدنان عزام) القصد من رحلته التاريخية التي قطع فيها نحو ١٤٠٠٠ ميل انطلاقا من السويداء في سوريا، مرورا باوربا وانتهاء في هذه العاصمة الامريكية التي ينفتح صدرها الى كل أنواع البشر ومختلف الجنسيات في العالم.

ولقد زارنا عدنان عزام ـ ٢٧ عاما ـ في هذا المكتب وعلمنا انه يمارس مهنة المحاماة في السويداء، وانه بدأ مسيرته هذه في شهر اكتوبر من عام ٨٢ م حاملا معه بعض الملابس والكتب وآلة تصوير ويدفع أمامه ـ ووراءه أحيانا ـ جوادا يستعين به على قطع المسافات وتخفيف وطأة السير على القدمين، وكل ما يريده هو ان يثبت للعالم ان لفظة (عربي) لا تعني (ارهابي)

ولقد استطاع عدنان عزام ان يثير الانتباه اليه باسلوب جديد مبتكر غير مطروق، ونجح في ذلك في مدن وأجواء كبرى وهامة. مثل (نيويورك) و (نيومكسيكو) ومدينة الألعاب الأولمبية الأخيرة في (لوس انجلوس) وغيرها وغيرها.. وفي كل مكان قدم اليه، استقطب كثيرا من الانتباه.. وعرف قطاع واسع من الاميركيين، من خلال هذا الشاب الوسيم والمثقف، كثيرا عن المعلومات الأساسية والعامة عن سوريا الشقيقة والعالم العربي والانسان العربي والقضايا العربية.. مما لم يكن متاحا لهم، ولم يكونوا يتصورون يوما انه سوف يكون في متناول ايديهم بتلك السهولة.. وكان محط انظار الصحف، بكتابها، وكاميراتها، حيثما حط ورحل.. ووجد هو بدوره لدى الشعب الامريكي، في مدنه وقراه وريفه كل مبادرة الى المساعدة والخدمة والضيافة، بحيث انه بنى من جسور المحبة والتعارف ما يمكن ان يشكل رصيدا ضخما ينتظر المؤهلات والامكانات القادرة على تطويره واستثماره.

ففي سهول ولاية (كنتاكي) ومرتفعات ولاية (فرجينيا الغربية) رأى المزارعين الطيبين والاشداء الجبليين الذين ذكروه بمواطنيه من المزارعين ورجال الجبال في سوريا وسائر بلاد العرب.. وأجرى المقارنة علنا بين الفريقين، وأوضح للأمريكيين ان ابناء شعبه السوري وأمته العربية ليسوا نازيين او شيوعيين كما تصورهما اقلام الصهيونية وعملائها ووكلائها في هذه البلاد.. وانهم تجاوزوا منذ زمن بعيد، مرحلة ركوب الجمال والخيل الا كما يمتطيها كل مواطن امريكي.

وقال السيد عزام: انه وهو في مدينة واشنطن، يأمل في لقاء ـ ولو سريع ـ مع الرئيس ريجن، ومن ثم يواصل السير الى امريكا الوسطى ثم الجنوبية.. وبعد ذلك العودة الى الشرق الأوسط عن طريق فرنسا وشمالي افريقيا.. حاملا معه ثروة خصبة من الذكريات في المدن والأرياف الامريكية، ومنها ايضا مزارع وأماكن تواجد الهنود الأصليين في كاليفورنيا وغيرها ومدينة (سولت ليك) في ولاية (يوتاه) بأهليها من طائفة (المورمون) المتمسكين بشدة بتراثهم الاجتماعي وتقاليدهم.. ويذكر عدنان عزام ـ ولا ينسى ـ كيف ان الجميع كانوا يتسابقون لضيافته، فلم يضن عليه أحد ـ ولو مرة ـ بوجبة طعام، او سرير نوم، او مكان خاص لجواده مع سائر ما يحتاجه الجواد من أسباب المأكل والمشرب وغيره.

ولا يغيب عن عدنان عزام ان يذكر مكررا ان أسباب الضيافة هذه كلها متوافرة في العالم العربي، ويشتهر الانسان العربي بها منذ مئات السنين.. وقد كان ضيفا في اوربا أكثر من ٦٠٠ مرة، وفي الولايات المتحدة حتى الآن، ١٦٥ مرة، ولم يضرب خيمته اكثر من ٥ أو ٦ مرات.

وجدير بالذكر ان جولته لم تقتصر على المنازل فحسب، بل تشمل المدارس والمعاهد والصحف والمؤسسات، ولقاءات مع حكام الولايات واعداد من المسئولين والمفكرين والكتاب وكل من يهمه توسيع أفق معلوماته عن البلاد العربية.. وتعليقا على نشاطه، قالت حاكمة ولاية (كنتاكي) واسمها (مرتاكونز) لو توافرت فرصة السفر للعديد من الناس فان السلام يسود عالمنا بشكل أشمل مما هو الآن.

«ديوان شعر»

الديوان.. زهرة حنان.
الشاعرة.. ريم الصحراء.
يقع هذا الديوان في ١٠٥ صفحة
ويحوي حوالي «٤٤» قصيدة.
«الاهداء»
الى من سكن قلبي ودخل أعماقي
وأبى الرحيل أبدا
الى كل شاعر وشاعرة على أرض الوطن الغالي والى كل قلب تجرع مرارة البعد والحرمان او عاش حلاوة الود والوصال
اهدي ديواني وباكورة انتاجي «زهرة حنان»
مع تحياتي المعطرة
ريم الصحراء

اليكم اعزائي مقتطفات من قصائدها
استهلت شاعرتنا قصائدها بقصيدة «زهرة حنان» تقول فيها:

اهدني زهرة حنان الحب ذاك
ذكريات الحب لي فيها حياة
جرح قلبي جدده زايد غلاك
كيف منك الهجر قلبك لي نواه
انت نور العين قلبي ماسلاك
مايل قلبي لقلبك عن سواه

وتقول في قصيدة «قصة عذاب»

ابتدينا وابتدت قصة عذاب
والنهاية الله اعلم وش تكون
جرح قلبي كلما اني قلت طاب
عود المجهول جدد لي طعون
تاه قلبي ما لقى غير السراب
كيف حبي صار يخلف لي ظنون

.. الى ان قالت..

قلبي اللي من عنا الايام ذاب
صرت انا وياه والحب مغبون
عفت انا الماكل ومليت الشراب
آه انا يالله من جرح العيون

وفي قصيدة «مافي شك» تقول:

مافيه شك انك حبيبي ورجواي
مافيه شك انك لقلبي حبيبه
انته سبب جرحي من الحب ودواي
عندك دوا المجروح وانته طبيبه
دواي جريح الحب عجل بمطواي
منك الدوا وان عز صارت مصيبه

فوزية الهندي

مقر اقامة جلالة الملك (بقية)

اقامه وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بتوقيت واشنطن الساعة السابعة من مساء امس بتوقيت المملكة.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن والسفير الامريكي لدى المملكة والتر كتلر ثم بعد ذلك استقبل وزير الخزانة السيد جيمس بيكر.

هذا ومن المنتظر ان يستقبل جلالة الملك المفدى اليوم كلا من وزيري الخارجية الامريكية سايرس فانس وهنري كيسنجر.

● بريدة/ يعلن عبدالرزاق حسن ابوعمشة عن فقد استمارة سيارة جمس سوبرمان رقم ٩٦٣٥٢٠ خصوصي السعودية م ٧٩ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عطا الدين محمد الطياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار مسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة على يمين الذاهب الى الطائف شرقا الارض البيضاء المنسوبة للمنهي وتمام الحد الرحبة المنسوبة للمنهي وبها باب وغربا الارض البيضاء المنسوبة للمنهي وتمام الحد الرحبة المنسوبة للمنهي شمالا سكة نافذة وبها اربعة ابواب. جنوبا سكة نافذة لا يعرف عرضها فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● يعلن الهاتف السعودي عن فقدان احدى لوحات سيارة ٢٨٠ سي رقم ٢٠٧٤٨٠ موديل ١٩٨٣م والتابعة لرئاسة الاتصالات السعودية. ارجو في حالة العثور عليها الاتصال بالهاتف رقم ٩٤٩٢ - ٤٩١ او تسليمها لادارة مرور الرياض. ولكم تحياتنا.

● يعلن شيرو برام محمد محي الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥١٧٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر بن فهد محيش الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٣ باسم الحميدي عتيق المطيري واخلاء طرف رقم ٧١٥٩١٩١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢هـ صادرة من مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة الدوريات والنجدة بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سعيد نعمان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٥٨٢٤٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٧هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون غمارتين موديل ١٩٨٤ رقم ٤٢٥٩٢٥٧ نقل السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المدعوة سارة بنت فهد الدوسري المضافة بحفيظة زوجها المتوفي عبدالله بن سعيد عبدالله الدوسري حامل الحفيظة رقم ٩٥٦٩٦/٢٧٦ في ١٣٨٨/٢/٩هـ سجل الرياض بشأن طلبها حفيظة نفوس واضافة جدها شملان ليصبح اسمها كما يلي سارة بنت فهد شملان الدوسري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والله الموفق.

● تعلن شركة الحسيني اي دي اي العربية السعودية عن فقدان رخصة سير السيارة رقم ٧٠١٦٢٨٣ والعائدة لشركتنا وهي صادرة عن مرور الشرقية آملين ممن يجدها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بالهاتف ٤٧٦٩٢٨٥ والله الموفق.

● تقدم المدعو صالح صالح الحبابي للمكتب الصحي طالب بدل فاقد شهادات ميلاد ابنائه التالية اسماؤهم ١ - حنان صالح صالح الحبابي رقم الشهادة ١٠٠٩٨/ج وتاريخها ١٤٠٣/١١/٦هـ المصدر الرياض ٢ - وفاء صالح صالح الحبابي رقم الشهادة ١١٤٥٦ في ١٤٠٤/١٠/١٩هـ مصدرها الرياض. لا مانع لدينا من اعلان التعديل في احدى الصحف المحلية.

فوز الحزب الحاكم في الانتخابات الكورية

سيؤول - الوكالات.. فاز حزب العدالة والديمقراطية الذي يتزعمه الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان في الانتخابات العامة التي جرت الليلة قبل الماضية فيما حقق الحزب الديمقراطي الكوري الجديد الذي يدعمه الزعيم المعارض كيم داي يونغ انتصارا ساحقا في العاصمة ومعظم المدن الرئيسية.

وقالت وكالة الانباء الكورية الرسمية ان حزب العدالة والديمقراطية حصل بعد فرز ٩٦ بالمائة من الاصوات الانتخابية على ٨٠ مقعدا فيما حصل الحزب الديمقراطي الجديد على ٤٢ مقعدا.

ويحصل الحزب الفائز بموجب النظام الانتخابي على ٦١ مقعدا اضافيا من اصل مجموع مقاعد البرلمان المؤلف من ٢٧٦ مقعدا على اساس قاعدة التمثيل النسبي.

وكرست هذه النتيجة تقدم الحزب الديمقراطي الكوري الجديد على حزبي المعارضة الاخرين وهما الحزب الديمقراطي الكوري الذي حصل على ٢٥ مقعدا والحزب الوطني الذي حصل على ١٨ مقعدا.

وكان الزعيم الكوري الجنوبي المعارض كيم داي يونغ قد عاد الى سيؤول في ٨ فبراير الجاري بعد اقامة في المنفى الاختياري بالولايات المتحدة استغرقت عامين.

● مكة المكرمة/ يعلن كونومل يوسف كوياني هندي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩٠٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة. وله الشكر.

● ابها: الربيع/ يعلن ركس ويليام لبيل عن فقد اقامة رقم ٨٠٥١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها او شركة دله افكو وله الشكر.

● القريات/ يعلن سالم حمود الوردة عن فقدان لوحة سيارة رقم ٣٠٨٨٣٠٩ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن سعود مطشحر عايد الشراري لوحة سيارة رقم ٦٨٠٩٠٢٤ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

ممتدحا خطوة عرفات في الاتفاق مع الاردن:
الرئيس الزامبي يدعو امريكا الى الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

القاهرة - ق.ن.ا.. دعا الرئيس الزامبي كينيث كاوندا الولايات المتحدة الامريكية الى بدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية من اجل حل القضية الفلسطينية التي تعد جوهر النزاع في الشرق الاوسط.

وطالب كاوندا في حديث لصحيفة (الاهرام) المصرية نشرته امس بضرورة اقامة الدولة الفلسطينية وعودة مدينة القدس والاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل مؤكدا ان تحقيق ذلك يستلزم ممارسة الضغوط الفعالة على اسرائيل من جانب الولايات المتحدة الامريكية.

واوضح كاوندا ان زامبيا تؤيد بكل قوة خطوات الرئيس المصري بالتعاون مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن في سبيل حل المشكلة الفلسطينية.

وامتدح الرئيس الزامبي في حديثه الخطوة الجديدة التي اتخذها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالاتفاق مع الاردن حول صيغة تحرك واحدة لحل القضية الفلسطينية.

وطالب كاوندا الولايات المتحدة ودول الغرب بفرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا او ممارسة الضغط لاحداث تغيير نسبي في الاوضاع المتدهورة في الجنوب الافريقي والافراج عن القس نيلسون مانديلا الذي يقود حركة التحرير هناك محذرا من ان اغفال هذا الاختيار المتاح حاليا سوف يؤدي الى انفجار ثورة كبيرة هناك.

بعد ادانتهما بتهمة التخريب والمساس بأمن الدولة:
محكمة امن الدولة الكويتية تحكم على كويتي وايراني بالسجن عشر سنوات

الكويت - كونا -

حكمت محكمة امن الدولة بحبس كويتي وايراني بالسجن عشر سنوات بعد ادانتهما بعدد من التهم المسة بأمن الدولة.

وقد قضت المحكمة في جلستها التي عقدتها برئاسة المستشار غازي عبيد السمار بسجن المتهم مهدي محمد عباس غلوم وهو عاطل عن العمل عشر سنوات مع الشغل ومصادرة الرسائل المضبوطة.

كما قضت المحكمة بمعاقبة المتهم حسين قدير صادقي ايراني الجنسية بالحبس لمدة عشر سنوات مع الشغل عن التهمة الاولى وهي الانضمام الى جماعة سرية من اغراضها هدم النظم الاساسية بطرق غير مشروعة وبرأته من باقي التهم.

وبرأت المحكمة ساحة كل من المتهمين ابو الحسن احمد سلامي وحسن محمد عابدي وابو الحسن محمد عامري وغلام عباس علي اكبر ايراني الجنسية مما اسند اليهم.

وكانت نيابة امن الدولة قد وجهت الى المتهمين الاربعة تهمة الانضمام الى جماعة سرية من اغراضها هدم النظم الاساسية بطرق غير مشروعة اضافة الى حيازة معدات ومواد تستخدم في صنع المفرقعات دون الحصول على ترخيص بغرض استخدامها لتخريب عدد من المرافق العامة في الدولة.

وكانت نيابة امن الدولة قد وجهت الى المتهم مهدي محمد عباس تهمة الدعوة عن طريق الكتابة الى اعتناق مذهب يرمي الى هدم النظم الاساسية في الكويت بطريقة غير مشروعة والتدريب على حمل الاسلحة النارية واستعمال الذخيرة والاشتراك في اتفاق جنائي الغرض منه ارتكاب جناية.

وقالت محكمة امن الدولة في بداية منطوقها الحكم في قضية مهدي عباس ان «الدين كله لله وليس لاحد من ابناء هذا الوطن من فضل الا بقدر ما قدم اليه وبذل من اجله».

واشارت الى ان «الوطن قد يغفر الكثير.. يعفو ويصفح يقيل العثرة.. ويحنو وقت الضيق.. الا انه لا يغفر التفريط في حقه.. والتنكر لقيمه والتآمر على سلامته وامنه».

واوضحت المحكمة ان «النشاط الاجرامي المتهم في هذه الدعوى لا يتحمل وزره سواه فهو الذي تنكر لوطنه وادار له ظهره ومن ثم كان حقا وعدلا ان تأخذه المحكمة باقصى العقوبة فيما اسند اليه من تهم ردعا له وعبرة لامثاله».

وفي القضية الثانية والمتهم فيها حسين قدير صادقي وابو الحسن احمد سلامي وحسن محمد عابدي وابو الحسن محمد عامري وغلام عباس علي اكبر قالت المحكمة انها حرصت كما هي سنة القضاء الكويتي ان تتمثل في قضائها قوله عز وجل «اعدلوا هو اقرب للتقوى» فأخذت المتهم الاول بقوله في تحقيقات النيابة العامة وما احاط به من دليل.

واشارت الى انه بالنسبة لباقي المتهمين كان من حقهم عليها وقد احاط الشك ما اسند اليهم من تهم ان تخلي بينهم وهذا الاتهام وتقضي لهم بالبراءة».

فيما احتلت قواتها مواقع داخل ايران:
الطائرات العراقية تشن ٩٣ هجمة على المواقع الايرانية وتدمر هدفين بحريين

بغداد - وكالات الانباء.. اعلنت العراق ان قواتها قد تمكنت من الاستيلاء على بعض المواقع داخل الاراضي الايرانية بعد هجوم ناجح في القطاع الاوسط من الجبهة.. وفي الوقت نفسه شنت الطائرات العراقية ٩٣ هجمة على المواقع الايرانية كما دمرت هدفين بحريين قرب جزيرة خرج الايرانية.

وقد اكد قائد ميدان عراقي ان قواته دخلت الى مسافة سبعة كيلومترات داخل ايران في عملية تمت في القطاع الاوسط من الجبهة. وقال القائد العراقي ان فرق قوات خاصة تسللت عبر الخطوط الايرانية لتمهيد السبيل لهجمات القوات النظامية.

وقال ان القوات العراقية شنت هجوما ذا شعبتين احداهما في اتجاه فروخ اباد قرب قاعدة ايرانية رئيسية في مدينة مهران الحدودية والثانية في اتجاه سلسلة جبلية.

وابلغ القائد مراسل صحيفة القادسية التي تصدرها وزارة الدفاع العراقية ان اعدادا كبيرة من الجنود الايرانيين سقطوا بين قتيل وجريح واسع وان القوات الايرانية تركت وراءها في تراجعها كميات كبيرة من الاسلحة.

من جهة اخرى ذكر بيان للقيادة العليا العراقية ان الطائرات الحربية العراقية شنت ٩٣ هجمة على المواقع الايرانية شرقي مدينة البصرة العراقية الجنوبية امس.

واكد البيان ان الطائرات كبدت الايرانيين خسائر فادحة في الارواح والعتاد وعادت جميعها الى قواعدها سالمة وذكر البيان ان الهجمات البرية في قطاع شرق دجلة في الجنوب اسفرت عن تدمير ثلاث دبابات ايرانية بطاقمها وان الجنود العراقيين احصوا ١٠٣ قتلى ايرانيين في ساحة المعارك.

وعلى صعيد الهجمات البحرية اعلن العراق انه قد دمر هدفين بحريين مساء امس.

● الخرج: النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مقبل مبارك مقبل الخنفري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥١/١٢٨٦١ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٢٧هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن جمعان سعيد محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٢٨ وتاريخ ١٣٩١/٣/٨هـ سجل الباحة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن غالب عبده علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٠هـ صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبده طاهر احمد يماني الجنسية عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ وبطاقة عمل برقم ٢٠٧٥٠ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠١/١٠/٨هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مبارك مترك علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٤٠٣٨٣٤٤ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة مبارك مترك القحطاني تلفون ٤٥٨٣٥٣١ وله الشكر.

● يعلن عصام عبدالمجيد احمد مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٠٨٦٧ صادر من الرياض وعلى من يجدها التفضل بالاتصال به على ت ٤٧٩٤٣٠٧ او تسليمها الى جوازات الرياض.

● يعلن حمود محمد حميدان عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٣ مع اخلاء طرف رقم ٦٧٢١٠٥٣ نقل السعودية صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة عبدالرحمن صالح المغدوي ت ٤٠٣٨٢٥٥ وله الشكر.

سمو نائب جلالة الملك (بقية)

هذا وقد غادر سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين الرياض بعد ظهر امس. وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

وكان سمو الامير سلطان بن عبد العزيز قد اقام امس حفل غداء تكريما لسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة حضره كبار المسؤولين بوزارة الدفاع والطيران وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

المقاومة اللبنانية (بقية)

معسكر اعتقال اسرائيلي معروف بنفس الاسم على بعد بضعة كيلومترات شمالي نهر الاولي.

من جهة اخرى كشفت صحيفة التايمز البريطانية في عددها الصادر امس عن المحاولات التي تقوم بها عناصر تابعة لاجهزة الاستخبارات الاسرائيلية المختلفة بهدف اشعال الفتنة والاقتتال بين اللبنانيين انفسهم من جهة وبين اللبنانيين والفلسطينيين من جهة اخرى في المناطق التي بدات قوات الاحتلال الاسرائيلي بالانسحاب منها في جنوب لبنان المحتل.

وقالت الصحيفة في تقرير بعث به مراسلها من داخل قرية المية ومية الواقعة بالقرب من مدينة صيدا ان عناصر مخابرات جهاز «شين بيت» الاسرائيلي منتشرون في عدد من احياء وازقة المية ومية الضيقة في محاولة منهم اقناع سكانها المسيحيين بعدم التفاهم والتعاون مع اللاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون في مخيم المية ومية الملاصق للقرية والصدام معهم بدلا من ذلك.

وشاهد المراسل عدة سيارات جيب عسكرية بالاضافة الى عدد من الشاحنات الواقفة على مفترقات الطرق وفي داخل الاحياء كان بعضها يحمل عناصر «شين بيت» الذين يرتدون الثياب المدنية ويحملون مسدسات رشاشة من نوع عوزي الاسرائيلي الصنع.

واشار المراسل في تقريره الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تفرض الاقامة الجبرية حتى على بعض المستوطنين من حزب الكتائب اللبناني من سكان قرية المية ومية الذين يفضلون وضع اسس للتعاون بين سكان القرية واللاجئين في مخيم المية ومية على اختيار التصادم.

وتساءل المراسل عن اسباب وجود هذا العدد الكبير من رجال المخابرات الاسرائيلية في القرية الصغيرة التي لم تشهد اية صدامات او حوادث اقتتال في السابق بين سكانها.

وذكر المراسل انه شاهد اربعة اسرائيليين على الاقل متربصين في الطابق الرابع لاحد مباني القرية الموجودة على مرتفع وهم يطلقون النار من آن لآخر باتجاه مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من صيدا مشيرا الى ان هدف هذا التصرف واضح امام الجميع.

واضاف ان الاسرائيليين يطلقون النار ايضا من المية ومية باتجاه مخيم عين الحلوة خلال الليل والنهار.

● طويق/ يعلن فهاد مترك فهاد الدوسري عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٥٥٠٧١ وبتاريخ ١٤٠٠/٦/٧هـ سجل الرياض ومن يجدها يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر.

● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عايض فهد عليان آل مبارك القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انتهى اليها عبدالرحمن بن محمد المرشدي قسم القاضي محمد بن ردن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة الواقعة في محله الفوارة جنوبي حي الناصرية بالرياض المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا عمارة محمد السلوم وتمام الحد عمارة الثنيان بطول ٢٠م وشمالا شارع عرضه ٩,٦٠م بطول ١٥م وشرقا عمارة سليمان السالم وتمام الحد ملك السند بطول ٢٣,٤٠م وغربا عمارة صاحب العلاقة بطول ٢٠,٤٠م + ٥م + ٣م المساحة ٣٦٦ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● يعلن محمد عبدربه سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن منصور ماجد العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال م ٨٢ رقم ٤٧٥٦٨٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالكريم مقيليث جارالله الشمري عن فقد صك الارض الواقعة بالبير رقم ٢١٩ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٥هـ صادرة من محكمة العظيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ت ٢٣١١٤٧٧ الرياض ت ٥٢٣٩٤٦ حائل وله الشكر.

● يعلن زيد عبدالعزيز النايف سعودي الجنسية عن فقدان صك تملك ارض رقم ٢/١٧٩ بتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٤هـ وترجو ممن يعثر عليه تسليمه كتابة عدل الرياض او الاتصال على تليفون رقم ٤٤٨٥٠٧٠ - ٤٤٨٣٨٢٢ وشكرا.

● تقدم المدعو نظمي محمود السيد احمد للمكتب الصحي بالرياض طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه نضال عن شهادة ميلاده المفقودة رقم ٤٢٥ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٨هـ صادرة من مكتب صحي الرياض لا مانع لدينا من الاعلان عن فقد الشهادة في احدى الصحف المحلية

● يعلن قايد احمد محمد دوام عن فقد بطاقة عمل برقم ١/٤٨٩١ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ وكذلك بطاقة شخصية يمنية رقم ٣٠٥٢٧٤ صادرة من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٠م يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مكتب العمل او القنصلية اليمنية وله الشكر.

«الجزيرة» تنشر النص الكامل (بقية)

- بطاقة عامة تتضمن بيانات شخصية عن الطالب كالبيئة والاسرة ومستوى التحصيل الدراسي في المرحلة السابقة والميول والنواحي الصحية والاتجاهات والهوايات وانواع النشاط وغير ذلك مما يساعد على رسم صورة متكاملة لشخصية الطالب.
- نسخة من اي قرار اتخذ بشأن الطالب او اي تقرير عنه وكل ما يمس الطالب دراسيا وسلوكيا.

ز - التوجيه الفردي للتغلب على الصعوبات التي تواجه الطالب في دراسته وذلك بناء على المعلومات المسجلة لدى المرشد او ما يعرضه الطالب شخصيا، او ما يرد من هيئة الاشراف او مدرسي المواد او ادارة المدرسة.

ح - عند توجيه خطاب انذار لاي طالب لتخلفه الدراسي يعطى المرشد صورة منه وعليه ان يولي هذا الطالب رعاية خاصة بمتابعته وحثه على الدراسة والاتصال بمدرسيه واسرته ان امكن وتعديل خطة دراسته حسب الحاجة.

ط - يمكن تغيير المرشد: -
- اذا غير الطالب البرنامج الذي يدرسه.
- اذا رغب الطالب في تغييره لاسباب تقبلها المدرسة.

ي - يعطى المرشد جدولا دراسيا يتناسب مع عدد الطلاب المسؤول عن ارشادهم ومسؤولياته الاخرى ومع امكانات المدرسة.

ك - يقسم الطلاب بالتساوي على المرشدين من بين مدرسي المدرسة.

ثالث عشر: مركز التوجيه التربوي:

(١) ينشأ في كل مدرسة مركز للتوجيه التربوي برئاسة مدير المدرسة او من ينيبه وعدد مناسب من هيئة التدريس واعضاء من مجلس ادارة المدرسة.
(٢) يفضل في عضوية مركز التوجيه من كان متخصصا في: الدين، التربية، علم النفس، علم الاجتماع.
(٣) يختار اعضاء مركز التوجيه التربوي بصفة دورية حسب النظام الذي يقره مجلس ادارة المدرسة.
(٤) يتولى المركز دراسة مشكلات الطلاب الفردية او الجماعية التي يعرضها المرشد او ادارة المدرسة.
(٥) يحث المرشدون الطلاب على الاتصال بهذا المركز في الحالات التي تتجاوز مسؤوليات المرشد او حدود قدرته.
(٦) يتصل المركز بالطالب موضوع البحث بواسطة احد اعضائه او كامل هيئته حسب رغبة الطالب وطبيعة مشكلته.
(٧) يستعين المركز بالمرشد او عدد من المرشدين عند بحث حالات طلابهم.
(٨) يساعد المركز الطلاب على اختيار التخصص المناسب في الدراسة والوظيفة ويعود اليه الطلاب عند الحاجة للمساعدة في حل مشكلاتهم عامة.

رابع عشر: مجلس ادارة المدرسة:

(١) يتكون مجلس ادارة المدرسة برئاسة مديرها وعضوية وكلاء المدرسة ورؤساء الاقسام وعضوين على الاقل من الطلاب يتمتعان بكامل حقوق العضوية.
(٢) يفضل اشتراك واحد او اكثر من اولياء امور الطلاب في هذا المجلس.
(٣) يدرس المشكلات التي تعرض عليه ويبت فيها.
(٤) يهتم بتطوير الخبرة المدرسية على مختلف وجوهها في المناهج وطرق التدريس وادواته واجهزته وتنظيم علاقة الطالب بكل ذلك.
(٥) يضع الصيغة النهائية للجدول المقترح من قبل مكتب التسجيل ويتولى اقراره.
(٦) يقوم الخبرة المدرسية لكل فصل دراسي.

● يعلن المدعو فراج جعفر فراج الشهراني عن فقدان شنطة سمسونايت بداخلها رخصة قيادة عمومي برقم ٤٦٣٩ صادرة من مرور نجران بتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٢هـ واستمارة سيارة رقم ٤٢٧٨٥ صادرة من مرور الرياض ١٣٩٩/١/٢٧هـ وصك زواج صادر من محكمة الضمان والانكحة ببيشة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الغرابي بواسطة عوضه عوض الله الشهراني وله الشكر.

اعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض - غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين.

م	موضوع المنافسة	رقمها	ثمنها بالريال	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة	ملاحظات
١	زفلتة وارصفة وانارة بالخرج	٤٠٥/٤٠٤/٨٩	١٢,٠٠٠	الاحد ٤٠٥/٦/٢٦هـ	الاثنين ٤٠٥/٦/٢٧	مطلوب تصنيف درجة ثالثة على الاقل في مجال الطرق
٢	زفلتة وارصفة وانارة لطريق الكويت بالزلفي	٤٠٥/٤٠٤/٩٠	٦,٠٠٠	الاحد ٤٠٥/٦/٢٦هـ	الاثنين ٤٠٥/٦/٢٧	مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق
٣	تكملة الشارع العام مع انشاء كوبري على وادي حرمه بالمجمعة	٤٠٥/٤٠٤/٩١	٧,٠٠٠	الاحد ٤٠٥/٦/٢٦	الاثنين ٤٠٥/٦/٢٧	مطلوب تصنيف درجة ثالثة على الاقل في مجال الطرق
٤	زفلتة مؤقتة وانارة للبجادية والقرى المرتبطة بها	٤٠٥/٤٠٤/٩٢	١٥٠٠	الاثنين ٤٠٥/٦/٢٧هـ	الثلاثاء ٤٠٥/٦/٢٨	ـــــ
٥	زفلتة شوارع الحلوة	٤٠٥/٤٠٤/٩٣	١٠٠٠	الاثنين ٤٠٥/٦/٢٧هـ	الثلاثاء ٤٠٥/٦/٢٨	ـــــ
٦	زفلتة مؤقتة وانارة بالدوادمي	٤٠٥/٤٠٤/٩٤	١٠٠٠	الاثنين ٤٠٥/٦/٢٧هـ	الثلاثاء ٤٠٥/٦/٢٨	ـــــ
٧	تنظيم وتشجير حدائق عامة في اشيقر والوقف بالقرائن بشقراء	٤٠٥/٤٠٤/٩٥	٥٠٠	الثلاثاء ٤٠٥/٦/٢٨هـ	الاربعاء ٤٠٥/٦/٢٩	ـــــ
٨	انشاء سوق خضار ولحوم في ثادق	٤٠٥/٤٠٤/٩٦	٣٠٠	الثلاثاء ٤٠٥/٦/٢٨هـ	الاربعاء ٤٠٥/٦/٢٩	ـــــ

اعلان للمرة الثانية

نظرا لالغاء المناقصات الآتي بيانها لاسباب نظامية (عدم اكتمال الاعلان عنها للمرات المطلوبة في كافة الصحف).. فان الادارة العامة للمرور تعيد طرحها للمناقصة العامة للمرة الثانية حسب المواعيد الآتية:

الرقم	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	ثمنها	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١	الادارة العامة للمرور	توريد سيارات واليات ودراجات	٥٠٠٠	٤٠٥/٦/٥	١٤٠٥/٦/٦هـ
٦	الادارة العامة للمرور	نظافة وصيانة مباني ادارات بجميع مناطق المملكة	١٥٠٠ لكل منطقة	٤٠٥/٦/١١	١٤٠٥/٦/١٢هـ
٨	الادارة العامة للمرور	توريد وتركيب لوحات ارشادية وتحذيرية وتنظيمية	٣٠٠٠	٤٠٥/٦/١٤	١٤٠٥/٦/١٥هـ
٤	الادارة العامة للمرور	توريد لوازم الورش	٥٠٠٠	٤٠٥/٦/١٩	١٤٠٥/٦/٢٠هـ

○○ بمناسبة مشاريع الخطوط الحديدية :
اقتراح اعادة خط الجمعة

عزيزتي الجزيرة -
تحية طيبة وبعد:

نشر بعزيزتي الجزيرة بعدد ٤٤٢٧ بتاريخ ١٨ صفر ١٤٠٥هـ وتحت عنوان «مؤسسة الخطوط الحديدية السعودية تعمل على تنفيذ واستكمال عدد من المشاريع بتكلفة ٢٢٧ مليون ريال» لرئيس عام المؤسسة فيصل الشهيل وبمقدمة تقول:

بلغت التكاليف الاجمالية لتنفيذ واستكمال العمل في عدد من المشاريع والمرافق بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية اكثر من مائتين وسبعة وعشرين مليونا ومائتين وسبعة عشر الف ريال. وتشمل هذه المشاريع استكمال بناء محطات نقل قدوم الركاب الجديدة الجاري العمل لتنفيذها في كل من الدمام والرياض والهفوف والتي تنفذ وفق احدث المواصفات التي روعي فيها التوسع لتكفي باحتياجات النقل والتشغيل المستقبلية نتيجة الزيادة في عدد الركاب الذين سيستخدمون السكك الحديدية كوسيلة للتنقل بين الدمام والرياض. كما تشمل مشروع انشاء الخط الحديدي الجديد الذي يختصر المسافة الحالية الى اربع ساعات ونصف الساعة وكذلك مشروع تأمين عدد من الرافعات والآليات الحديثة وعربات النقل لرفع كفاءة العمل على هذا الخط.. اضافة الى توسعة المحطة الجمركية بالرياض وزيادة مساحتها الحالية نتيجة تضاعف العمل بها وللزيادة المطردة في عمليات النقل بواسطة السكك الحديدية. وتأتي هذه المشاريع ضمن المشاريع المعتمدة للمؤسسة لرفع مستوى خدماتها وتوفير وسائل الراحة والرفاهية للمواطنين والتي بلغت جملة الاعتمادات المالية لها ٥٧٧ مليون ريال..

واضاف قائلا انه ليس لدى رئاسة ادارة المحطة بالرياض سوى ان المؤسسة وضعت امكانيات ممتازة لخدمة الركاب المسافرين وتسعى دائما للحصول على الافضل لتحسين الخدمات للركاب والعملاء المستفيدين مما تقدمه هذه المؤسسة. وتدعو الجميع بالا يبخلوا عليها ابدا بالرأي والاقتراح البناء الذي يوصل الى تقديم خدمة افضل وانتهى ما ذكره معاليه. وانا هنا انتهز فرصة الدعوة للاقتراح واقترح بان يتفضل المسئولون بوزارة المواصلات الأماجد واصحاب الايدي البيضاء والمشاريع المجيدة. باعادة مسيرة القطارات من الرياض الى الدمام وبالعكس (ايام الجمعة) لعودة الفرحة للركاب من الاخوة المواطنين وغيرهم من المقيمين من مختلف دول العالم وضمانا لدوام التحركات وتبادل اللقاءات والزيارات الحميدة والجميلة يومي الخميس والجمعة معا.

والله الموفق لصالح الاعمال .

رجب وجيه



○○ عن الكلية المتوسطة بالرس :
تحتاج الى التربية الفنية والرياضية

عزيزتي الجزيرة :
تحية طيبة وبعد :

لقد اطلعت على شروط القبول في الكلية المتوسطة في جريدة الجزيرة الاحد ١٣ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ في عددها (٤٥١١) ومن ضمن الشروط التي وردت ان يكون المتقدم من الحاصلين على شهادة مراكز الدراسات التكميلية او ثانوية معاهد المعلمين او ما يعادلها. عدا معهدي التربية الفنية والرياضية.

انني عندما اقرأ هذا الشرط. اسأل متى يتم افتتاح قسم للتربية الفنية والرياضية ومتى يتم قبولنا في الكلية وقد سبق وان تقدمنا بسؤال الى الكلية فافادتنا بأنه بعد الانتهاء من مبنى الكلية الجديد سوف يتم قبول خريجي معهدي التربية الفنية والرياضية والان المبنى شارف على الانتهاء وسوف تتم الدراسة به في العام القادم.. فأملنا كبير بالمسئولين في وزارة المعارف بان يسارعوا الى اضافة قسم للتربية الفنية والرياضية بالكلية المتوسطة بالرس لنتمكن من مواصلة دراستنا والرفع من مستوانا بهذه الكلية. ونحن نعلم انه يوجد قسم للتربية الفنية والرياضية بكلية الرياض المتوسطة ولكن تمنعنا الظروف لمواصلة دراستنا بالرياض وقد سبق وان درسنا في الرياض بالمعهد لكونه الوحيد بالرياض لمدة ثلاث سنوات والان والحمدلله الكلية المتوسطة بالرس قريبة منا فنريد مواصلة دراستنا بكلية الرس المتوسطة وافتتاح قسم لنا حلم يرواد جميع مدرسي التربية الفنية والرياضية في كل من القصيم وعنيزة والرس وحائل والزلفي والدوادمي ونحن في الانتظار والله الموفق.

مدرس تربية فنية
سليمان غنام الغنام
مدرسة الدليمية بالقصيم



○○ مؤيدا الحواسي :
المختبرات بحاجة لشباب الثانوية

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

لقد اطلعت على ما كتبه الدكتور عبدالله ناصر الحواسي في هوامش صحفية بعنوان شبابنا وهذا الاقتراح وقد كان اقتراحه موجها الى وزارة المعارف لفتح المجال امام الشباب من حملة الشهادة الثانوية للعمل كفنيي مختبرات بعد تدريبهم واعدادهم في دورة تحدد من قبل الوزارة حبذا لو قامت وزارة المعارف مشكورة بالنظر في هذا الموضوع ودراسته من جميع النواحي واعطاء شبابنا الفرصة للعمل في دور العلم التي منها تخرجوا ومن الممكن ان يتم التنسيق مع معهد الادارة العامة لتهيئة الشباب وتدريبهم في هذا المجال ومن ثم تتولى وزارة المعارف توجيههم الى الجهات التي هي بحاجة الى خدمات شباب الوطن وانا متأكد ان الشباب لديهم الرغبة الاكيدة للعمل في هذا المجال لأن البعض منهم لم تساعده ظروفه لمواصلة الدراسة الجامعية.

كما ان المختبرات بحاجة الى فنيين مؤهلين تأهيلا جيدا لتحقيق الفائدة المرجوة من ارتيادها ارجو ان يجد هذا الاقتراح النور ويتحقق في القريب العاجل ولا انسى ان اقدم الشكر للدكتور عبدالله الحواسي على اهتمامه بالشباب في الكثير من مواضيعه الجيدة والمفيدة ارجو للجميع التوفيق والنجاح.

ابراهيم عبدالله الجنوبي
- الرياض -

○○ لأن الطلبة لا يدرسون الا ١٠٪ من السنة :
اقترح اعادة الدراسة يوم الخميس

عزيزتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

اتابع ما يدور على الصفحة هذه الايام من حوار حول تدني مستوى الطلبة الدراسي واود هنا ان اطرق الموضوع من جهة اخرى اعتقد انها اساسية كسبب في ضعف الطالب وهي ان الطلبة والطالبات يقضون سنة دراسية قصيرة اذا قيست بعمرهم الزمني. في حين يشتكي المهتمون بهؤلاء الطلبة سواء كانوا مسئولين عن خطط التعليم او كانوا مدرسين او اولياء امور من عدم تحصيلهم التحصيل الكافي ويشتكون ايضا من خروج الطلبة بنتائج ضعيفة وغير مؤهلة لسنواتهم الدراسية. ويرجع بعضهم الأمر الى عوامل خارجية كالتلفزيون والفديو والنشاطات الرياضية المختلفة ويرجعها البعض الآخر الى عدم تعاون البيت مع المدرسة.. او غير ذلك من الاسباب..

ومع عدم اهمال العوامل السابقة فانني ارى وقد يشاركني غيري هذا الراي بان الوقت الذي يقضيه الطالب بين حلقات الدرس وفي فترة المذاكرة قصير وقصير جدا.. واذا اجرينا عملية حسابية فان الطالب يجلس بنسبة لاتزيد عن ١٠٪ من السنة في فصول الدراسة على اساس ان الدراسة ثمانية اشهر ونصف الشهر من اثنى عشر شهرا حذف منها ثلاثة اشهر ونصف الشهر اختبار فصلين واجازة نصف السنة وايام الخميس والجمع وعلى اعتبار ان الطالب لايستغرق سوى خمس ساعات ونصف الساعة في اليوم.. واذا قدرنا فترة المذاكرة خارج المدرسة بمعدل ساعتين او ساعتين ونصف الساعة على مدار السنة الدراسية فان النسبة لاتتجاوز ٥٪ اي ان ما يخصص للطالب من دراسة يساوي نسبة لاتزيد عن ١٥٪ من عمره الزمني وقد ترون معي انها نسبة ضئيلة جدا اذا كنا نريد ان نبني جيلا متقفا واعيا مستوعبا لجميع المعلومات الاساسية في امور الدين والدنيا.

وعلى هذا الاساس ومن هذا المنطلق فانني اقترح ما يلي:-

١- اعادة يوم الخميس كيوم دراسي وليس يوم اجازة وسنجني من ذلك الفوائد التالية.

- زيادة ساعات الدراسة عما هي عليه وبالتالي زيادة حصيلة الطالب.
- تفرغ غالبية اولياء الامور لزيارة ابنائهم في يوم الخميس في مدارسهم على اعتبار ان الغالبية موظفون ولايستطيعون زيارة ابنائهم في الايام الاخرى حيث تشتكي ادارات المدارس من عدم تجاوب اولياء الامور مع الدعوة الموجهة اليهم للحضور.
- وهذا بالتالي سوف يساعد ولي الامر على تفهم ابنه ومستواه الدراسي مما يترتب عليه ملاحظته وتوجيهه التوجيه النافع وهذا بالتالي يساعد على زيادة تحصيله العلمي والتربوي.
- ربط الطالب بدروسه بشكل اقوى بدلا من تضييع الطالب يومين او اكثر في الاسبوع اما برحلات او بمشاهدة التلفزيون او خلاف ذلك .

٢- زيادة شهر كامل على السنة الدراسية الحالية زيادة في التحصيل العلمي وقصرا من العطلة الصيفية الطويلة.

على انني ارى التعميم في ذلك على جميع مستويات التعليم سواء في الجامعات او ما دون ذلك.

والله من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته !

محمد التويجري
- بريدة -

○○ اقتراح للتوفيق بين عمل المعلمة ومنزلها :
نصف يوم وسنوات اكثر

عزيزتي الجزيرة :-
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

لقد اطلعت على ماكتبته الزميلة/موضي محمد/على هذه الصفحة في العدد ٤٤٨١ يوم الجمعة الموافق ١٣/٤/١٤٠٥هـ حول الدوام الجزئي للمعلمة.

ولقد كنت وما أزال اتمنى كما تتمنى الكثيرات غيرى اقرار نظام كهذا او قريب منه يمكن المعلمة المتزوجة من الجمع بين واجبها الوطني تجاه بنات جنسها وواجبها الاسري في رعاية الزوج والاطفال وتدبير المنزل.

الا انني وصلت في النهاية الى ما يشبه الدوامة حيث اصبح من الواضح عندي ان المشكلة ليست مقصورة علي وعلى امثالي من المعلمات الأمهات بل تمتد الى المتزوجات الأخريات وغير المتزوجات وحتى الطالبات لما فوق الابتدائية نظرا لان رسالة المرأة الاساسية صغيرة كانت ام كبيرة هي رعاية المنزل والاولاد واتقان جميع شئونه قبل كل شيء. لتضمن باذن الله حياة زوجية مستقرة في الحاضر والمستقبل. اما العمل فلاشك انه امر ثانوي ان سمحت به الظروف والا فلا. الا ان متطلبات نهضتنا العلمية الشاملة تحتم علينا التضحية ببعض مصالحنا الخاصة في سبيل المصالح الوطنية العامة على ألا يكون لذلك نصيب الاسد من وقتنا على حساب واجبات المرأة الأساسية في الأسرة التي هي اللبنة الاولى وحجر الاساس لبناء المجتمع الذي نهدف الى مصلحته.

والجمع بين هذا وذاك في رأيي لن يتأتى الا باتباع قاعدة لا افراط ولا تفريط واتباعها يحتم إعادة النظر في اسلوب وطريقة التعليم النسائي في هذه البلاد وابتداع نظام خاص تابع من ظروفها البيئية والدينية والاجتماعية بعيداً عن النقل من الأنظمة الأخرى ومغايراً لطرق وأنظمة تعليم الذكور.

ومع انني لست مؤهلة لاقتراح برنامج معين يلائم طبيعة المرأة في هذا المجتمع الا انني ربما ساهمت ولو مساهمة قليلة في اقتراح كهذا من واقع معايشتي للمدرسات والطالبات والوسط التعليمي ككل. فالملاحظ حاليا ان المعلمة والطالبة تقضيان اكثر من منتصف النهار في صفوف الدراسة وبقية الظهيرة لوجبة الغداء وما يتبقى من نهار وقسطا من الليل في المذاكرة بالنسبة للاولى وتحضير مواد اليوم التالي للثانية.. الأمر الذي لايترك فرصة للسابقة لمعرفة شئون المنزل وتعلمها ولا يوفر وقتا للاحقة لرعاية زوجها واطفالها ومنزلها.

لذا فانني اقترح تعديل نظام الدراسة في المرحلتين المتوسطة والثانوية من دوام كامل الى نصف دوام يبدأ في التاسعة وينتهي في الثانية عشرة ثلاث حصص او اربع بدلا من ست او سبع ولا ضير في ان تمتد هاتان المرحلتان من ثلاث سنوات الى خمس سنوات ولابأس من ان يخفض راتب المعلمة الى ٥٠٪ من الراتب الحالي فلسنا في عجلة من امرنا للوصول الى المراحل الجامعية التي بدأت تخرج اعداداً كبيرة ولسنا بحاجة الى زيادة السيولة النقدية بأيدينا وقد اضرت بالكثير والله تعالى جعل الرجال قوامين على النساء.

وفي هذه المناسبة اود ان اشير الى اننا بحاجة ماسة الى تحويل نصف المدارس الثانوية القائمة حاليا الى معاهد فنية او مهنية لتعليم التفصيل والخياطة وتصفيف الشعر وفن الديكور والتمريض والاسعافات الاولية وبعض الصناعات المنزلية وغير ذلك من العلوم العملية.

اما فيما يخص المرحلة الابتدائية فاستمرارها كما هي امر محمود وطريقة سريعة لتعليم الصغيرات الا انه يلزم مضاعفة عدد المعلمات في هذه المرحلة حتى يتسنى لهن العمل نصف الدوام والتفرغ لبيوتهن نصفه الآخر.

وفي الدراسات الجامعية فان نظام الساعات يوفر للطالبة والمعلمة فرصة انتقاء المواد المناسبة في الوقت الملائم ويعطيها الحرية في اختيار المدة اللازمة لاكمال المرحلة.

وفق الله هذه البلاد وساكنيها رجالا ونساء الى الطريق القويم انه سميع مجيب.

أمل عبدالله
- عنيزه -

○○ حول تبرع الوافدين بالدم :
اقتراح جدير بالتنفيذ

عزيزتي الجزيرة :
تحية وتقدير وبعد :

لفت انتباهي وانتباه الكثير من القراء الاعزاء ما اشار اليه الزميل الاستاذ عبدالرحمن السماري في عدد هذه الصحيفة ٤٤٩٨ بتاريخ ٣٠/٤/١٤٠٥هـ في زاوية «مستعجل» تحت عنوان «مجرد اقتراح» حول التبرع بالدم من قبل الاخوة المقيمين في بلادنا اسوة بالمواطن السعودي وطالب الجهات المختصة بدراسة هذا الموضوع لاسيما وان الاحصائيات الخاصة بحوادث السير تظهر ان النسبة الكبيرة لمرتكبي هذه الحوادث هم من غير السعوديين.. وانا هنا لااحب ان اتطرق لخلفيات الموضوع. وابداء المبررات لذلك ، لان الاستاذ السماري اعطى الموضوع حقه واوضح الكثير واتى بزبدة الموضوع. ولكن احب ان اضم صوتي الى صوت السماري ولاشك ان الكثير يشاطرني ذلك سواء من المواطنين او المقيمين للعمل على تنفيذ هذا الاقتراح. ونحن متأكدون بان الاخوة الوافدين لهذا البلد الكريم لن يبخلوا بقطرة دم على هذا البلد وابنائه وانفسهم ايضا كيف لا وقد جاءوا ليشاركوا ويساهموا في نهضة وتنمية هذا البلد مع اخوتهم واشقائهم في بلدهم الثاني.. لذا ارجو من الجهات المختصة دراسة الموضوع والعمل على تحقيقه لما فيه خير وفائدة للجميع وشكرا.

محمد احمد السيد
- ابها - مكتب الجزيرة -

يكتبها اليوم: احمد بادويلان

من المجتمع واليه!!

كثير من الاعلاميين والكتاب او حتى عامة الناس يخلطون مابين «الظاهرة» و «الحالة».. في حين ان الفرق شاسع جدا بين معنى الظواهر والحالات سواء كانت حسنة او سيئة..

فالظاهرة هي امر جديد يطرأ او يفعله قطاع كبير من المجتمع بينما الحالات هي تغيير يحدث في فئة قليلة من المجتمع.

واطلاق كلمة ظاهرة هي الاكثر استعمالا وتطلق عادة دون معرفة عميقة او بحث ميداني او استبيان اجتماعي ومن الخطأ ان نطلق كلمة ظاهرة هكذا بكل سهولة على امر ما حتى نناقشه ونبحثه لان عملية التحديد تحتاج الى دراسة وبحث كما ذكرت آنفا.

وعلى سبيل المثال هناك امور كثيرة نطلق عليها ظواهر مثل غلاء المهور والزواج من الجامعيات والاسراف في الافراح والولائم والتفحيط وهروب الطلاب من المدارس.. وتسكع بعض الشباب في الاسواق و... و... وما الى ذلك.

وقد تكون تلك الامثلة التي ذكرتها ظواهر وقد تكون ايضا حالات ولكن وسائل الاعلام غالبا ما تحددها بكلمة ظاهرة، بناء على اجتهادات فردية من بعض العاملين في هذا القطاع وبذلك قد نظلم المجتمع فنعمم الحالات الفردية على انها ظواهر اي ان قطاعا كبيرا من المجتمع يفعلها او تنطبق عليه..

وحتى لا نظلم مجتمعنا بهذا التعميم يجب ان يتم تحديد ذلك عن طريق الدراسات والبحوث الاجتماعية على ان تقوم بها جامعاتنا او المؤسسات التي تعنيها مثل تلك الامور.. فهل ندرك بعد، ما الفرق بين الحالة والظاهرة - لان الادراك في هذه الحالة عملية مهمة وبالذات لدى الاعلاميين لانهم اكثر الناس تأثيرا على العامة وهم ايضا اكثر الناس استعمالا لكلمة ظاهرة عندما يكتبون او يتحدثون عن امر ما حدث بشكل طارىء في المجتمع..

وخوفي ان يأتي يوم تكون عملية الخلط بين معنى الظاهرة والحالة «ظاهرة» جديدة نبحث عن حل لها.

○○ شجرة من كل مواطن

اسابيع التوعية والارشاد لا بد وان لها ايجابيات كثيرة وقد يكون لها بعض السلبيات وهذا امر طبيعي لان الاعمال التي يشارك فيها قطاع كبير من المجتمع لا بد ان يكون لها حسنات وليس عيبا ان تترك بعض السلبيات ولكن المهم هو تجاوز تلك السلبيات عندما تتكرر هذه الاسابيع في السنوات القادمة.

وبما ان الحديث عن اسابيع التوعية - خطرت على بالي فكرة اود طرحها هنا وقد تكون ساذجة وقد تكون العكس وهي بمناسبة بدء اسبوع الشجرة في بعض مناطق المملكة وقرب موعده بالنسبة لمدينة الرياض.

وقبل ان اطرحها اود ان اشير الى ان تقريرا لوزارة الزراعة اشار الى ان حوالي مليوني شجرة تم غرسها في الرياض خلال اسابيع الشجرة الماضية. انه رقم كبير اليس كذلك؟ ولكن اود ان اسأل كم بقي من هذه الاشجار حتى الآن..؟!

وهذا السؤال يؤكد قبل كل شيء ان الخطوة التي تلي غرس الشجرة اهم بكثير. وهي كيفية المحافظة عليها!!

ومدينة الرياض يسكنها حوالي مليون نسمة. ماذا لو قام كل مواطن او مقيم بها بزراعة شجرة واحدة في العام امام منزله او في اي موقع آخر في المدينة.. اعتقد اننا نستطيع ان نزرع كل عام مليون شجرة.. وهذه العملية مساهمة اجتماعية رائعة لها انعكاسات جيدة على المجتمع والمدينة، تساهم في زيادة الرقعة الخضراء، وهذا ايضا لو تم في كل مدينة وقرية لتحولت المدن والقرى الى جنات خضراء ننعم بخضرتها وجمالها.

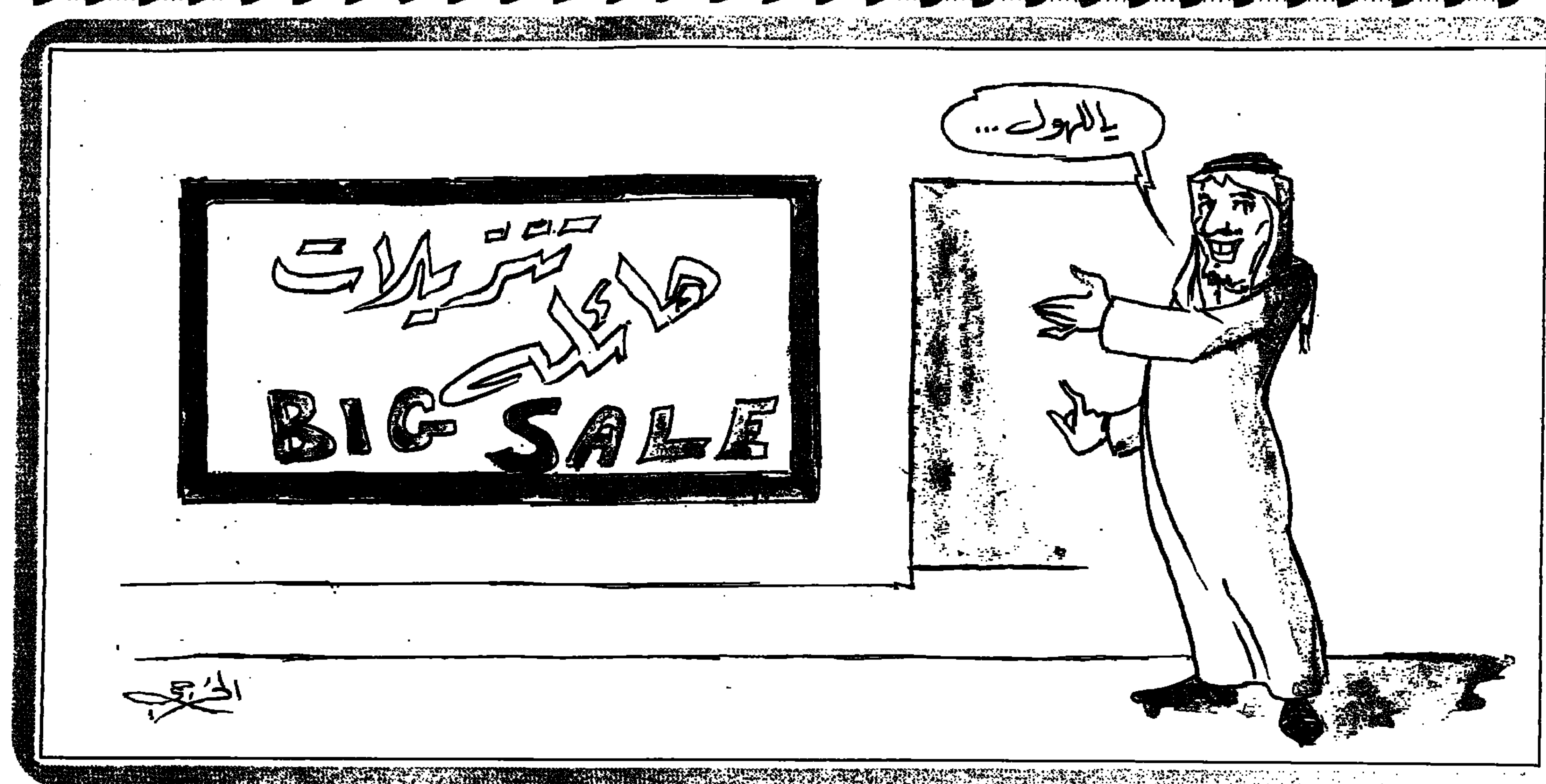
وعندما يقوم كل منا بغرس شجرة لا بد وانه سيعتني بها كثيرا لانه يريد ان يرى جهده قد اثمر واينع وان ما قام به لم يضع سدى، وهذه العملية ستساهم في تعويدنا على كيفية المحافظة على الشجرة وهذا كما ذكرت اهم بكثير من مجرد غرسها...

واستمرارا للحديث عن اسابيع التوعية ماذا لو تعقد ندوة سنوية على مستوى القطاعات التي تنظم مثل تلك الاسابيع يتم خلالها تقويم ما تم انجازه خلالها ومدى فعاليتها وهل حققت الهدف المرجو منها. وما هي سلبياتها التي يجب تجاوزها وما هي الايجابيات التي لا بد من اخذها بعين الاعتبار.. وكذلك كيفية التنسيق فيما بين هذه القطاعات من ناحية توزيع المهام وتحديد مواعيد تلك الاسابيع وعدم تزامنها في وقت واحد وكيفية استفادة بقية قطاعات المجتمع (غير التعليمية) من هذه الاسابيع لاننا عادة نشعر ان المقصود بهذه الاسابيع هم الطلاب والطالبات فقط.

○○ لا زالت الدنيا بخير

..... عندما نرى انسانا يفعل خيرا او يحسن للآخرين، لماذا نقول: (الدنيا لا تزال بخير).. من قال ذلك؟ وهل انتهى الخير في الدنيا؟ انها مقولة عجيبة غير صحيحة يجب ان نزيلها من قواميسنا ولعل ما يؤكد كلامي هذا، الاعمال الخيرية الكثيرة والكبيرة التي يساهم فيها المجتمع مثل التبرعات التي تأتي من جميع فئات المجتمع لمتضرري الجفاف في بعض الدول الافريقية. كل ساهم وتبرع حسب مقدرته ولعل ما ينشر ويذاع عبر وسائل الاعلام عن هذه التبرعات لهو دليل قاطع على ان الدنيا مليئة بالخير..

وكذلك حملات التبرع المختلفة لجمعيات البر ومجاهدي افغانستان واسر ومجاهدي فلسطين وقبل ذلك لمتضرري الزلازل في ذمار باليمن - والجمعيات الخيرية كلها قنوات تؤكد كل يوم مجددا ان الدنيا لا زالت وستظل بخير ان شاء الله، ولعلها تكون شواهد مقنعة ان الدنيا بألف خير.. وانه لا يحسن بنا ان نطلق العبارة الآنفة الذكر (الدنيا لا تزال بخير) الا عندما يكون فعل الخير نادرا وهذا لن يحدث في مجتمع كمجتمعنا الخير هذا.



الجزيرة

اسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٨٣٨

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٣٣٢

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس: ٢٠١٤٧٩ - جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

الفروع: مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الدمام - الخبر - الطائف - ابها - بريدة - عنيزة - الاحساء - الجبيل - الرس - المجمعة - الزلفي - تبوك - الخرج - نجران - سكاكا - القريات - الدوادمي - حوطة بني تميم - القويعية - حوطة سدير - جيزان - عرعر - ينبع - تونس - الدوحة - واشنطن - لندن [illegible]

■ سرعتها ١٦٠ كيلومترا في الساعة:

١٠ قاطرات للعمل على خط الرياض الدمام الجديد

وصلت الى الدمام مؤخرا عشر قاطرات جديدة للعمل على الخط المباشر المزدوج الجديد بين الدمام والرياض وهذه القاطرات من القاطرات الحديثة التي تبلغ قوتها ثلاثة الاف وخمسمائة حصان كما تبلغ سرعتها مائة وستين كيلومترا في الساعة ومجهزة بكافة التجهيزات والخدمات اللازمة كما انها ملائمة للظروف الجوية في المملكة وقد بلغت تكلفتها الاجمالية واحدا واربعين مليون ريال.

ذكر ذلك الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشهيل لـ(واس) واشار الى ان المؤسسة قد تسلمت مؤخرا ايضا اربعين عربة جديدة اخرى سوف يتم تسييرها على الخط المزدوج الجديد.. وتتكون هذه العربات من عربتين خاصتين وست عربات للدرجة الاولى وعشرين عربة للدرجة الثانية وست عربات للمطاعم وست عربات لنقل العفش وتوليد الكهرباء.

واوضح الشهيل بان هذه العربات مجهزة بكافة التسهيلات والخدمات اللازمة.

وقال الرئيس العام لمؤسسة الخطوط الحديدية السعودية بان الخط الحديدي الجديد لنقل البضائع سوف يبدأ العمل به خلال شهر واحد بينما تتم التجارب حاليا بالنسبة لقاطرات الركاب ليتحدد على ضوء ذلك وقت بدء العمل بها على هذا الخط في غضون الاشهر القليلة القادمة.

ومن الجدير بالذكر ان الخط الحديدي الجديد سوف يختصر المسافة بين الدمام والرياض بحوالي مائة كيلو متر ويختصر الزمن الى اربع ساعات ونصف الساعة.

□ فيصل الشهيل □

■ ■ الاحد القادم:

الامير نايف يفتتح اجتماعات مديري المرور بالمملكة

الرياض - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح يوم الاحد القادم الاجتماع السادس لمديري ادارات المرور في المملكة وذلك في مدينة التدريب التابعة للأمن العام بالرياض.

وصرح مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي بانه سيتم خلال هذا الاجتماع والذي تنظمه الادارة العامة للمرور مناقشة الآراء والتوصيات المقدمة من مختلف الادارات وما جد من تعليمات تتعلق بالمرور ورسم الخطط المستقبلية لجهاز المرور بالمملكة.

■ ■ صرف اكثر من ٢٣٠٠ مليون ريال للمزارعين:

شيكات تنتظر اصحابها بصوامع الغلال



□□ كتب: عبدالله الكثيري:

طالب الدكتور احمد الشيناوي مدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق المزارعين الذين لهم استحقاقات عن محاصيل القمح التي استلمتها المؤسسة حتى نهاية ربيع الثاني الماضي - سرعة مراجعة المؤسسة لاستلام الشيكات التي تخصهم.

وقال د. الشيناوي ان المؤسسة سبق ان اعلنت لمرات عديدة عن ذلك ولكن لا زالت هناك شيكات تنتظر اصحابها.

وتأتي هذه المبالغ ضمن ماخصص للدفعتين الاولى والثانية لهذا الموسم والتي رصد لها اكثر من الفين وثلاثمائة مليون ريال. هذا والمعروف ان المؤسسة

تصرف ريالين للكيلو الواحد من القمح وفق قرار مجلس الوزراء الذي صدر منذ اشهر وقضى بتخفيض السعر التشجيعي.

□ د. الشيناوي □

■ ■ لعدم صلاحيتها وحماية لارواح المواطنين:

قفل اربعة قصور للافراح في المدينة

□ □ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

صدر قرار معالي امين المدينة المنورة المهندس/ عمر عبدالله قاضي بقفل اربعة من قصور الافراح نظرا لعدم صلاحيتها من حيث مواصفات المباني.

قال ذلك مصدر مسئول في الامانة واضاف ان لجنة مكونة من مندوبين عن الامارة والامانة والدفاع المدني بالمدينة المنورة للكشف عن المباني وتحديد الآيل منها للسقوط قد قررت قفل قصر السعادة للافراح بطريق المطار وقصر احلى الليالي في طريق العيون وقصر ابن بادي في العوالي وقصر الفوني بطريق المطار حتى يتم اصلاحها لتجنيب المواطنين من خطرها.

هذا وقد تم فصل كافة الخدمات العامة مثل الكهرباء والمياه والهاتف عن هذه القصور ضمانا لعدم استخدامها حماية لارواح المواطنين.

■ بسعة ١٠٠ سرير

انجاز مراحل متقدمة بمستشفى سراة عبيده

سراة عبيدة: علي سعد ناصر

يجرى العمل حاليا في انشاء مستشفى عام بمدينة سراة عبيدة بسعة مائة سرير وذلك لتوفير الخدمات الطبية لجميع المواطنين والمقيمين في هذه المنطقة.

ويحتوي المستشفى الذي قطع مراحل متقدمة من التنفيذ على عدد من الاقسام الطبية المتنوعة اضافة الى وحدات سكنية للأطباء والعاملين به.

امسيات شعرية في نادي مكة الادبي

■ ■ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي:

ينظم نادي مكة المكرمة الادبي الثقافي في نطاق نشاطه لهذا الموسم عددا من الامسيات الشعرية ابتداء من الثالث عشر من الشهر القادم حتى التاسع من شعبان ويشارك في هذه اللقاءات بعض الشعراء يتم اختيارهم عن طريق الاندية الادبية بمناطق المملكة، ففي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٣هـ. شعراء من المدينة المنورة ويوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠هـ. من النادي الادبي من الرياض، ويوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧هـ من النادي الادبي بجدة، ويوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٤هـ من النادي الادبي بالطائف، ويوم الاثنين ١٤٠٥/٧/١١هـ من النادي الادبي بابها، ويوم الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨هـ من النادي الادبي بجيزان، ويوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٢٥هـ من النادي الادبي من القصيم، ويوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢هـ من النادي الادبي بمكة المكرمة.

وتأتي هذه المحاضرات واللقاءات في سبيل تحريك الركود الذي يشهده النادي وتنشيط موسمه الثقافي هذا العام.

ضرورة التأكد من نوعية التأشيرة لامريكا

الرياض: واس:

اكدت وزارة الداخلية لعموم المواطنين وجوب التأكد من نوعية التأشيرة التي تلزم لدخول الولايات المتحدة الامريكية والتي تتناسب مع غرضهم من السفر وذلك لكي لا يتعرضوا لاجراءات هناك تصل الى المنع من الدخول.

ودعت وزارة الداخلية عموم المواطنين الى التقيد بتحديد نوعية التأشيرة التي يجب حصولهم عليها من السفارة الامريكية بالمملكة قبل سفرهم وحرصا على راحتهم وعدم تعرضهم للمتاعب خارج بلادهم وذلك نظرا لتعدد نوعيات التأشيرات الخاصة بدخول الولايات المتحدة حسب تعدد اغراض السفر وتعرض بعض المواطنين الى المتاعب من جوازات المطار عند وصولهم الى هناك.

■ بناء على توجيهات نائب وزير الداخلية:

عدم صرف اي دواء نفسي الا لحاجة المريض الفعلية

■■ كتب يوسف التويم:

تم التأكيد على جميع الأطباء وخصوصا اطباء العيادات النفسية بعدم صرف اي دواء نفسي او خاضع للرقابة الا بعد التثبت والتأكد من حاجة المريض الفعلية له وذلك بناء على توجيهات من سمو نائب وزير الداخلية بهذا الخصوص.

واشار وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويلم في تعميم ابلغ لجميع مديريات الشؤون الصحية بمختلف مناطق المملكة بوجوب التأكيد على وكلاء الادوية بعدم توزيع اي عينات طبية من الأدوية النفسية او الخاضعة للرقابة على غير المختصين من الأطباء والصيادلة على ان تقيد بسجل الوكيل ويكتب اسم الطبيب او الصيدلي الذي سلمت له العينة وذلك للرجوع اليه عند اللزوم والا تصرف تلك العينات من قبلهما الا بوصفة طبية ..

وقد اتخذ هذا الاجراء بعدما لوحظ بأن هناك اسرافا في صرف الادوية النفسية والخاضعة للرقابة سواء في المستشفيات الحكومية ممثلة بالعيادات النفسية او المستشفيات او العيادات الخاصة مما قد يؤدي الى التعود والادمان .

الاخصائيون التعليميون الى المرتبة الحادية عشرة

□□ كتب: عمرو الماضي:

اصدر معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري قرارا برفع فئة وظائف الاخصائيين التعليميين الى المرتبة الحادية عشرة وقد تضمن القرار رفع الحد الاعلى لمنسوبي فئة اخصائي تعليمي ذات الرمز (١١٠١١١٣) الى المرتبة الحادية عشرة بدلا من المرتبة العاشرة الواردة في دليل التصنيف، وقد جاء ذلك لما لوظائف الاخصائيين التعليميين في الجهات التعليمية من اهمية في متابعة العملية التعليمية وكذلك للمحافظة على استمرارية شاغلي هذه الوظائف في هذا المجال.

برنامج اذاعي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

□□ كتب/صلاح بادويلان

اعد معهد تعليم اللغة العربية لغير العرب بجامعة الامام بالاشتراك مع اذاعة الرياض « البرنامج الاوروبي » برنامجا موجها لتعليم اللغة العربية لغير العرب من خلال الاذاعة باسم « العربية بالراديو » وذلك خدمة لمن يرغب من الموظفين والعاملين من غير العرب في المملكة وخارجها ممن يصلهم البث الاذاعي للبرنامج في تعلم اللغة العربية بقدر يمكنهم من التعامل باللغة في حياتهم اليومية .

ويتألف البرنامج من احدى وخمسين حلقة تبث على مدار ثلاث دورات اذاعية ، كل دورة اربعة اشهر بمعدل سبع عشرة حلقة في الدورة الواحدة بحيث يتم بث حلقة واحدة كل اسبوع .

الجدير بالذكر ان البرنامج يذاع اسبوعيا في الثانية وسبع دقائق بعد ظهر يوم الاثنين ، وتعاد الحلقة نفسها في التاسعة واثنتي عشرة دقيقة من مساء يوم الجمعة ويقوم باعداد هذه الدروس اللغوية الدكتور حمادة ابراهيم وعبدالله حمد النيل المدرسان بالمعهد .

تحديد موعد اختبار المواد المحمولة بكلية الدعوة والاعلام

□ كتب: صلاح بادويلان

حدد مجلس كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض موعد اختبار المواد المحمولة واختبارات اعمال السنة للفصل الثاني.. حيث سيكون يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥هـ موعدا لاختبارات المواد المحمولة ويوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ موعدا للاختبارات التحريرية عن الاعمال الفصلية للعام الحالي ١٤٠٤-١٤٠٥هـ.

الديوان يحدد المجالات التي تناسب تخصص هندسة التعدين

□□ كتب: عمرو الماضي:

حدد الديوان العام للخدمة المدنية المجالات والجهات التي يتم تعيين خريجي اقسام التعدين فيها وهي

وزارة الاشغال العامة والاسكان (الانفاق)، وزارة البلديات (انفاق مكة ومنى)، وزارة البترول والثروة المعدنية (المناجم والمحاجر)، وزارة المواصلات (الانفاق بادارة الطرق)، وزارة الدفاع والطيران والادارة الهندسية - الانفاق - انشاء المشروعات، مشاريع المطارات، وزارة الزراعة والمياه (حفر الآبار)، مصانع الاجر - مصانع الخزف والصيني والزجاج والملح، مديرية المساحة في انشاء خرائط شبكات المثلثات وخرائط المساحة التفصيلية للمدن. القيام باعمال التدريب المهني في مجال التعدين بمعاهد التدريب المهني، شركات ارامكو وسابك والتعدين والمحاجر والاسمنت ومصانع الرخام ومصانع الحديد والصلب ومصانع النحاس والرصاص والزنك، تصميم وتشغيل كسارات احجار الزينة او للاعمال الانشائية المختلفة مثل البناء ورصف الطرق واختبارات التربة، الاعمال المساحية العامة، الاعمال الجيوفيزيقية للبحث عن الخامات المعدنية وغير المعدنية، مصانع الرخام الصناعي والبلاط والموزايكو، مؤسسة بترومين، المناجم تحت السطحية، المناجم السطحية المفتوحة، تركيز الخامات وتجهيزها للاعمال الصناعية، الاعمال التعدينية تحت سطح البحر، دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات التعدينية، تصميم المنشآت التعدينية، الملاحات ومصانع ملح الطعام، مصانع الفوسفور والاسمدة الفوسفاتية..

تنفيذ مشاريع لمعهد الاتصالات بجدة

جدة - واس.

قامت وزارة البرق والبريد والهاتف مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع التابعة لمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية بجدة.

وتشتمل هذه المشاريع على قسم للكمبيوتر يتولى امداد المعهد بالمعلومات اللازمة للطلاب كما يستفاد منه في قسم الامتحانات والاعمال الادارية والحسابية المختلفة.

كما قامت الوزارة بانشاء مركز الصوتيات والمرئيات في معمل التركيبات الكهربائية اضافة الى انشاء عيادة طبية تقدم خدماتها العلاجية لمنسوبي المعهد.

٦٩ متسابقا في مسابقة القرآن الكريم خلال ٤ ايام

مكة المكرمة - واس.

واصلت المسابقة الدولية السابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده حيث استمعت لجنة التحكيم امس الى قراءة عدد من المشاركين في التلاوة.

وقد بلغ عدد الذين استمعت اللجنة الى قراءاتهم خلال اربعة الأيام الأخيرة ٦٩ متسابقا من عدد من الدول والجمعيات الاسلامية المشاركة في المسابقة وستستمر المسابقة في مزاولة اعمالها الصباحية والمسائية يوميا للاستماع الى المتسابقين خلال يومي الخميس والجمعة القادمين ومن المتوقع ان تختتم المسابقة اعمالها يوم الثلاثاء القادم.

افتتاح الموسم الثقافي لرعاية الشباب بمكة يوم امس

□مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: عبيدالله الحازمي

افتتح وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون الادارية والمالية يحيى كردي مساء يوم امس الموسم الثقافي الذي ينظمه مكتب الرئاسة العامة لشباب مكة

حيث بديء الاحتفال باي من الذكر الحكيم ومن ثم القى مدير مكتب الرئاسة بالنيابة فريد حكيم كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها دور الانشطة الثقافية التي اخذت على عاتقها نصيبا كبيرا من اسباب النهوض بالحركة الثقافية والادبية والفكرية والفنية .

بعد ذلك افتتح معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية ومعرض الخط التشكيلي للخط العربي والزخرفة الاسلامية وقد تم العرض بمقر النادي الادبي بالعزيزية حيث احتوى على عدد كبير من المنتوجات المتنوعة من قبل الفنانين التشكيليين بالمنطقة .

هذا وسيقام مساء اليوم الحفل المسرحي بصالة العرض بالنادي الادبي والذي يشارك فيه نادي الوحدة وحراء وسوف تحتوي فقراته على العديد من المسرحيات الهادفة والفقرات المتنوعة .

بالاضافة الى انه سيقام مساء يوم الاحد ١٤٠٥/٥/٢٧هـ محاضرة ثقافية بمناسبة هذا الاسبوع .

دورة للمهندسين الممارسين تنظمها جامعة الملك سعود

تقيم كلية الهندسة بجامعة الملك سعود دورة بعنوان (دورة في الالكترونيات) بهدف تعريف المهندسين الممارسين للمهنة بفروع الالكترونيات وتطبيقاتها الحديثة سعيا وراء تطوير قدرات وكفاءات المهندسين والفنيين العاملين في مختلف الاجهزة الحكومية .

وسوف يشارك في هذه الدورة التي تقام خلال الفترة ٢٥ - ٢٩ من الشهر القادم - حوالي خمسين مهندسا ، ومن المقرر ان تتضمن برامج الدورة النواحي التالية :

تقنية الدوائر المتكاملة . الخلايا الشمسية والتحويل الكهروضوئي . ليزر الحالة الجامدة وكاشفاتها . تطبيقات الدوائر المتكاملة التمثيلية في انظمة القياسات . تطبيقات الدوائر الالكترونية في الاتصالات الكهربائية . تطبيقات الدوائر المتكاملة العددية .

□ د. منصور التركي □

٤١ مليون ريال لمستحقي الضمان بجيزان

بلغ اجمالي المساعدات التي قدمها مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة جيزان لمستحقيها من غرة شهر محرم الماضي وحتى منتصف شهر جمادى الاولى الحالي واحدا واربعين مليونا ومائة وعشرة الاف وخمسمائة واثنين وثمانين ريالا.

ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة جيزان هادي حكمي لـ « واس » وقال ان عدد الحالات المستفيدة من تلك المساعدات بلغ اثني عشر الفا وثمانمائة حالة واضاف ان المكتب يواصل حاليا صرف بقية المساعدات لابناء المنطقة المحتاجين وفي القرى والمجاورة.

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت. ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □